Con índice alfabético



Erman González desmintió a Duhalde y aseguró que la ley les impide a las FF.AA. participar en la lucha contra los narcos

Prohibido para militares

Página/4/5

AUTOS IMPORTADOS

Un trucho se estrelló en la City

Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 11 de abril de 1991

Año 4 - Nº 1187 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

La Cámara de Diputados evitó el juicio político a Luque y pasó el tema a comisión

Página/2/3

LA VISTA GORDA

DyN

PEDIDOS

"La brutal franqueza de Ibrahim ante la jueza quedó de manifiesto, sobre todo, cuando la doctora de Cubría le preguntó si quería agregar algo. Primero dijo que sí. Y luego detalló: personalmente fue a *agradecerle* a Eduardo Duhalde su nombramiento por decreto; que habitualmente recibía *pedidos* de Presidencia de la Nación, de las presidencias de las Cámaras de Senadores y Diputados y del Ministerio del Interior para *dejar pasar* bultos por la Aduana o acelerar trámites de documentación de algunos personajes; que el que más solicitaba sus favores era el vicepresidente de la Nación —precisamente, Duhalde— para que facilitara el ingreso de sus colaboradores Héctor Lenci (uno de los propietarios del Hotel Sasso de Mar del Plata y el que aportó la idea y el vehículo que se convertiría luego en el legendario Menemóvil) y Alberto Bujía (uno de sus secretarios, recientemente fallecido en un accidente a bordo de una moto, muerte que fue calificada de dudosa), y que el mismo tipo de gestiones —reiteradas— eran requeridas por el diputado Alberto Pierri, el ministro Julio Mera Figueroa, el vocero Humberto Toledo y otros altos funcionarios."

(Del último número de la revista *Gente*.)

Cavallo prometió un subsidio por desempleo

CIEN DOLARES POR CABEZA

Página/9

Opinión

Por James Neilson

Iniciativa privada

Vivimos en tiempos signados por la transferencia a manos privadas de actividades antes desempeñadas por el Estado, de manera que es perfectamente lógico que el coronel Luis Pereyra, ex jefe del Batallón de Arsenales 601, haya elegido hacerse gerente de una banda de piratas del asfalto, función que cumplió con evidente eficacia. Después de todo, en la época de esplendor del Proceso militar era habitual que los "grupos de tareas" se apropiaran no sólo de las vidas de sus víctimas sino también de sus bienes comercializables, incluyendo en esta categoría a niños de corta edad.

El Proceso, pues, estatizó el pillaje, convirtiéndolo en fuente de ingresos. Pero, como entendió el coronel, hoy en día se impone la iniciativa privada. Por supuesto, sus superiores se afirman indignados por tal traición al "código sanmartiniano", pero es de suponer que su repudio debe más a la preocupación por la imagen mancillada que a consideraciones éticas: quienes insisten en tratar de "reivindicar" los métodos **utilizados en "la lucha contra la subversión"** dan por descontado el derecho de los uniformados a alzarse con botín de guerra. Dirán los leguleyos que la situación actual es **distinta, que las Fuerzas** Armadas no están en guerra con nadie, pero es ésta una hipótesis que algunos cuestionan, de ahí el jaleo del 3 de diciembre último.

¿Es aventurado creer que existe un vínculo directo entre el abandono de tantos principios éticos durante el Proceso y la transformación en banderas de militares de fojas de servicios "impecables"? Al fin y al cabo, en otros ejércitos como el estadounidense no son desconocidos los casos de **coroneles que hayan aprovechado** las instalaciones a su disposición para armar empresas criminales, **participando con gran éxito en** el mercado negro. Así y todo, los militares argentinos siempre se han enorgullecido de su apego a un código de conducta mucho más riguroso que el acatado por los indisciplinados norteamericanos, hijos de una civilización decididamente mercantil. Tradicionalmente, han aspirado a mucho más.

Pero el colapso moral causado por el Proceso dio en tierra con sus pretensiones. Los militares se desarmaron moralmente al decidir que los viejos tabúes se habían desactualizado para la época actual y sustituir los rígidos códigos heredados por otros basados en la complicidad —"el pacto de sangre"— no tan diferentes de los de la mafia. Hundido el Proceso, algunos jefes se dieron cuenta de los peligros planteados y quisieron volver a las normas anteriores. Pero ya era demasiado tarde: la clase de gente que procura "reivindicar" los horrores de la guerra sucia o minimizar la vileza de los procedimientos usados no tiene la autoridad moral para impulsar el respeto por reglas de conducta superiores a las del ahora célebre coronel.

EN SIETE DIAS SE DECIDIRA LA SUERTE

UNA SEMANA

La Comisión de Asuntos Constitucionales deberá decidir en siete días si Angel Luque puede ser separado de la Cámara de Diputados. El obeso catamarqueño pidió licencia, dijo que resignará sus fueros ante la Justicia para este caso específico y negó terminantemente haber formulado las declaraciones que le atribuye "Clarín". Pero el diario "Córdoba" publicó afirmaciones parecidas a las que levantaron el escándalo. El justicialismo, el radicalismo y los liberales impidieron un amplio debate.

(Por Alberto Dearriba) **El justicialismo, el radicalismo y la Unión del Centro Democrático lograron anoche que el proyecto presentado por el diputado socialista Simón Lázara para determinar si el catamarqueño Angel Arturo Luque es pasible de una "corrección", fuera girado a la Comisión de Asuntos Constitucionales que deberá expedirse en un plazo de siete días, durante una desordenada sesión en la que el acusado leyó su descargo por escrito y la iniciativa fue votada sin la posibilidad de ser discutida previamente.**

Tanto los peronistas del Grupo de los Ocho como los demócratas populares y el legislador del Movimiento al Socialismo, Luis Zamora, consideraron que el envío de la iniciativa a la Comisión de Asuntos Constitucionales constituye en realidad una dilación, ya que solicitaban en cambio que se debatiera ampliamente la cuestión en el propio recinto de sesiones, para determinar si Luque era pasible de una sanción.

Pero tras un acuerdo bordado entre los presidentes de los bloques del PJ, UCR y la UCeDé, que quien presidía el cuerpo, Augusto Alasino, calificó como "al borde del reglamento", se pasó rápidamente a votación sin que pudieran hablar previamente el correntino Nicolás Garay, ni Juan Pablo Cafiero, ni Alberto Aramouni.

Los tres diputados sólo consiguieron hacerse oír recién después de la votación mediante la manganeta reglamentaria de plantear una cuestión de privilegio que no era tal, ya que en realidad estaban opinando sobre el proyecto. Lo mismo hicieron luego para defender el pase a comisión los presidentes de los bloques radical y justicialista, César Jaroslavsky y José Luis Manzano.

Ambos reivindicaron la posibilidad de que el acusado se defienda debidamente. Manzano consideró que quienes impulsaban el proyecto de separación de Luque de la Cámara tenían una "actitud fascista", lo que fue respondido por el diputado del Movimiento Peronista Juan Pablo Cafiero al afirmar lo siguiente: "Los que intentan invalidar el necesario debate apelando al escaso número de determinado bloque son los que tienen una actitud fascista." Poco antes, Manzano había elogiado la actitud prudente de la Unión Cívica Radical, de la UCeDé, a la que consideró "indudablemente

Una sombra con parada en Ezeiza

La información se conoció casi en el mismo momento en el que el obeso diputado Angel Luque ensayaba su descargo en la agitada sesión de la Cámara baja. Una fuente confiable del aeropuerto de Ezeiza aseguró a **Página/12** que ayer se habría procedido a la detención de una mujer por tenencia de estupefacientes, y que esa mujer, de apellido De Martínez, sería una de las secretarias parlamentarias adscriptas del diputado Luque. "Discúlpeme, pero yo no estoy autorizado a brindar esa información" fue la lacónica respuesta obtenida por este diario por parte del responsable de turno de la policía aduanera. La intención de confirmar la presunta detención de la secretaria de Luque chocó también con los funcionarios de Gendarmería quienes, sin embargo, negaron que en sus dependencias se hubiera alojado a algún detenido en el aeropuerto. El juez federal de Lomas de Zamora, Julio Piaggio, tampoco recibió ayer ninguna instrucción sumarial por detenciones practicadas en el aeropuerto. De acuerdo con la versión recibida en este diario, sin embargo, la detención se habría practicado en horas de la tarde por efectivo de la policía de aduanas, con un pequeño alboroto de por medio, negado sistemáticamente por los funcionarios consultados.

Aquino se juega el corazón en la Corte

Al tiempo que el interventor judicial en Catamarca, Pedro Aquino, designaba a los nuevos miembros de la Corte de Justicia provincial, la abogada de la familia Morales, Lila Zafe, acusó a la fiscal Leticia Llopis —quien apeló la prisión preventiva de Guillermo Luque— de haber hecho "siempre el papel de defensora del imputado" y reclamó su alejamiento de la investigación. La crítica —una más de la andanada que cayó sobre la Justicia provincial— se sumó a la decisión del Frente Cívico Social, opositor al gobierno de Ramón Saadi, de constituir una comisión multipartidaria que reciba "todas las denuncias de delitos no esclarecidos y faltas en la administración de justicia" que formulen los vecinos de Catamarca, y que serán entregados al interventor judicial, según informó a este diario el diputado provincial Miguel Marcolli.

En tanto, el juez José Luis Ventimiglia, de paso por Buenos Aires, insistió en que la causa por el crimen de María Soledad Morales "está empantanada", pero a la vez manifestó su "íntimo convencimiento" de que Guillermo Luque "participó" en el homicidio de la muchacha. La situación de Luque está ahora en manos de la Cámara de Apelaciones, que deberá resolver las apelaciones que presentaron la fiscal, los abogados del imputado y Lila Zafe.

Paralelamente, Catamarca no tendrá hoy su habitual Marcha del Silencio: la Comisión de Padres del Colegio del Carmen y San José decidió postergarla para la semana próxima, en virtud de la celebración del centenario de la Virgen del Valle, que tiene lugar esta semana en la capital provincial. En cambio, se llegó a un acuerdo para ampliar la convocatoria a esa manifestación que se lleva a cabo desde hace treinta semanas: en la próxima marcha, participarán como oradores, además de un miembro de la Comisión de Padres, un representante del Frente Cívico, y otros tantos por la Comisión Pro Esclarecimiento y Justicia (COPE), la Asociación de Mujeres y la juventud catamarqueña. De cumplirse lo previsto, el acto significará un avance hacia una mayor politización del reclamo, cuando faltan poco más de dos meses para las elecciones provinciales. Por eso mismo, no se realizaría como hasta ahora frente a las escalinatas de la Catedral sino sobre una de las arterias de la Plaza 25 de Mayo.

En cuanto a los pasos del interventor designado por el PE, ayer se conoció la nueva composición de la Corte de Justicia, tras la renuncia de sus anteriores miembros. El presidente del tribunal será el juez de Cámara Penal Martín Rodríguez Sein, como ministro decano fue designado Manuel de Jesús Herrera —camarista en lo Civil y Comercial— mientras que como vicedecano se desempeñará Ernesto Oviedo, juez de la Cámara en lo penal. Los cargos, según informó el propio Aquino, serán "provisorios y perdurarán hasta tanto se normalice el Poder Judicial de la provincia".

"No vine a desechar funcionarios sino a rescatar algunos de los que disponemos, sin perjuicio de investigar a estas personas", se preocupó en aclarar el interventor. El funcionario anticipó además que ya comenzó a recibir algunas denuncias e inquietudes respecto del funcionamiento de la Justicia provincial.

Una de las quejas que se hicieron oír fue la de la abogada Zafe, quien acusó a la fiscal del caso María Soledad de utilizar los mismos argumentos de la defensa de Luque. Llopis había argumentado —al apelar la preventiva de Guillermo Luque— que la resolución de Ventimiglia "no tiene sustento jurídico ni elementos para un dictamen de esta naturaleza", tras observar que "no se ha logrado desentrañar en la causa quiénes, cómo y cuándo llevaron a María Soledad a la confitería Clivus", donde habría sido inducida a consumir drogas.

La amistad en tres dimensiones

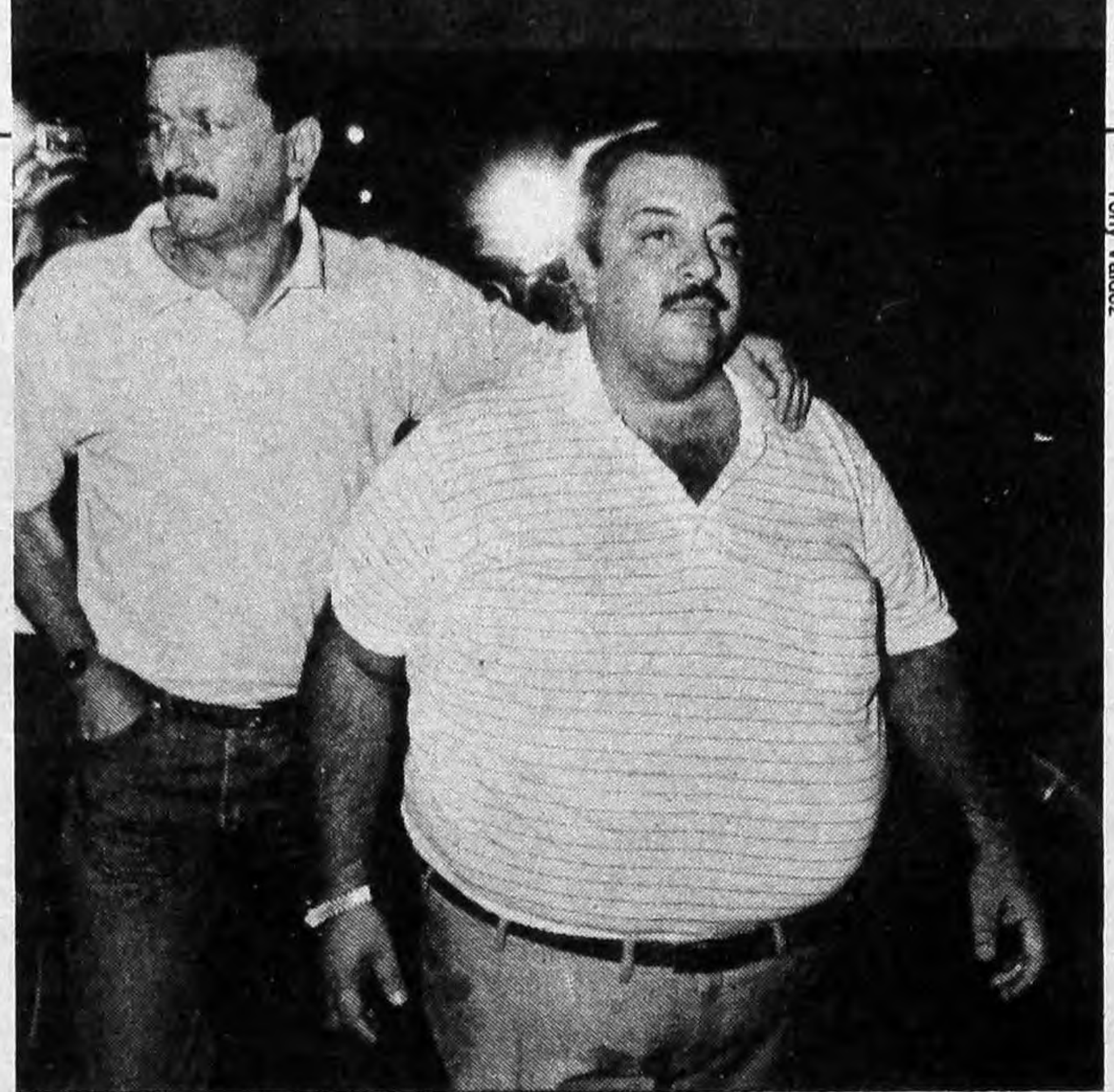
La fotografía, a tres columnas en la primera plana, congeló la imagen para siempre. Sobre la izquierda, sonriente, con su cinturón soportando todo el peso, el poco desapercibido diputado Angel Luque. Abrazo de por medio, en el centro de la escena, Alberto Aredes, paisano de la ciudad de Balcozna, donde Luque pesa por su influencia política. El cuadro se cierra con otro amigo, el diminuto juez de paz Ventura, quien unió en matrimonio a Luis Tula y Ruth Salazar.



Luque, Alberto Aredes, paisano de la ciudad de Balcozna, donde tiene influencia política el legislador, y el juez de paz Ventura, quien casó al matrimonio Tula

DEL DIPUTADO LUQUE

DE SEBO



Diputado Angel Luque del brazo y por la calle.
Dentro de una semana analizarán su situación.

la tercera fuerza", y fustigó en cambio a "los pescadores de río revuelto".

Por su parte, el diputado Luque planteó una cuestión de privilegio contra el periodista Luis Diéguez a quien acusó de haber escrito un artículo aberrante. El catamarqueño fue autorizado por el cuerpo a apartarse del reglamento de la Cámara que impide que los legisladores lean. Seguidamente leyó una carilla mediante la que solicitó una licencia de 30 días para que su situación pueda ser discutida sin interferencias y anticipó que resignará sus fueros para comparecer ante la justicia en este caso específico. También informó que iniciará acciones legales contra el diario *Clarín*.

Luque admitió haberse entrevistado con Luis Diéguez de *Clarín* y César Molas, del diario *Ancasti* de Catamarca, en su casa de las afueras de esa ciudad, un vano intento de réplica de Puerta de Hierro. Dijo que los periodistas llegaron a una hora avanzada de la noche para pedirle que intercediera ante su hijo Guillermo para un reportaje y los invitó a cenar. Durante el encuentro —según Luque— se conversó sobre la actualidad política de Catamarca, temas deportivos y sobre el estado de la causa de María Soledad Morales. Pero negó haber realizado las afirmaciones que se le imputan "formal o informalmente".

Luque repudió el contenido del artículo; "Mal puedo hablar yo de picana cuando he sufrido la tortura en carne propia. Cómo puedo yo hacer desaparecer personas cuando pertenezco a un movimiento que ha sufrido desapariciones", dijo el ex integrante de la Juventud Peronista de la República Argentina (JPRA).

En cambio, Luque sólo fumaba nerviosamente cuando el demócrata popular Alberto Aramouni aprovechó una de las tantas cuestiones de privilegio solicitadas irregularmente para insistir en su proyecto que repudiaba las declaraciones y pedía la remoción, en coincidencia con el de Zamora (MAS) y Cafiero (Ocho). En esas circunstancias, Aramouni leyó un recorte del diario *Córdoba* del 30 de marzo en el que se reproducen declaraciones de Luque bastante parecidas a las que provocaron el escándalo de sus dichos en *Clarín*. "Créanme que si mi hijo hubiera sido el asesino, ese cadáver no lo encontraban nunca más. ¿Cómo podría aparecer casi en la puerta de mi casa?", le habría dicho Luque a la periodista de *Córdoba* María Miranda, quien —a diferencia de Diéguez— tiene grabada la conversación.

Durante la accidentada sesión presidida por Augusto Alasino los Ocho, Aramouni y Zamora acusaron insistentemente a los dos bloques mayoritarios de intentar amordazar la discusión por el hecho de haber pretendido postergar el debate "para después de que se expida la Comisión de Asuntos Constitucionales".

Pero Manzano y Jaroslavsky coincidieron en señalar la necesidad de que Luque tuviera posibilidad de defenderse, como si los otros proyectos se la negaran. "Pido seriedad —clamó Manzano— porque existen muchas formas de ganar popularidad, pero eso no puede hacerse a costa del derecho a la defensa." El presidente del bloque justicialista se anticipó a las críticas que seguramente recibirá la decisión del cuerpo al señalar que "aquí no hay una defensa corporativa, pero tampoco una condena a priori".

Jaroslavsky criticó a los medios que "quieren incrementar las ventas a costa del desprestigio de las instituciones". "No nos vamos a prestar a los instintos de quienes piden sangre o a los designios de la turba que quiere ver rodar la cabeza de Luque", dijo el entrerriano.

Pero los dos hábiles espadachines no pudieron impedir que el debate se diera aunque más no fuera por formas reglamentarias tales como el pedido de una cuestión de privilegio. Tal vez hubiera sido más sano permitir que la discusión se abriera en el recinto para permitir incluso que Luque se defendiera libremente. "Si quiere que pida las cámaras de ATC", planteó Zamora. Ahora la cuestión se desviará hacia el más recoleto ámbito de la Comisión. Los diputados del grupo "saadista" podrán seguir defendiendo al obeso compañero, pese a que Ramón Saadi echó su cabeza a rodar, hecho criticado por Manzano en el recinto por su rapidez.

En tanto, crecerán los rumores de intervención a la provincia norteña: un grupo de "celestes" operará sobre el vicepresidente, Eduardo Duhalde, para que adopte la decisión en ausencia del presidente, decía anoche el rumor. El primer acto de Carlos Menem como presidente electo fue visitar la tumba de don Vicente Saadi. Poco después le prometió a Ramón: "Vos sos mi sucesor". Es lógico que ahora le cueste destronar al hijo del único gobernador que lo ayudó financieramente cuando todos le daban la espalda.

MENEM, DESDE ALEMANIA

"No protegeremos a nadie"

(*Por R.L.*) El presidente Carlos Menem afirmó anoche que no se entrometerá en las investigaciones de la justicia sobre narcotráfico y aseguró que "nadie, absolutamente nadie, tiene la protección del Gobierno". En declaraciones telefónicas formuladas desde Alemania, el presidente Menem sostuvo que "acá nadie se casa con nadie, se va a investigar a fondo, se harán los allanamientos que sean necesarios y poco a poco iremos avanzando para terminar con la patria delictiva". Para que no queden dudas acerca de su posición, frente a algunas versiones que circularon ayer en Tribunales, Menem fue contundente: "Nadie tiene la protección del Gobierno, tampoco saldrá a pedir por nadie, ni tan siquiera a inmiscuirse en cuestiones que debe impulsar para que sólo quede en el tapete la verdad de las cosas".

Respecto de los involucrados en la causa que ventila María Servini de Cubría, el jefe de Estado dijo que "pone las manos en el fuego por la Justicia" y señaló que "si se confirma la presunción de inocencia que tiene Mario Caserta (detenido con prisión preventiva), saldrá en libertad. Caso contrario, tanto él como Ibraim al Ibrahim deberán pagar las consecuencias".

Sobre Amira Yoma, que declaró en la causa de narcotráfico y no está procesada, Menem reveló que le otorgó licencia "por la situación muy dura que vivió en los últimos tiempos". El Presidente no agregó que Amira se tomó licencia para no toparse en Gobierno con Eduardo Duhalde, quien insistió varias veces con su renuncia como jefa de Audiencias.

Por otra parte, Servini de Cubría solicitará la extradición de Ramón Puentes, detenido hace dos meses en Uruguay, aunque reconoce en la intimidad que será imposible lograr que este peso pesado del narcotráfico cruce de orilla para declarar frente a la Justicia Federal argentina. La comparecencia de Puentes, uno de los jefes de la banda que blanqueaba dólares sucios en América latina, sería fundamental para determinar la responsabilidad penal de Amira, Karim, Caserta y Al Ibrahim.

Pero antes de la solicitud de Servini de Cubría, el juez uruguayo Gabriel Adriazola deberá resolver otros dos pedidos impulsados desde Estados Unidos y España, que corren con ventaja por razones legales: se toma en cuenta qué país presentó primero la solicitud de extradición y por qué delito será juzgado el eventual extraditado, circunstancias que conspiran contra los deseos de Servini de Cubría. La extradición de Argentina llegará última y Puentes sería juzgado por blanqueo de dólares (delito excarcelable), mientras que en Estados Unidos o España, el narcotraficante detenido pasaría largos años a la sombra.

Para mañana está previsto que Carlos Torres, cuñado de Caserta, preste declaración ante Servini de Cubría, ya que habría facilitado su compañía de transportes de caudales para mover los dólares sucios que supuestamente llegaban desde Estados Unidos. Torres, que está libre por haber pagado una fianza cercana a los 400 millones de australes, también estaría implicado en una serie de operaciones inmobiliarias a nombre de Mario Anello, prófugo de la policía y jefe de la red que investiga la Justicia Federal.

Mientras Servini de Cubría interroga a Torres, si no hay modificaciones de último momento, llegará a Madrid un poder legal que autorizará al estudio Gómez Acebo & Pombo iniciar acciones contra la revista *Cambio 16 y el narcotraficante arrepentido* Andrés Ignacio Cruz Iglesias, quien a través de sus declaraciones públicas abrió la investigación que se ventila en Buenos Aires.

En rigor, el buffet Gómez Acebo & Pombo recibirá dos poderes legales: Zulema y Emir Yoma autorizarán que se inicien acciones por calumnias e injurias contra *Cambio 16*, en tanto que Amira y Karim harán lo propio con Andrés Ignacio Gruz Iglesias. El lunes próximo se presentarían estos escritos ante la Justicia española.

La operación madrileña, como fue bautizada en Casa de Gobierno, se completó con la misión secreta encomendada a la abogada Cristina Adur, que llegó a la capital española con un objetivo preciso: evitar que las propiedades a nombre de Karim pudieran ser *sembradas* con pruebas en su contra. Para lograr su misión, conversó con dos colegas del estudio Gómez Acebo & Pombo, quienes trasladaron esa inquietud al juez español Baltasar Garzón. El titular de la Audiencia Nº 5, donde se investigaron las causas más resonantes de narcotráfico, grupos parapoliciales y corrupción gubernamental, habría soslayado la pretensión de Adur, afirmando que no hacía falta.

Jueza María Servini de Cubría bajando de Tribunales.



Las Madres bajo amenazas

Las Madres de Plaza de Mayo denunciaron haber recibido amenazas telefónicas durante toda la noche del martes último, tras el atentado perpetrado contra la sede del organismo el lunes. "Judías de mierda, váyanse del país, van a ser boleta como sus hijos", fueron algunas de las advertencias que formularon las voces anónimas que llamaron a la entidad. El atentado del lunes, en el que fueron violentados escritorios, armarios y una caja fuerte de la que desapareció documentación, fue el segundo perpetrado contra el organismo en el término de 15 días.

Luder prepara las valijas

El gobierno de Francia otorgó el "placet" para la designación de Italo Argentino Luder como nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de la Argentina, según se informó oficialmente. La decisión fue comunicada por el embajador de Francia, Pierre Richard Decamps, en una entrevista que mantuvo con el subsecretario de Relaciones Exteriores, Juan Carlos Olima. Luder reemplazará a Fernando Gelbard, actualmente al frente de la representación diplomática argentina en París.

Cuba y la plata de Bunge & Born

El fiscal federal Juan Romero Victorica reclamó ayer una "enérgica" acción diplomática del gobierno argentino para que Cuba "devuelva" el dinero obtenido por los Montoneros con el secuestro de los hermanos Juan y Jorge Born —cuyo rescate fue, en 1975, 60 millones de dólares—, que se hallarían depositados en un banco de La Habana, según Romero Victorica, quien dijo que esos fondos fueron "reciclados en el narcodólar, donde producen jugosos dividendos", aunque no aclaró sobre qué base había llegado a tales presunciones.

Solidaridad con Daleo

Al rechazar la prisión preventiva dictada por la Cámara Federal de San Martín contra la ex detenida-desaparecida Graciela Daleo, el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) se manifestó "profundamente indignado por el accionar judicial que castiga con cárcel el ejercicio ético de renunciar a un indulto capaz de poner en un mismo nivel a los responsables de crímenes de lesa-humanidad y a los militantes populares que, como Graciela Daleo, han pagado con secuestro, desaparición e inenarrables torturas el derecho de luchar por una sociedad más justa". Daleo fue beneficiada con el indulto en la causa en la que ahora se le dictó prisión preventiva, pero lo rechazó "porque no quiero ser utilizada como moneda de cambio en esta maniobra para dejar libres a los asesinos de la dictadura", según argumentó.

Menem causa "molestias"

El gobierno uruguayo se habría "molestado" ante las declaraciones del presidente Carlos Menem respecto de que los narcotraficantes prefieren lavar sus dólares "en Uruguay y otros países del mundo" antes que en la Argentina, según informó ayer un cable de la agencia AFP. Según la versión, la molestia llegaría a tal punto que las autoridades del país vecino estudian la posibilidad de dar a conocer una respuesta oficial a los dichos de Menem.

Juicio político al juez Cruciani

La Cámara Nacional en lo Penal Económico se pronunció, en una resolución por unanimidad, por promover juicio político al juez Julio Cruciani por "mal desempeño" e "irresponsabilidad demostrada" en el ejercicio del cargo, al tiempo que le impuso una multa de 662.893,32 australes, el monto máximo previsto por los reglamentos judiciales. El tribunal tuvo en cuenta, para su pedido de enjuiciamiento parlamentario, la actuación de Cruciani en varias causas, entre ellas la conocida vulgarmente como Operación Langostino y que, en los últimos días, acaparó la atención por la situación procesal del autotitulado agente informante de la DEA, Carlos Savignon Belgrano. La resolución, elevada a la Corte Suprema de Justicia para que resuelva si da o no intervención a la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputado, fue firmada por todos los miembros de la Cámara Nacional en lo Penal Económico,

Tanto el ministro de Defensa como el director nacional de Seguridad Interior salieron públicamente a ponerle límites al nuevo grupo de lucha contra el narcotráfico en el cual, según el vicepresidente Duhalde, tendrían participación los militares en tareas de inteligencia. "Esa es una tarea que tienen prohibida por ley", señaló el ministro González. Para Sánchez Toranzo, los militares "no deben intervenir en tareas que son de la policía o de las otras fuerzas de seguridad". Los defensores de Savignon Belgrano piden que venga la DEA.

GONZALEZ Y SANCHEZ TORANZO

BRIGADA

El ministro de Defensa, Erman González, y el director nacional de Seguridad Interior, coronel (R) Carlos Sánchez Toranzo, polemizaron ayer con el vicepresidente Eduardo Duhalde y se opusieron a la participación de las Fuerzas Armadas en la lucha contra el narcotráfico. Duhalde —quien está en ejercicio de la Presidencia— había anunciado este martes la creación de un organismo especializado en esa cuestión, que sería en definitiva el "brazo operativo" de la Secretaría de Prevención para la Lucha contra el Narcotráfico y en el que participarían integrantes de las Fuerzas Armadas en tareas de inteligencia.

A menos de 24 horas del anuncio de Duhalde, el ministro González negó públicamente que los militares vayan a actuar en la lucha contra el narcotráfico y dijo que "esa es una tarea que tienen prohibida por ley, pero que han de cumplir las fuerzas de seguridad". Aceptó, en cambio, que podrían facilitar algunos de los elementos para apoyo logístico en ese tipo de acción. González dijo que "en cuanto a las labores de inteligencia también los militares tienen limitaciones, ya que no pueden cumplirlas por ley de la Nación, de manera

Rafael Calviño



Eduardo Duhalde saluda a integrantes de las fuerzas de seguridad.
González y Sánchez Toranzo le quieren poner límites al nuevo grupo contra los narcos.



Marquevich pide pruebas

El juez Roberto Marquevich; el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, y el ministro de Defensa, Erman González, salieron ayer al cruce de los intentos de los hijos del extinto brigadier Rodolfo Echegoyen, ex titular de la Aduana, de reabrir la investigación sobre el suicidio de su padre. El magistrado ratificó que, sin pruebas contundentes, se mantendrá el sobreseimiento provisional; el ministro desmintió vinculación del caso con el lavado de narcodólares y el militar deslindó toda participación de la fuerza en el tema.

Marquevich negó informaciones publicadas ayer por el matutino *Clarín*, en las que se aseguraba que el juez reabriría el caso —en el que dictó un sobreseimiento provisional el 25 de febrero pasado— y convocaría a ocho testigos, entre ellos dos ex funcionarios de la Aduana. El magistrado indicó que la única actividad relacionada con el caso que efectuó en los últimos tiempos fue entrevistarse con los hijos de Echegoyen.

Sin pruebas o elementos contundentes que alteren la impresión original de que el brigadier se suicidó, tal como lo declaró en una nota dejada en el departamento en que —se supone— se pegó un tiro el 12 de diciembre de 1990.

José y Rodolfo Echegoyen, hijos del extinto, insisten en que su padre no se suicidó y piden más investigaciones sobre su muerte, que estaría vinculada con tráficos ilícitos que habría descubierto.

Sobre este particular, el ministro de Defensa Erman González recordó ayer que durante su paso por la cartera de Economía mantuvo periódicas reuniones con Echegoyen, en las que éste "nunca hizo mención al tema drogas ni narcodólares", tal como sugirieron sus hijos. González sí rescató "su preocupación por el tema de la sobre y subfacturación en importaciones y exportaciones, y por los autos con la franquicia para lisiados.

En particular, recordó una conversación en la "que me dijo 'yo estoy seguro de que mientras estamos conversando con usted, ministro, es probable que me esté entrando un contrabando por La Quiaca o por Mendoza".

Por su parte, Juliá aclaró ayer a través de un comunicado que no mantuvo contacto alguno con Echegoyen desde su nombramiento en Aduana y por tanto nunca pudo ser informado de las investigaciones de aquél, como afirmaron sus hijos.

Mientras tanto, desde la cartera económica se ha lanzado a rodar una versión que echaría sospechas sobre dos ex funcionarios de la Administración General de Aduanas, por su presunta participación en ilícitos que habría descubierto Echegoyen: un ex miembro de la Secretaría Técnica, cuyo apodo sería "Turco", y un ex asesor, de sobrenombre "Oreja". La especie, publicada ayer por otro matutino, no fue comentada por el juez.

POLEMIZAN CON DUHALDE

LIMITADA

que esa es una línea divisoria que las leyes vigentes dan con claridad entre las fuerzas de seguridad y las Fuerzas Armadas".

Sin embargo, el titular de Defensa aclaró que las Fuerzas Armadas, si bien no pueden participar en inteligencia interior, "ahora sí en el ejercicio de sus funciones tienen alguna información lateral que pueda servir a la lucha contra el narcotráfico, no sólo van a estar dispuestas sino obligadas a brindar los datos".

Sánchez Toranzo también sumó su voz en esa cuestión y señaló que su postura personal es que los militares "no deben intervenir en tareas que son de la policía o de las otras fuerzas de seguridad" y acotó que eso incluye las operaciones de inteligencia. El funcionario consideró que "las únicas operaciones de inteligencia que deben realizar las Fuerzas Armadas son las de inteligencia militar, que tienen que ver con la defensa nacional". Sánchez Toranzo advirtió que "encomendar a las Fuerzas Armadas esa tarea, para la cual no están mentalizadas ni preparadas, ni es su función, puede terminar en un proyecto de Guardia Nacional".

Subrayó además que si las Fuerzas Armadas realizaran tareas de inteligencia para combatir el narcotráfico "caeríamos en que incursionen en los ámbitos estudiantil, gremial y político con la excusa de detectar consumidores y traficantes". El funcionario se pronunció también en contra de los operativos que se desarrollan en Bolivia, donde instructores estadounidenses dan cursos de entrenamiento a militares de ese país. "¿Por qué no entrenan a la policía?", se preguntó Sánchez Toranzo y recordó que el proyecto de ley de seguridad interior, compatibilizado entre peronistas y radicales, "se opone a la intervención de las Fuerzas Armadas en tareas que hacen a la seguridad interior".

Ante los periodistas acreditados en la Casa de Gobierno, Duhalde anunció este martes que el presidente Menem a su regreso de Alemania firmará el decreto que establece este nuevo organismo de seguridad para combatir a los narcotraficantes. "Ninguna fuerza puede quedar excluida de ciertas tareas de inteligencia que requieren determinados medios, como el relevamiento fotográfico con uso de aviones", aseguró el vicepresidente de la Nación en la Casa Rosada, oportunidad en la que volvió a defender al presunto agente de la DEA Carlos Savignon Belgrano (ver recuadro en esta página), señalando que "no se puede combatir el flagelo de la droga con boy-scouts". Justamente, Duhalde volvió a pedir que tanto las fuerzas de seguridad como las Fuerzas Armadas tengan una participación activa en la lucha contra el narcotráfico. Pero ayer, el propio ministro de Defensa, así como el director de Seguridad Interior, salieron públicamente a marcarle los límites de sus deseos.

Que venga la DEA

La defensa del discutido Carlos Savignon Belgrano —ayuda de las autoridades o simple narcotraficante, según las distintas visiones del vicepresidente Eduardo Duhalde y de la Justicia— solicitó ayer que la fiscal en lo penal económico, Fátima Ruiz López, gestione que se convoque a declarar a personal de la Drug Enforcement Administration (DEA), la agencia antidrogas norteamericana, para que ratifique o rectifique si su representado fue colaborador de ese cuerpo.

El abogado Martín González del Solar, defensor de Savignon Belgrano, sugirió —no sin cierta ironía— que es necesario determinar si la DEA no es culpable de instigar al delito de que se acusa a su cliente, ya que lo habría utilizado como informante para desbaratar la Operación Langostino, un frustrado tráfico de casi 600 kilos de cocaína a través de la Argentina.

El pedido de la defensa tiene en vista que el 22 de abril se efectuará un informe oral para tratar la apelación de la prisión preventiva dictada contra Savignon por la jueza Susana Pellet de Lastra. Su libertad fue reclamada también por Duhalde, lo que causó el disgusto de la Cámara en lo penal económico, ante la cual se tramita la apelación.

Gaith Pharaon

El juez Hugo Martín Valerga abrirá de oficio una causa, para elevarla a la Justicia Federal, sobre las declaraciones que vertió en su juzgado el magnate árabe Gaith Pharaon admitiendo que en un banco del que fue accionista se realizaron maniobras de lavado de narcodólares. La información, que trascendió en Tribunales, fue confirmada por el escritor y periodista Rogelio García Lupo, quien había asegurado en su libro *Paraguay de Stroessner* que Pharaon —quien fue accionista del Bank of Credit and Comerce (BCCI)— realizaba esas operaciones. Esas afirmaciones motivaron un juicio por "injurias" por parte del empresario árabe, quien vino a la Argentina para declarar en esa causa, que se tramita en el juzgado de Valerga.

CTERA se toma su tiempo

El plenario de secretarios generales de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) resolvió abrir un compás de espera para que el Gobierno demuestre si es capaz de resolver los problemas del sector, a partir de la aplicación de leyes del Fondo de Financiamiento Educativo y de paritarias docentes. El gremio analizará nuevamente la situación del magisterio en mayo y podría definir un nuevo plan de lucha si no son satisfechos sus reclamos. Antes de adoptar la decisión, dirigentes de CTERA se reunieron con funcionarios de Economía, quienes se comprometieron a brindar al gremio toda la información que requiere sobre los recursos del Fondo de Financiamiento.

Acto de desagravio

La comunidad de San Salvador, Entre Ríos —una pequeña localidad con mayoría de habitantes descendientes de inmigrantes judíos—, organizó para el domingo próximo un acto de desagravio ante el atentado perpetrado durante el fin de semana último contra el templo judío del lugar. Los autores del episodio destruyeron todos los símbolos litúrgicos, especialmente el Torá (libro de oraciones), que fue arrojado al suelo, pisoteado, manchado con pintura y roto; la Menorá (candelabro de 7 brazos), que también fue golpeada contra el piso y doblada; las mortajas, que fueron rasgadas; y las banderas argentina e israelí, que fueron manchadas con pinturas. Nadie se adjudicó el hecho; los autores tampoco dejaron, como es habitual en estos casos, pintadas svásticas ni leyendas pro-nazis.

San Luis espera la reactivación

El gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, afirmó que su provincia se encuentra en condiciones "óptimas" para sumarse a un proceso de reactivación económica del país. "Esto es así —explicó— porque todas sus fábricas se encuentran a punto para empezar a producir en la cantidad y calidad necesarias para abastecer los mercados nacionales e internacionales". "Las condiciones económicas de San Luis, comparativamente, son mejores que en otras latitudes del país", aseguró el gobernador.

Angeloz no puede decir que la casa está en orden

El gobernador cordobés deberá enfrentar en la interna a una alianza entre el intendente Mestre y el alfonsinismo.

El gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, quien a estas alturas soñaba con estar disputando espacios en la UCR solo contra Raúl Alfonsín, deberá volver a concentrarse en su provincia, donde el intendente de la capital, Ramón Mestre, acaba de romper con Línea Córdoba para formalizar una alianza con el alfonsinismo local. Mestre figura en segundo lugar en todas las encuestas —detrás del propio Angeloz— y con su voltereta forzó no solamente la primera elección interna desde que Angeloz controla la UCR, sino también la primera que afecta a los radicales de Córdoba en por lo menos treinta años. Mestre será acompañado en la fórmula por Miguel Abella, el intendente de Río Cuarto, la segunda población de la provincia. Una asamblea de Renovación y Cambio ratificó ayer la fórmula que será proclamada la semana que viene.

Mestre es un típico producto del radicalismo cordobés. Participó a fines de los '60 en la reunión realizada en la localidad de Setubal donde se fundó la Junta Coordinadora Nacional, integró el grupo de dirigentes que fundó Renovación y Cambio en Córdoba durante 1972 y luego se sumó a la escisión que en 1974 dio origen a la Línea Córdoba, conducida por el ex vicepresidente Víctor Martínez y el entonces senador nacional Eduardo Angeloz. Desde el año pasado, viene insinuando su intención de convertirse en el candidato de recambio de Línea Córdoba, tras el supuesto de que Eduardo Angeloz no se presentaría para una tercera gestión.

En el círculo áulico de Angeloz, el diputado Alfredo Orgaz intentó influir para que el gobernador se concentrara en la lucha por la presidencia del radicalismo y aceptase una fórmula donde Mestre —un hombre con estructura propia, lo que le provoca desconfianza a Angeloz— fuera acompañado por su más íntimo colaborador, Luis Molinari Romero. "No te dejes convencer por quienes quieren que te quedes en Córdoba porque si te vas los dejás sin trabajo", le llegó a susurrar Orgaz al gobernador, mientras jugueteaba con el dedo índice derecho dentro de su vaso de whisky, quizá su gesto más típico.

Los angelocistas dicen que su líder quiso negociar con Mestre. A fines de febrero lo invitó a su casaquinta que tiene en Carlos Paz, a orillas del lago. El gobernador preparó un asado, se bañaron en la pileta, durmieron la siesta, charlaron temas intrascendentes, pero no hablaron una sola palabra de política. Mestre se sintió desairado y días después lanzó su candidatura. Los íntimos de Angeloz dicen que se trataba de un acercamiento amistoso para comenzar después las negociaciones, pero que el lanzamiento inconsulto de Mestre reforzó los reparos del gobernador.

Nadie apuesta al triunfo de los díscolos pero los pronósticos difieren a la hora de calcular cuántos dolores de cabeza le causarán a Angeloz. Por lo pronto, la batalla más dura será por la ciudad capital, donde la oposición impulsa la precandidatura del alfonsinista Mario Negri, actual vicegobernador, y el oficialismo tiene planeado apoyar al actual ministro de Acción Social, Rubén Martí.

Arturo Illia en 1962, Justo Páez Molina en 1963, Víctor Martínez en 1973 y Eduardo Angeloz en 1983 fueron electos candidatos a gobernador sin elecciones internas. Que por primera vez en décadas un radical cordobés deba revalidar su autoridad interna en las urnas es una señal más de la inexistencia de liderazgos hegemónicos en un partido que enfrenta elecciones reales en Capital Federal y provincia de Buenos Aires, también por primera vez desde 1983.


Alejandro Elías

Angeloz deberá concentrar sus esfuerzos en Córdoba.
Lo espera una dura interna contra Mestre y el alfonsinismo.

De la Rúa pide gancho

En medio de la interna más seria que enfrenta el distrito porteño desde que uno y otro compitieron por la candidatura presidencial, en 1983, el ex senador Fernando de la Rúa se encontró el martes con el ex presidente Raúl Alfonsín para jugar una carta impensable: le pidió que no apoye explícitamente a las listas de Enrique Nosiglia. "Si ellos plantean la batalla como si fuera entre vos y yo,y ganás, después quedás debilitado para las elecciones generales porque no contás con los candidatos de más prestigio. Si perdés, para vos es un desastre. Además, dos de mis candidatos al Comité Nacional son amigos tuyos y seguramente te voten para seguir presidiendo el partido", le dijo. Según su costumbre, el ex presidente se limitó a escuchar. Si antes del 19 de mayo Alfonsín no hace ningún gesto hacia Dante Caputo, Aldo Neri, Oscar Shuberoff y Rodolfo Terragno —los candidatos de Nosiglia—, la gestión de De la Rúa habrá tenido éxito.

FRENTE DE CENTROIZQUIERDA

Un acuerdo con o sin Saúl

(Por Ernesto Muro) **Los partidos de centroizquierda y los peronistas del Grupo de los Ocho han decidido seguir avanzando en la formación de un frente electoral en Buenos Aires al margen de los vaivenes de Saúl Ubaldini, cuya figura —de todos modos— continúa pesando en las especulaciones de los dirigentes de esa franja política. Una señal de la voluntad de acuerdo la dieron el fin de semana último representantes de los Ocho y el veterano líder del Partido Intransigente, Oscar Alende, compartiendo actos en el interior de la provincia. A pesar de que el referente del PI aparece como uno de los principales postulantes a la gobernación, el tema de la fórmula es, entre otras dificultades, el mayor escollo para la confluencia en una alianza.**

Las conversaciones no han sido un secreto para nadie, pero avanzan sin prisa, porque todos los partidos son comprensivos de los tiempos del peronismo rebelde para saldar lo más sólidamente posible su ruptura con el PJ oficial. Por otra parte, el arco de centroizquierda tiene problemas tales como buscar la manera de que confluyan la Intransigencia Popular (Lorences-Monserrat) con el PI y los demócratas populares (Carlos Auyero) con la DC. Intransigencia Popular y Democracia Popular se escindieron de sus respectivos partidos a raíz del apoyo que éstos prestaron a Carlos Menem. La Unidad Socialista (PSP-PSD) por otra parte, debe una mínima lealtad a esas agrupaciones, que conforman con ella la Convergencia para la Transformación Nacional (CTN). De todos modos, consultados por este diario, Pedro García (PI), Alberto Aramouni (DP), Guillermo Estévez Boero (PSP) y varios integrantes de los Ocho coincidieron en afirmar que es posible la constitución del frente.

Sin embargo, la candidatura a gobernador, que define el perfil de la alianza frente a la sociedad, sigue siendo el principal escollo. El PI y algunos de los Ocho (por sus ligazones con Mary Sánchez y Víctor De Gennaro) son sensibles a la candidatura de Ubaldini. Esto no diluye totalmente la desconfianza del resto hacia el líder cegetista, a quien se le achaca "que se postula como candidato pero no dice de quién". El temor es que el futuro frente termine como un invitado más en la mesa del ubaldinismo, con otros comensales "indeseables" para la dirigencia de centroizquierda.

La "cuestión Ubaldini" podría quedar definida el 1° de mayo. Los Ocho planean un acto en Plaza de Mayo, para "reivindicar al trabajador frente a la política de ajuste del Gobierno", y con la idea de invitar a Ubaldini. Pero esto entraría en contradicción con el lanzamiento de la campaña a gobernador del secretario general de la CGT Azopardo, que —según dicen los dirigentes frentistas— se concretaría el mismo día con un acto en La Matanza. Los Ocho, por otra parte, continúan trabajando para contar con una estructura propia a nivel provincial (ya han inscripto doce partidos vecinales) en función de una estrategia electoral independiente y frentista.

El PJ capitalino para abril

Las elecciones internas del justicialismo metropolitano no se realizarán finalmente el próximo 21 de abril, tal como estaba previsto, al rechazar la jueza federal con competencia electoral, María Servini de Cubría, la prórroga solicitada por la Lista Celeste, que encabeza el ultramenemista y ex agente de inteligencia Amílcar Fidanza.

La magistrada desestimó el pedido de prórroga de siete días presentado por Fidanza ante la Justicia, a raíz de que la junta electoral había accedido a postergar en cinco horas el plazo previsto para la presentación de listas, de acuerdo con un pedido de la Lista Azul, que lidera el diputado Eduardo Varela Cid. Fidanza, quien había pedido sin suerte una nueva postergación de dos horas, y no alcanzó a presentar listas de candidatos a diputados, concejales y autoridades partidarias, por lo que decidió impugnar a las autoridades del peronismo porteño, que encabeza Carlos Grosso, por considerarse perjudicado por las resoluciones de esos organismos.

Para la jueza, según afirmó, una cosa es solicitar cinco horas de prórroga y otra la cantidad de días que pidió la Lista Celeste. En su fallo señaló que "no poder armar en tiempo una lista electoral para presentarse con candidatos y avales en los plazos fijados en el cronograma electoral, o dentro de sus razonables ampliaciones, es un riesgo de la actividad política que debe ser afrontado como tal en todas sus consecuencias".

CON LA AGENDA VACIA, MENEM JUGO AL TENIS

Un revés del destino

Con sus interlocutores políticos en un funeral o en el hospital, a Menem sólo le quedó volver a una de sus actividades favoritas: el tenis. Conversaciones para la cooperación ecológica y en el campo nuclear.

Tenis y ecología fueron las dos preocupaciones del presidente Carlos Menem en su tercer día de visita a Alemania. No le quedaban muchas otras alternativas, ya que la mayoría de sus interlocutores estaba en un funeral y el titular del Partido Liberal, Otto Lambsdor, tuvo que anular su encuentro con el mandatario argentino porque sufrió una repentina embolia pulmonar.

De todos modos, algo quedó para anotar en la agenda oficial. En primer lugar, una entrevista con Herbert Steffen, presidente de la empresa Siemens, que sirvió para ratificar que la compañía alemana no suspenderá sus inversiones en la Argentina y para desmentir protestas de Bonn por la deuda que ENTel mantiene con esa firma por un monto de 680 millones de dólares.

Los mecanismos para saldar la deuda serán acordados por Siemens y el gobierno argentino, explicó Menem, quien se mostró complacido por las repercusiones del Plan Cavallo en Europa y Japón. Recordó el escepticismo que encontró en su viaje a Alemania en noviembre de 1988 y se entusiasmó: "Ahora la cosa está totalmente distinta y es una oportunidad que no podemos desaprovechar".

Luego de "remover algunas pequeñas limitaciones" para la "apertura total y absoluta" de la economía argentina, comenzarán a llegar capitales extranjeros que harán "muy buenos negocios", auguró el primer mandatario.

El segundo fruto del día fue la firma de una carta de intención entre ambos países para la cooperación en la defensa y protección del medio ambiente. Es "el principio de un acuerdo que va a ser mucho más amplio y mucho más ambicioso", remarcó el vocero presidencial Humberto Toledo, quien se atribuyó la primera gestión en el tema, cuando surgió en una charla sostenida tres meses atrás con su colega alemán, Hans Klein.

Por otra parte, hubo conversaciones sobre cooperación tecnológica, un rubro sensible, ya que uno de los principales campos en que se desarrolla es el de la energía nuclear. El grupo Siemens, precisamente, es el encargado de los trabajos de construcción de la central atómica Atucha II y se espera colaboración alemana para la modernización de Atucha I.

En este aspecto, el canciller argentino Guido Di Tella subrayó ayer que su país firmará "finalmente el Tratado de Tlatelolco" de no proliferación de armas nucleares, aunque con las modificaciones propuestas a partir del mecanismo de salvaguarda mutua acordado con Brasil. Es que Alemania quiere que la Argentina se someta al control internacional como condición para proseguir la labor conjunta en este sector.

Al margen de estas cuestiones, Menem tuvo tiempo para dedicarse a una de sus actividades favoritas: el tenis. Su agenda había quedado inesperadamente vacía por dos sucesos desafortunados que coincidieron con su visita, que concluye hoy: el funeral de Detlev Rohwedder, el presidente del organismo encargado de las privatizaciones de las empresas de la ex RDA que fue asesinado la semana pasada por el grupo armado Fracción del Ejército Rojo, y la inesperada afección de Lambsdorf, quien debió ser hospitalizado de urgencia y no pudo encontrarse con Menem ayer.

Un orden muy desordenado

"Hablar de nuevo orden internacional es como escribir una carta a los Reyes Magos", dijo el embajador mexicano, Jesús Puente Leiva. "¿Orden? Nunca ha habido más desorden que en este momento", completó el chileno Carlos Figueroa Serrano. Las dos frases marcaron, ayer, las tres horas de reunión que los embajadores latinoamericanos mantuvieron con integrantes de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados.

Según Puente Leiva, con la vieja polaridad "no hubiera existido la masacre del Golfo". Según Figueroa, un ejemplo de la nueva situación es la Iniciativa para las Américas. El embajador contó que, a los pocos días del anuncio de George Bush, Chile respondió que estaba interesado en discutir. Entonces Washington dijo que tan rápido no y Chile confirmó que la clave eran las relaciones comerciales incluso más que las inversiones. Por ejemplo, una inversión de 800 millones de dólares en el cobre representa sólo empleo para 400 trabajadores. Figueroa terminó recordando que, para Estados Unidos, la prioridad es el narcotráfico.

Naturalmente los narcóticos fueron el tema del boliviano. Agustín Saavedra Weise. Trás citar que el nuevo orden "es puro voluntarismo", el embajador señaló que quedan conflictos de mediana y baja intensidad como el del narcotráfico, y propuso sustitución productiva siguiendo el lema de "coca por desarrollo".

El representante paraguayo, Carlos Ocampo Arbó, cantó un himno al MERCOSUR, el mercado común de la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay que debe estar construido el 31 de diciembre de 1994 y en el que Asunción cumplirá el papel de proveedor de energía para sus vecinos.

Para el peruano Jorge Veto Bernales lo más importante es el pragmatismo.

En general, los embajadores coincidieron en no dejar que muera el Grupo Río como mecanismo de consulta política y elogiaron los procesos de integración regional.

El encuentro formó parte de una ronda que la Comisión de Relaciones Exteriores, presidida por el peronista Saturnino Aranda y ayer con su vicepresidente, el ex canciller Dante Caputo, de viaje en Estados Unidos, planea convertir en habitual. Entre los diputados que se interesaron por el contacto figuraron los radicales Rodolfo Parente, Rodolfo Quezada, Carlos Raimundi y José María Soria Arch, los peronistas Luis Endeiza y Corchuelo Blasco, el diputado de los Ocho Juan Pablo Cafiero y el socialista popular Guillermo Estévez Boero.

Varios de los participantes argentinos quedaron entusiasmados, según comentaron a este diario, por la sinceridad de los extranjeros.

Opinión

Por Martín Granovsky

El pavo

Cuando vivía en España, Perón tenía un pavo que se llamaba Matera. En esa época Raúl Matera era "el famoso neurocirujano doctor Raúl Matera", un peronista conservador que el justicialismo gustaba mostrar por su prolijidad de médico y sus buenos modales y que muy pronto pasó a llamarse neuroperonismo. Ni el animalito ni el cirujano pensaban todavía que un Matera ocuparía la Secretaría de Ciencia y Tecnología en la presidencia de Carlos Menem, pero quizás alguien pensó que operando cerebros uno se capacita para conducirlos y eso convirtió a Raúl Matera en el máximo responsable de la producción local de inteligencia. Buenas condiciones, sin duda, para que Menem decidiera pasearse con él estos días en su gira por Alemania, un país que admira el intelecto aplicado.

Como publicó este diario, Matera hizo quedar bien al Presidente cuando en la casa de Beethoven —donde Menem bromeó con la escasa estatura del músico— lo consoló explicando que otros grandes hombres también fueron petisos. Por ejemplo —recitó— Hitler y Mussolini.

Cualquier visitante seguramente ignora que en Alemania, 46 años después de la caída del nazismo, el Estado persigue a los criminales de Hitler a través de una fiscalía especial que funciona en Stuttgart. O que, en noviembre de 1988, el presidente del Parlamento alemán desató un escándalo con sólo insinuar que Hitler podía ser explicado históricamente. Naturalmente que esto es así, pero el parlamentario irritó a los alemanes cuando, junto con su explicación, omitió una condena moral del nazismo. Se trata de datos que los turistas comunes no tienen por qué conocer pero que Matera sabe porque, al revés del animalito homónimo de Perón, él es un hombre muy inteligente. Y como lo sabe, nadie podría argumentar que el secretario es políticamente inimputable: si dijo lo que dijo es porque piensa que Hitler y Mussolini fueron grandes figuras de la historia, o quizás la suya fue sólo una descripción de tamaño sin valoración alguna, en cuyo caso emuló al presidente del Parlamento alemán.

Desde que Matera asumió, los investigadores vienen denunciando que la Secretaría de Ciencia y Tecnología auspicia trenzas fascistas para desplazar a la gente democrática. El secretario siempre lo negó, pero su espontaneidad le ha jugado una mala pasada. Pudo haber citado, además de la solitaria mención de Napoleón, a Albert Einstein, Groucho Marx o Diego Maradona. En cambio, eligió a Hitler y Mussolini. Como Menem cuando despotrica contra la prensa independiente usando el argumento de una supuesta campaña antiargentina, y copia al Proceso, Matera terminó liberando su pensamiento más profundo, por llamarlo de algún modo, y citó sólo a dictadores. Sería injusto no reconocerle la sinceridad.

NAFTAZO

YPF, Shell y Esso aumentaron el precio de los combustibles entre un 3 y un 4 por ciento, para cubrirse del eventual cobro del impuesto a los ingresos brutos por parte de todas las jurisdicciones fiscales. Fuentes del sector privado explicaron que esos aumentos "obedecen estrictamente a la incidencia del gravamen y no tienen nada que ver con cuestiones inherentes a nuestra industria". La suposición de que tanto las autoridades de las provincias como las de Capital Federal apelarán a ese impuesto se basa en que ninguna adhirió al régimen que propuso el Ministerio de Economía (el plazo venció el 31 de marzo), y que hubiera significado la no existencia de ese tributo. En el caso de YPF el litro de nafta super pasó a costar 6540 australes en Capital y 6510 en el Gran Buenos Aires y el gasoil 2970 y 2960 respectivamente. La última modificación en el precio de los combustibles se había establecido el pasado 20 de marzo, cuando se dispusieron rebajas de 0,6 por ciento en las naftas y siete en el gasoil.

Las cuotas de ahorro previo no quedarán congeladas para todos

Industria y Comercio no logró hasta ahora firmar acuerdo alguno con los círculos cerrados. Casos dudosos.

(Por Cledis Candelareci) **Los que hayan apostado al auto propio suscribiéndose a un plan de ahorro previo tienen hoy su suerte ligada a la estrategia empresaria de las firmas administradoras. El congelamiento de las cuotas es una consecuencia obvia cuando el ajuste pactado sigue el valor del vehículo, que, según la promesa de terminales y concesionarias, permanecerá fijo hasta fin de año. Pero si la fórmula de actualización prevista en el contrato es otra, la historia puede resultar diferente.**

Si bien las empresas que administran los círculos cerrados no han suscripto ningún acuerdo con la Subsecretaría de Industria y Comercio para trasladar la rebaja prevista en el precio de los automóviles ni para mantener fijo el aporte de los socios, el organismo dirigido por Juan Schiaretti lo dio por hecho en un comunicado que evita términos compulsivos. Allí entiende que "las cuotas-parte tienen que reducirse" para adaptarse a los nuevos valores, pero omite cualquier alusión explícita a un congelamiento no consensuado.

A pesar de este recaudo, los planes tradicionales de 100 suscriptores y 50 cuotas quedan, por su propia mecánica, atados al acuerdo de precios. En estos casos —y para todas las firmas que operan en el mercado, las contribuciones mensuales representan un 2 por ciento de lo que cuesta el bien. Si el auto se abarata y se mantiene en ese nivel es inevitable, entonces, que el monto se achique y quede fijo a partir de abril.

El traslado de la rebaja total (que promedia el 33 por ciento) tiene, sin embargo, magnitud diferente según la antigüedad del programa. Quienes lo hayan contratado hace 45 meses, por ejemplo tendrán esta ventaja sólo traducida en las 5 cuotas restantes; pero quienes se hayan suscripto hace pocos meses tienen —si el acuerdo sectorial sobrevive— más chance de acumular un beneficio.

Claro que hay otras situaciones menos lineales, que parecen atadas a la voluntad de las empresas administradoras. El Plan Certeza, de Autolatina, quedó repentinamente envuelto en la incertidumbre.

Este programa ofreció a sus suscriptores como formas de indexación alternativas al valor del auto el índice del costo de vida o la evolución del salario, y sus responsables entienden que no es posible ignorar esta cláusula contractual. Esto significa que si el indicador que mide las remuneraciones o el IPC se mueven, las cuotas también lo harían, a pesar de la aspiración oficial de desindexar la economía. La justificación surge fácil: "Según Cavallo —dicen— los precios siguen siendo libres".

Quienes comandan los círculos de Sevel prefieren evitarle una incógnita a los 10 mil adherentes del Plan Salario (que se ajusta según el destino de los sueldos) y decidieron allanarse a las pautas de Economía, congelando, también en este caso, el monto a desembolsar cada treinta días.

Esta actitud los ayuda a hacer buenas migas con el Gobierno, pero los expone al riesgo de quedar pagando si se hace realidad el temor que empezó a inquietar a algunos industriales: un inminente "salariazo".



Los comerciantes quieren suspender las ventas con tarjetas.
El descuento de 10 por ciento es exagerado, sostienen.

La batalla de las tarjetas

Los comerciantes agrupados en Fedecámaras recomendaron ayer suspender las ventas con tarjetas de crédito hasta que las entidades emisoras del dinero plástico "dejen de cobrar el 10 por ciento que les descuentan a los minoristas". Las empresas administradoras de tarjetas rechazaron esa posición de los comerciantes al calificarla de "superficial", y afirmaron que el descuento promedio que aplican es del 5-6 por ciento sobre el volumen de ventas.

Las estaciones de servicio sufren un uno por ciento de descuento por el expendio de combustible con tarjetas y los supermercados padecen un recorte del 3 por ciento. En cambio, hoteles, restaurantes y locales de indumentaria soportan un descuento del 10 por ciento. Las compañías administradoras de las tarjetas (Argencard, Visa, Cabal, Carta Franca, Diners y American Express) se defienden argumentando que ellas son las que "bancan" el período que media entre la compra y el pago del usuario, que en promedio es de 21 días.

Por ese motivo, el responsable de una de las empresas administradoras señaló a este diario que si "se mantiene la estabilidad con tasas bajas y se reducen los encajes bancarios, estudiaremos la modificación de los aranceles". Por su parte, Fedecámaras solicitará que se renegocien las condiciones del funcionamiento de las tarjetas mientras recomienda a sus asociados suspender las ventas con tarjetas.

El BC ya compró 93 millones

Las acciones retrocedieron ayer, 3,7 por ciento, con un volumen de negocios de 91,1 miles de millones de australes (9,4 millones de dólares). Sólo los papeles del Banco Francés y Molinos se salvaron de la depresión bursátil, con una suba del uno por ciento respectivamente. El dólar, entretanto, cerró a 9760 australes en las casas de cambio, y el Banco Central compró 12,3 millones de dólares a 9728 australes por unidad (ya lleva acumulados 93 millones en el mes). La tasa en el call se pactó al 1,7 por ciento mensual, mientras que los ahorristas obtuvieron 1,2 por ciento por colocaciones a plazo fijo. La paridad de los Bónex '89 culminó a 64 dólares.

Más rebajas

Tentados por la posibilidad de beneficiarse con una menor carga fiscal, como la que ya se dispuso en favor de fabricantes de automóviles, neumáticos, electrónicos y electrodomésticos, varios sectores ofrecieron a al Subsecretaría de Industria y Comercio pactar acuerdos para rebajar sus precios. Los licoreros y fabricantes de cosméticos presentaron sus solicitudes para celebrar acuerdos similares, mientras está pendiente aún la inclusión de las cocinas en el lote de oferta artefactos del hogar.

La SIC ya dio un paso adelante con los vinos y eliminó la sobretasa del cuatro por ciento de reconversión del sector vitivinícola, con la esperanza de que esta reasignación se traduzca en un abaratamiento. El criterio oficial que ahora se extenderá al resto de las bebidas alcohólicas es moderar la carga impositiva —eliminando los gravámenes internos— sobre aquellos bienes de consumo masivo. Fuera de esa posibilidad quedó el tabaco, que con su alto componente de tributo genera un fuerte ingreso al fisco.

Astillero a punto de zozobrar

(Por D. S.) **El astillero naval más grande del país —Alianza, con planta en la ribera sur del Riachuelo, sobre la Isla Maciel— pidió concurso de acreedores, "afectado por la falta de pagos del Estado", según manifestaron directivos de la empresa.**

El abogado de la empresa, Carlos Ambrosini, dijo que como fecha del cese de pagos se fijó el 3 de este mes y declinó precisar el monto del pasivo "porque todavia estamos preparando la documentación para el juzgado". De acuerdo con el letrado, las leyes de emergencia estatal impidieron el cobro de acreencias y llevaron finalmente a esta situación "que esperamos superar pronto para mantener la fuente laboral de 500 trabajadores".

Allegados a la compañía calcularon en "varias decenas de millones de dólares" las deudas de Alianza, mientras el presidente de la Federación de la Industria Naval, Horacio Martínez, opinó que la suspensión de las prefinanciaciones a la exportación —durante la gestión de Javier González Fraga al frente del Banco Central— también perjudicó a la firma.

La convocatoria de acreedores resolvería por vía indirecta otra cuestión pendiente: la privatización de Tandanor (Talleres y Astilleros Navales Dársena Norte). Los dos grupos que presentaron ofertas en enero pasado por la empresa estatal fueron Astilleros Alianza-Inversora del Plata y Banco Holandés Unido-Ciamar-Sud Marine Enterprises de Francia. Descartada la primera sólo quedaría en carrera el segundo consorcio, siempre que el ministro de Defensa, Ermán González, no decida llamar a una nueva licitación.

Cuando Impositiva no es quién

El Quién-es-quién de los evasores, que Impositiva difunde a través del Boletín Oficial, corre el riesgo de convertirse en un Quién-no-es-quién a fuerza de errores y desmentidas. Ayer fue el turno de Igarreta, un fabricante de equipos para servicios públicos que, según el Who's Who tributario de anteayer habría omitido abonar en febrero 61 millones de australes por el gravamen a los activos.

La empresa de Parque Patricios asegura que pagó y más del doble de la mencionada cifra. Cuentan que pese a ello la DGI los había intimado, y entonces fueron y demostraron que habían cumplido. Impositiva admitió su error y les extendió un prolijo comprobante, no obstante lo cual la incluyó entre los recalcitrantes.

Igarreta perdió esta vez los estribos y mandó a Ricardo Cossio una rajante carta documento, dándole 5 días para que publique una rectificación en el mismo Boletín Oficial. Uno de los dueños contó a **Página/12** que habían resuelto no darle importancia al asunto, "pero empezaron a llamarnos para tomarnos el pelo, y entonces decidimos que teníamos que hacer algo". Por de pronto tienen la tarea de aclarar su situación ante los bancos y otras empresas.

La fuente vaticinó que si Impositiva sigue equivocándose, su Quién-es-quién perderá credibilidad: "Todos van a tomárselo a la chacota", pronosticó.



Senador justicialista Oraldo Britos.

A 100 DOLARES POR CABEZA

Subsidio para víctimas

Britos lo anunció y Cavallo dio su apoyo: pronto habrá un seguro de desempleo, para lo cual aumentarán un punto los aportes. Duras declaraciones sobre las telefónicas.

El Gobierno pondrá en vigencia en las próximas semanas un subsidio por desempleo, equivalente a un millón o 1.200.000 australes por mes —monto similar al que cobra un jubilado—, que será percibido por unos 300.000 trabajadores desocupados. El anticipo fue efectuado ayer por el senador justicialista Oraldo Britos, y horas después el anuncio fue respaldado por Domingo Cavallo, ya retornado del exterior. El ministro de Economía consideró que esa asistencia debe brindarse "hasta que se reglamente el fondo que prevé la ley de empleo". Esta es, por el momento, sólo un proyecto legislativo.

Según Britos, quien preside la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara alta, el seguro va a financiarse con dinero que pondrá la caja de subsidios familiares, pero además costará un punto porcentual adicional de aporte por parte de empleadores y asalariados. La anterior experiencia de un subsidio similar en la Argentina data de las postrimerías del Proceso. En aquella ocasión, y pese al creciente desempleo, apenas unos 40.000 trabajadores en paro forzoso se anotaron para recibir la escuálida ayuda. Se exigía presentar un telegrama de despido que demostrara la condición de cesanteado. Ni Britos ni Cavallo aclararon ayer cuáles serán los requisitos en esta oportunidad, y tampoco las características que tendrá la subvención.

Domingo Cavallo afirmó, en otro orden, que la actitud de los funcionarios del Fondo Monetario Internacional "es sumamente positiva" y adelantó que Estados Unidos, Alemania y Japón votarán positivamente al pedido argentino de un nuevo préstamo stand-by. A su regreso al país el ministro de Economía criticó duramente a Telefónica y Telecom, y anticipó que hoy anunciará el contenido del decreto que servirá como marco regulatorio para las privatizaciones en las áreas de gas y electricidad.

Instantes después de bajar del avión que lo trajo desde Alemania, Cavallo se mostró "asombrado por la mala información que se transmite y se publica en la Argentina". Su enojo tenía origen en diversos artículos que señalaron una actitud renuente del FMI.

Con palabras que deben entenderse en el contexto de la pulseada que mantiene con las concesionarias telefónicas que se resisten a aceptar la reducción tarifaria del 5 al 10 por ciento que impulsa el Gobierno, Cavallo les advirtió para que "se adapten a las reglas de juego de una Argentina seria donde, en primer lugar, el máximo interés que se defiende es el del usuario".

También manifestó su temor de que Telefónica y Telecom "piensen que esta Argentina sigue siendo la Argentina vieja, la Argentina de los lobbies, donde el presidente de una empresa podía llamar a periodistas y pedirles que hicieran una campaña sin invocar su nombre en contra del Gobierno".

No fue ésa su última referencia al periodismo. Intemperante como suele ser, Cavallo le respondió "¡cómo hace una pregunta así, tan irresponsable!" a un cronista que le había pedido su opinión sobre la eventualidad de que la inflación de abril alcanzara el 5 por ciento.

LAS LEYES QUE VIENEN

Economía prepara los cañones

La reforma al sistema previsional, la ley de empleo, y el marco regulatorio para las empresas públicas a privatizar serán "las novedades importantes" que anunciará el ministro Cavallo en los próximos 60 días. El jefe de gabinete de asesores de Economía, Juan José Llach, agregó a esas novedades el avance en la reforma de la administración pública y el ajuste en las provincias. El funcionario también adelantó que dentro de pocos días se enviará al Congreso el proyecto de ley antidumping, y que el equipo económico estudia la desregulación total del comercio exterior.

Toda esa batería de iniciativas forma parte de la estrategia que encarará Cavallo en este y en el próximo mes para que el efecto mágico de la convertibilidad sobre las expectativas de los agentes económicos no decaiga. El Congreso, como en la ley madre del actual plan, tendrá un rol privilegiado en esta nueva etapa.

Llach aseguró que los legisladores discutirán el marco regulatorio de las nuevas privatizaciones, ya que el Estado "debe velar por que las tarifas no afecten la competitividad de la industria". El tiro por elevación fue dirigido a los consorcios telefónicos, con los cuales el equipo económico se encuentra negociando el ajuste tarifario. En el almuerzo organizado por el IAEF (Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas), el asesor en jefe de Economía enumeró las áreas públicas a privatizar: Obras Sanitarias, Ferrocarriles, puertos, Gas del Estado, electricidad y petróleo.

"Hay un amplio margen para conversar", dijo enigmático cuando se lo consultó sobre la tarifa telefónica, y sólo indicó que "los contratos se deberán reexpresar en la nueva moneda (austral convertible). Llach fue claro: "Los aumentos de nuevas medidas los realiza Cavallo".

Frente a un nutrido auditorio de empresarios y financistas, el funcionario expresó que "la apertura vino para quedarse, y quien no lo entienda quedará descolocado". Eso le dio pie para hablar sobre el tipo de cambio y relativizar su retraso: "El tipo de cambio efectivo para los importadores es de 13.000 australes, y el de los exportadores, con los incentivos fiscales, se ubica en 11.500-12.000 australes."

Al lanzar la convertibilidad "no devaluamos para no sorprender la buena voluntad de la gente y, además, porque era muy baja la posibilidad de ajustar una semimoneda. Si hasta los comercios de ramos generales tenían sus precios en dólares", ilustró Llach.

Bache grande como un trimestre

***(Por J. N.)* Aunque quienes siguen de cerca la negociación de la deuda externa admiten que Domingo Cavallo logró un espaldarazo general de David Mulford, subsecretario del Tesoro, a su programa económico y en particular a la buena letra que hace la Argentina, al mismo tiempo previenen que la simpatía estadounidense es apenas "un primer paso".**

Washington ve con buenos ojos a un país que le sigue pagando a los bancos, aunque sea poco, que ha privatizado empresas y recursos naturales y anuncia planes para seguir haciéndolo, en comparación con la conducta de Brasil, que había adoptado una posición de fuerza a partir de un volumen de reservas de 9000 millones de dólares. La presión sobre los brasileños —que aún no privatizaron nada— llegó al extremo de pisarles un préstamo del BID (un organismo que se pretende independiente) por U$S 350 millones.

Aun con el aliento del canoso Mulford, Roque Fernández y Saúl Bouer deben mostrar en Washington que las cuentas fiscales son creíbles. De esto no se convencerán en el Fondo Monetario hasta no ver los números de la recaudación tributaria de abril, y si no son convincentes no se descarta que prefieran esperar a ver los de mayo. Incluso bajo la hipótesis más optimista, el primer desembolso del eventual stand-by no ingresaría hasta junio, y ello impedirá que otros organismos multilaterales, como el Banco Mundial, entreguen plata de créditos concedidos.

Suponiendo tramos de 260 millones de dólares, y considerando que en ningún caso ingresarán este año más de tres —hay quienes no creen que puedan ser más de dos—, la transferencia neta de recursos resultará marcadamente negativa, ya que la Argentina debe devolverle este año al FMI 1200 millones de dólares. Este resultado no desagradará al directorio del Fondo que, comportándose como cualquier banco comercial, viene procurando reducir su exposición argentina. Hay que incluir también en la cuenta, y con signo menos, el 25 por ciento de cada cuota que el organismo retiene y aparta (el llamado *set-aside*) para constituir un fondo para la futura recompra de deuda.

Sólo en una instancia posterior podría la Argentina aspirar a un acuerdo más prolongado (la llamada *felicidad extendida*, o EFF), siempre y cuando haya recibido por lo menos tres tramos del stand-by, una hazaña que nunca se logró. Si esta vez se consigue, el país podría gestionar la transformación del stand-by en una EFF, esquema que obra como marco obligado para poder postularse al Plan Brady. Nada de esto podría acontecer antes de 1992.

En lo inmediato, la primera escaramuza se librará en la próxima reunión del Comité Interino del Fondo, que tendrá lugar a partir del 27 de abril. La esperanza es que el nuevo crédito para Buenos Aires pueda ser examinado un mes más tarde por el directorio.

Tanto por el bache en los recursos externos como por el retardo con que una eventual reactivación llegue a notarse en la recaudación impositiva, el plan debe atravesar durante este trimestre un bache de financiamiento, que Economía salvará parcialmente con los dólares que ingresarán por la privatización de las áreas petrolíferas centrales.

Cruz de la Orden del Mérito

El presidente del directorio de Bayer Argentina, Winrich R. Dross, fue condecorado por el gobierno de Alemania con la Cruz de Oficial de la Orden del Mérito de esa nación. La distinción —impuesta por el embajador Herbert Limmer— le fue otorgada a Dross por su intensa labor en apoyo al acercamiento económico y cultural entre ambos países. Durante el acto se destacó también la labor del titular de la Bayer local en la Cámara de Industria y Comercio Argentino-Alemana, la Comisión Mixta Argentino-Alemana (entidades que presidió en tres períodos) y en la Asociación Cultural Germano-Argentina.

Ejecutivo de estreno

La Compañía Real Holandesa de Aviación KLM acaba de designar como nuevo gerente de ventas y servicio de pasajes para Argentina y Paraguay a Arturo Brownell. El ejecutivo reemplaza a Marcelino Gómez, quien se retiró de la empresa tras 43 años de servicio.

De Necochea a Polonia

La Subsecretaría de Desarrollo e Industria de la comuna de Necochea invitó a empresarios interesados en participar en la primera misión comercial a Polonia, que se desarrollará entre el 20 y 30 de junio próximos. Los productos que podrían colocarse en el país europeo son: textiles, alimentos, cueros, calzados y máquinas envasadoras, entre otros.

Competencia para curarse en salud

La disposición a importar medicamentos abriría paso a la aprobación de nuevos fármacos.


Fernando Dvoskin

Miles de pedidos de autorización se encuentran trabados.
En Brasil admitirían el patentamiento a partir de 1993.

(Por Daniel Sosa) **Tradicionalmente cerrada a la competencia, por la prohibición de importaciones y el desconocimiento de las patentes, la industria farmacéutica se prepara para grandes cambios inducidos por el Gobierno para reducir los precios. La decisión oficial de permitir el ingreso de medicinas desde el extranjero detonaría otro cambio en las reglas de juego: la eventual aprobación de miles de certificados que darían luz verde a la producción de fármacos por parte de laboratorios locales.**

"Se cuentan por miles los pedidos de autorización para producir en el país medicamentos que reemplazarían a los actualmente en circulación, con una sustancial rebaja en los precios", señalaron fuentes del sector. Las trabas erigidas por Salud Pública, cuando no las prácticas de cohecho, limitaron en los últimos años la aparición de mayor número de especialidades medicinales en el mercado.

Una de las entidades del sector, la Cooperativa de Laboratorios Argentinos de Especialidades Medicinales (COOPERALA), demandó en una nota dirigida al ministro Domingo Cavallo "transparencia en la gestión de trámites" para la aprobación de nuevos productos ya que "pese a haber cumplimentado todas las normativas vigentes ante el Instituto Nacional de Farmacología y Bromatología existen expedientes terminados y a la firma de la decisión política desde hace más de cinco años".

Las gestiones de la institución se repitieron ante el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, y el subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti. COOPERALA nuclea a unos 60 laboratorios de capital nacional, en su gran mayoría pequeños y medianos (sólo se incluyen entre los grandes Armstrong y Bagó).

El otro cambio en ciernes es el referente a la aceptación del patentamiento farmacéutico. La cuestión fue incluida en la agenda del subsecretario de Negociaciones Económicas Internacionales, Alieto Guadagni, para tratar con las autoridades estadounidenses (el funcionario viajó a Washington a fines de la semana pasada).

La política del gobierno de EE.UU. para conseguir una liberalización en la materia registró un avance en Brasil, donde el anteproyecto de ley elaborado por la administración Collor de Mello prevé el reconocimiento de las patentes para 1993, con validez para 20 años. La propuesta de la comisión interministerial creada para propiciar modificaciones en el Código de Propiedad Industrial prevé que serán patentados sólo los medicamentos creados después de la vigencia de la ley, o que hayan dado ingreso a sus pedidos de patente en otros países en los 12 meses anteriores.

Directivos de la industria local admitieron que esa posición será tomada como antecedente para la futura modificación legislativa en nuestro país, dados los compromisos en materia de armonización de políticas macroeconómicas (en el marco del Mercosur) y el tratamiento de la Iniciativa para las Américas.

MEDICINA PREPAGA

Una ficha a la estabilidad

"Estamos decididos a apoyar el nuevo plan económico", declaró el director del sistema de medicina prepaga Mediplan, Oscar Frenquelli, "pero con ciertas reservas". Es decir, "esperando el comportamiento favorable de las variables económicas, de las que depende el triunfo o el fracaso de las medidas".

El directivo aclaró que el 10 por ciento de incremento aplicado a las cuotas en el corriente mes obedeció a que "toda la papelería estaba impresa con anterioridad a los anuncios de Economía". Frente a esa situación —sostuvo—, "estamos considerando la posibilidad de congelar y hasta de otorgar planes crediticios sobre las cuotas".

Frenquelli indicó luego que "fue incorrecto decir que íbamos a arancelar algunas de nuestras prestaciones. Por el contrario, tenemos en estudio un plan a muy bajo costo, sin aranceles ni plus, que esperamos lanzar en los próximos días".

Según el director de Mediplan, "la posibilidad de una reactivación del mercado traerá beneficios que vale la pena esperar".

De todos modos, "es importante que la gente sepa que el Estado puede congelar el nomenclador nacional, pero no puede fijar los aranceles médicos, pues ésta es una profesión libre, que fija sus honorarios de acuerdo con el prestigio y los servicios que presta", expresó Frenquelli.

El profesional confió por último en la consolidación de la estabilidad, "que traerá aparejada la reactivación y un crecimiento de nuestro sistema".

Con la mira en el MERCOSUR

Del 6 al 15 de setiembre próximos, en Ciudad del Este (Paraguay) se llevará a cabo la Exposición Industrial, Comercial y de Servicios para el Mercado Común del Sur (Expomecosur) y las Jornadas Técnicas sobre dicho proyecto de integración entre la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

Los organizadores del encuentro destacaron que el área de "tres fronteras", con sus localidades de Ciudad del Este (ex Puerto Stroessner), Foz de Iguazú y Puerto Iguazú, es ya un extraordinario foco de desarrollo comercial e intercambio regional.

Para los industriales argentinos, que ya participaron en diversas muestras realizadas el año pasado en Paraguay, la Expomecosur significará un trampolín para la distribución de todo tipo de productos en el área y en toda América latina.

Panamericanos

La firma Mustafá Producciones acaba de ser designada por el Comité Olímpico Argentino (COA) para comercializar los aros olímpicos con su leyenda, los símbolos panamericanos y los del propio comité en los Juegos Panamericanos que se llevarán a cabo en La Habana, Cuba, en agosto próximo.

La empresa que dirigen Alberto Mustafá y Cristian Aller Atucha ya se lanzó a interesar a las empresas privadas para que realicen un aporte económico que permita solventar los gastos de los atletas nacionales que competirán en la isla caribeña. Tarea ineludible, ya que el comité argentino no recibe aporte alguno por parte del Estado, aunque este haya prometido colaborar con el suministro de pasajes.

En su tercer lanzamiento, Mustafá Producciones toma nuevo impulso en el área turística, una de sus especialidades como agencia de publicidad.

OBRAS SOCIALES

El tiempo del ajuste

El Gobierno aspira a que los propios sindicalistas saneen unas 200 obras sociales que hoy empieza a devolver. En OSPLAD vuelve una vieja interna. Un caso de privatización.

(*Por Rubén Furman*) Con la normalización de las obras sociales mercantil y ferroviaria se inicia hoy el proceso de devolución a sus legítimos dueños, previos a 1976, de casi dos centenares de entes asistenciales que aún se mantienen intervenidos. Cuesta sobrevalorar la importancia que los sindicalistas asignan a dominar estas estructuras. Alcanzaría con recordar que el sistema mueve unos 2000 millones de dólares al año en total, y que, con el actual grado de ineficacia de la protesta social, la prestación a través de las obras sociales es el principal nexo entre las burocracias sindicales y sus afiliados. Pero no será una relación serena, ya que todo indica que se abre un período de ajuste en estas empresas, donde no faltarán privatizaciones, desprendimiento de bienes, mayor recorte de los servicios a los beneficiarios y aun despidos de personal, con conflictos gremiales dentro de los mismos sindicatos.

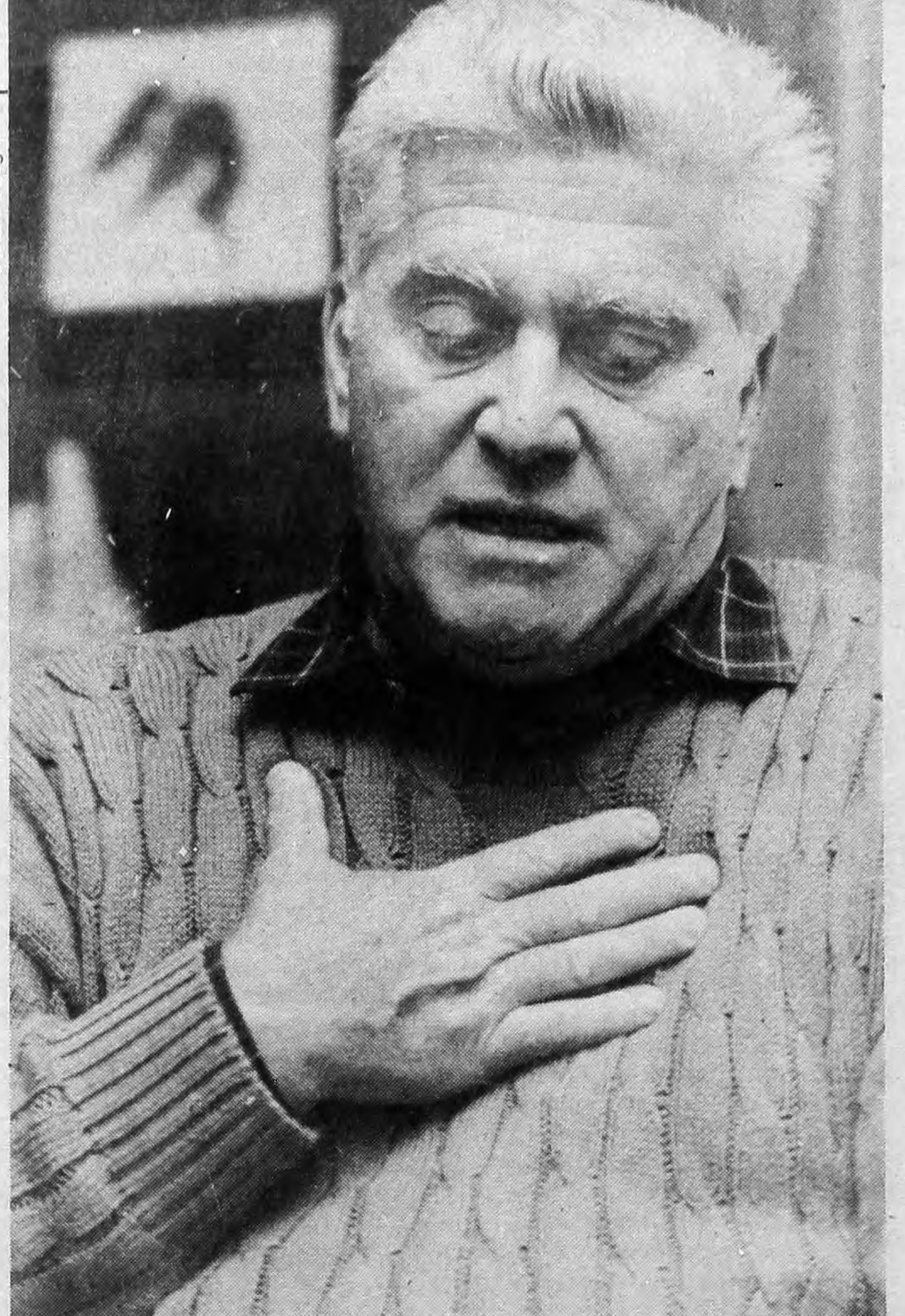
La puja estallada en las últimas horas en torno de la obra social docente, la segunda en número de afiliados luego de la mercantil OSECAC (esto si se excluye a la de jubilados, PAMI), es demostrativa de hasta qué punto la obra social es para los sindicalistas un botín a conquistar. En el caso de Gas del Estado, el problema suscitado se vincula más con la decisión del Gobierno de que las empresas no paguen más los costos asistenciales de sus empleados; ése es el meollo de los "privilegios" sindicales aludidos oficialmente cuando el año pasado el Gobierno denunció la totalidad de los convenios laborales en las empresas públicas.

La decisión oficial de normalizar tiene dos ingredientes. El primero, la explícita intención del ministro Porto de deshacerse de interventores designados por el ex hombre fuerte del ANSSAL, Luis Barrionuevo, el que no hizo plata trabajando. Algo así confiesan los que charlaron con él del tema, como curarse en salud de un eventual escándalo en este momento en que abundan.

El otro tema a saldar es el de cumplir con los términos de la ley 23.360 (sancionada en diciembre del '89), integrando los directorios con representantes de todos los aportantes, incluyendo patrones y síndicos estatales. Serán éstos, con mayor legitimidad, los que deberán sanear los entes sobredimensionados. Es la condición que el Gobierno virtualmente puso para cubrir algunos déficits históricos, como el de la obra social de la UOM, adjudicada a la intervención militar y cuya renegociación explica todos los pasos de Lorenzo Miguel frente al gobierno menemista, pasando por su abandono de Saúl Ubaldini y su posterior acercamiento a Barrionuevo. "Vamos a encontrar la forma de cubrir las deudas, pero serán ellos los que deban sanearlas", dijo explícito un colaborador de Porto.

Pero por ahora todo será festejo. Juan José Minichilo, un ex miguelista convertido en socio principal de Armando Cavalieri, convalidará el dominio que ya ejerce en OSECAC, secundado por Omar Denápoli. A la ceremonia de esta tarde prometieron su asistencia el vicepresidente Duhalde, Porto y el archienemigo de Cavalieri en el gremio, Guerino Andreoni, ahora superior en la obra social como jefe del ANSSAL.

El saneamiento estará también en la lista de prioridades de la nueva (en rigor es la misma, renombrada) conducción de la obra social ferroviaria, poseedora de uno de los grandes hospitales metropolitanos, dirigido por un cuñado de José Pedraza, dirigente de la Unión Ferroviaria. Allí han menudeado denuncias de dudosa asignación de recursos en beneficio de empresas privadas. Sin duda un tema para José Munafó, titular del instituto y también hombre de la UF.


Gustavo Salegh

Ministro Porto. Sacarse un problema de encima.
Serán los propios sindicalistas los que hagan su ajuste.

Lucha de pasiones en OSPLAD

(*Por Nora Veiras*) Tras diecinueve años de intervención, la normalización de la Obra Social para la Actividad Docente (OSPLAD) reavivó las pujas gremiales e internas ministeriales. Mientras el sector gremial encabezado por Luis Solimano (UDA) y Raúl Araujo (técnicos) celebraba ayer la virtual normalización de la obra social, que atiende a 1.100.000 beneficiarios, los representantes de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) dieron un portazo, reiteraron un pedido de audiencia "urgente" con el ministro de Acción Social, Avelino Porto, y denunciaron "las componendas con quienes aceptan cobrar el 60 por ciento en negro" en alusión a Solimano.

Las huestes gremiales habían ocupado simbólicamente ayer la sede central de OSPLAD, en Tacuarí 345, en abierta oposición a la designación del nuevo interventor nombrado por Porto. La pulseada, avalada por Educación, logró flexibilizar la postura de Acción Social y se acordó la constitución de un consejo de administración integrado por los sindicalistas y el interventor que mutó en delegado normalizador, quien en el término de 72 horas cesará en sus funciones. De esa forma, OSPLAD será administrada por el Consejo Asesor Gremial y dos representantes del Estado, uno de Educación y otro de Acción Social.

El conflicto estalló anteayer cuando renunció el interventor designado por el Ejecutivo en agosto del '89, Pablo Freixa Muñiz, un hombre del otrora poderoso Luis Barrionuevo. Freixa acordó con los seis gremios (UDA, AMET, SOEME, administrativos de Educación, SADOEP, los privados de SADOP y CTERA) dejarles la sucesión transitoria hacia la normalización definitiva del cuerpo central y todas las regiones del país. El ministro de Educación habría dado su respaldo a este cambio de figuritas. Guiño que desconocía o decidió obviar Avelino Porto nombrando como interventor a Mario Amaral Cañas. Atrincherados en la sede de Tacuarí, los delegados gremiales impidieron que éste asumiera su cargo y lanzaron su ofensiva de negociación con la amenaza de ocupar todas las instalaciones de OSPLAD del país. Solimano y Guillermo Marconi, de SADOEP, se reunieron con Salonia, a quien le dejaron entrever que si esto no se solucionaba "se transformaría en un conflicto gremial docente", argumento que habría acelerado los trámites para disuadir a su par de Acción Social.

Hasta ese momento los delegados de CTERA, Marcelo Rodríguez Cortés y Shirley Deiymonnaz no habían manifestado desacuerdos especiales. Sin embargo, el consejo de secretarios generales de la entidad decidió paralelamente rechazar la normalización por esa vía. Mary Sánchez dijo a **Página/12** que "no podemos compartir la conducción con quienes aceptaron que sobre dos millones de australes, 1.200.000 se paguen en negro y por lo tanto se debiliten los ingresos de la obra social" y exigió "el voto directo de los afiliados directos que ascienden a 740 mil". OSPLAD tiene un ingreso mensual de 1,5 millón de dólares, una deuda de 2,5 millones de la misma moneda con los prestadores de servicios y las provincias a su vez le deben 8 millones de dólares.

En Gas del Estado se junta presión

(*Por Guillermo Alfieri*) La virtual privatización de la obra social de los empleados de Gas del Estado provocó un nuevo conflicto entre el Gobierno y los trabajadores del sector, que se suma al rechazo sindical a la reforma del convenio colectivo de trabajo y la concesión del servicio gasífero a manos privadas. Sobre ánimos bastante caldeados estalló además la propia interna gremial cuando tres matones —vinculados a la conducción del sindicato— fueron expulsados a golpes de la asamblea que se realizaba anteanoche en la Federación de Box. Uno de ellos —Pedro De Rosa, ex custodio de Saúl Ubaldini, cesanteado por la CGT Azopardo luego de protagonizar un incidente callejero en el que portó armas de guerra— había agredido con una cachiporra a un miembro de la oposición y exhibió una pistola 9 milímetros.

El epicentro de la disputa fue que los opositores (izquierda, radicales y peronistas disidentes) habían ganado la votación que les aseguró un lugar en la comisión que discute el futuro de la obra social. Ayer los dirigentes gremiales entrevistaron al subsecretario de Combustibles, Luis Prol, y al subinterventor de Gas del Estado, Miguel Marizza, mientras una asamblea callejera interrumpía el tránsito de la Diagonal Sur, justo frente al despacho de Prol. Lo único que obtuvieron fue una dilación de días en la firma del decreto —promovido por Marizza— que adjudicaría la obra social a la Federación Médica de la Capital Federal. El argumento oficial se basa en el alto costo de las prestaciones que solventa esta empresa todavía estatal. Hablan de 63 millones de dólares gastados en 1990.

El sector gremial denunció que esa eventual contratación responde a "un negociado", exigió la renuncia de Marizza y contrapropuso un plan de saneamiento de 180 días a cargo de los propios trabajadores. "Con mucho menos de los 48 millones de dólares que se le aseguran a FEMECA, nosotros garantizamos un óptimo nivel de prestación y evitaríamos los costos que implica para nuestros afiliados el proyecto oficial", dijo a este diario Rubén Ruiz, uno de los agredidos anteayer y partícipe en las discusiones con el Gobierno. En el fondo, Gas del Estado proyecta un desprendimiento gradual del mantenimiento de los servicios sociales para 55 mil trabajadores.

El estado conflictivo abarca también el ítem salarial, ya que Economía retiró su oferta para marzo si el sindicato no rubrica el nuevo convenio colectivo de trabajo que elimina garantías de estabilidad y mecanismos indexatorios de los haberes.

En los últimos días, solicitadas de ida y vuelta entre sindicato e intervención revelaron también las discrepancias por la privatización de la empresa. Demasiadas complicaciones para el secretario general Pablo García, quien retiró a su gremio de la CGT Azopardo al calor de la primavera metalúrgico-gubernamental que prometía espacios de negociación a quienes se alejaran de la vereda ubaldinista.

ACINDAR

La Asociación de Supervisores de la Industria Metalúrgica (ASIMRA) denunció a la siderúrgica privada Acindar por "violar las más elementales normas de convivencia social" al desacatar la conciliación obligatoria dispuesta por las secretarías laborales de Santa Fe y Buenos Aires (Acindar tiene plantas en ambos distritos), practicar despidos e impedir el libre desplazamiento de delegados en el interior de la fábrica. Al listado agregan la amenaza de un lockout patronal si el Gobierno no cede a algunos de sus reclamos. "Esto configura un panorama sombrío para los 3600 empleados y para los 45.000 pobladores de Villa Constitución", ciudad santafesina en la que Acindar desempeña un rol determinante para el nivel de actividad de la zona. Ante ese cuadro, el sector gremial instó a colaborar en la olla popular ubicada frente a la entrada del establecimiento.

Opinión

Por Enrique Vera Villalobos

¿De qué democracia me hablan?

La semidemocracia que vivimos en la Argentina desde 1983 cumple su misión, si la limitamos, como Karl Popper, a la de impedir que imperen formas más abominables y despóticas de gobierno.

Pero para quienes no nos conformamos con esa modesta función puramente preventiva, sino que le reclamamos a la democracia que efectivamente represente de alguna manera la voluntad del electorado, el sistema que nos han legado las sucesivas dictaduras militares (o sea el de representación proporcional con lista completa y bloqueada), es sencillamente una parodia, cuyo resultado es el lamentable espectáculo que brindan el Congreso nacional, las legislaturas provinciales en general y los partidos políticos.

En la Argentina no existe el derecho de elegir ni el de ser elegido (que son los básicos de una democracia auténtica). Solamente quienes se someten a las humillaciones y claudicaciones permanentes que impone la actividad partidaria, dominada por camarillas oligárquicas llamadas comités, pueden aspirar a ser postulados como candidatos para los cargos públicos electivos. Ya sabemos que las "internas" son farsas lamentables, y que la digitación es la norma. Esto se debe a que las leyes electorales militares han consagrado el monopolio de los partidos en materia de candidaturas, de manera que no puede haber candidatos independientes.

A su vez, el sistema de representación proporcional significa que el elector no puede *elegir*, sino que tiene que *optar* por una de las enormes sábanas, cubiertas de nombres de desconocidos, que le ponen por delante los partidos. Para mayor desgracia, el sistema fomenta la proliferación de pequeños partidos sectarios o simplemente interesados en conseguir las prebendas derivadas de una diputación o una concejalía, con lo cual se agrega un factor decisivo de ingobernabilidad y se impulsa el desborde del Poder Ejecutivo sobre un Poder Legislativo inoperante y desprestigiado.

En las naciones democráticas de verdad, salvo en un puñado de pequeñas naciones europeas que padecen hondas divisiones religiosas y étnicas (Holanda, Suiza, etc.), los legisladores son elegidos por circunscripciones uninominales, binominales o trinominales (como en Japón), y todo ciudadano tiene el derecho de postularse como candidato.

Sólo cuando conquistemos esos dos baluartes del régimen representativo podremos decir que en la Argentina hay democracia. Por ahora sólo padecemos una patética y corrupta partidocracia.

Plan de achicamiento militar a paso redoblado

Erman González apura un programa de racionalización de las Fuerzas Armadas. Sigue sin resolverse el tema salarial.

(Por Eduardo Barcelona) **El ministro de Defensa, Erman González, trabaja a marcha forzada en la elaboración de un plan de modernización militar que incluye la racionalización, es decir, una reducción de las FF.AA., en especial del Ejército, fuerza en la que en los últimos días aparecieron dos altos oficiales involucrados en delitos que "afectan el honor y la ética castrenses", según palabras de su voceros. Los signos del deterioro en la fuerza que encabeza el general Martín Bonnet son tan claros que obligaron al ministro González a declinar viajes al exterior, para evitar que lo distraigan de la misión de terminar el programa para la semana entrante, cuando podría discutirse con el presidente Carlos Menem en una reunión de gabinete nacional. "Pensamos que en un plazo prudente se pueden adecuar las FF.AA, en cuanto a su dimensión y capacidad operativa, su adiestramiento y equipamiento, al país que estamos tratando de transformar y de lograr", sintetizó para *Página/12* el ministro de Defensa.**

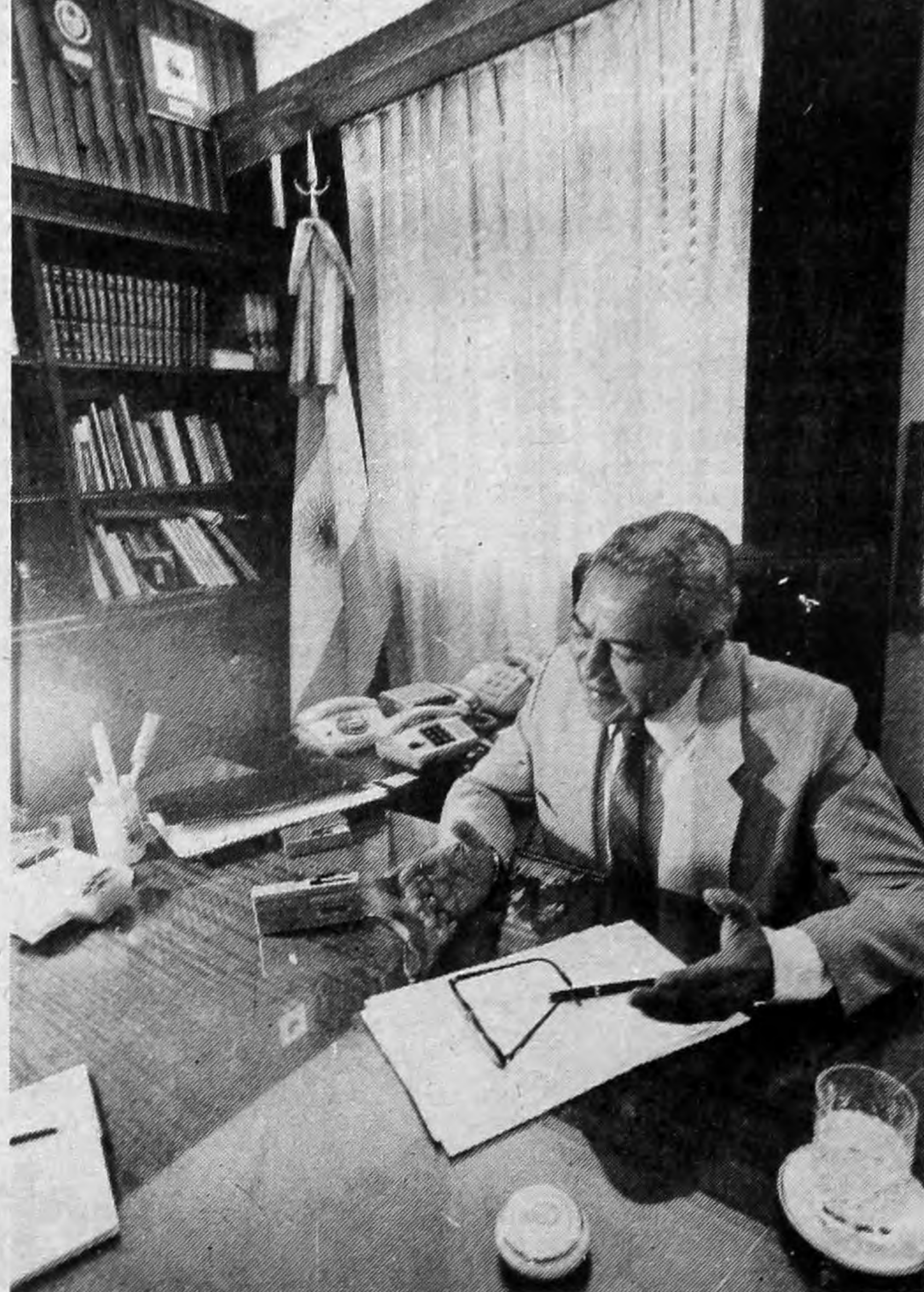
Este "es el momento de programar la modernización, la reestructuración e inclusive la racionalización" de las FF.AA., se explayó González, quien reiteró su idea de enviar un proyecto al Congreso para que el plan se transforme en ley y zafe de los vaivenes del presupuesto. Al ser una ley, el Estado queda obligado a cumplir con lo que aprobó, pero lo despega del producido de la venta de inmuebles militares y aun de las empresas del sector, cuyo dinero ingresará a Rentas Generales. Esto es lo que quiere Erman.

El plan de modernización se extendería a lo largo de 10 años, tarea reformadora que, en lo fundamental, se centrará en el Ejército, fuerza que ahora está diseñada para tener 100.000 hombres, pero que por obra de los sucesivos errores propios o por la ausencia de una política militar se convirtió en una fuerza en crisis. El dato saliente de que dos altos oficiales estuvieran al frente de una banda de piratas del asfalto se convirtió en el mejor argumento para que Erman, sus tres subsecretarios de Defensa, los integrantes del Estado Mayor Conjunto y otros funcionarios de línea de la cartera le dedicaran el mejor esfuerzo a concretar el plan de reestructuración y modernización militar, capaz de justificar la existencia de las FF.AA.

Cuatro días después de la última rebelión carapintada, el Presidente anunció la puesta en marcha del plan de reestructuración y modernización militar. Ese programa que Menem anunció con bombos y platillos no tuvo los fondos y por lo tanto, se postergó de hecho. Pero ahora Erman González comprendió que si no asume como prioritaria la tarea de la reforma, más tarde el tema militar se transformará en un problema inmanejable.

Durante el diálogo con este diario, González dijo que la cuestión salarial de las FF.AA. sigue irresuelta, pero continúan las conversaciones con la gente de Economía. En obvia referencia a Domingo Cavallo, González dijo que "tenemos la ventaja de un diálogo entre dos personas que conocen el tema económico y el tema de las finanzas públicas. Puedo comprender al Ministerio de Economía, lo que tiene que comprender el ministro es la situación de Defensa".

M. Manusia



Erman González acelera su plan para las Fuerzas Armadas.
Su intención es modernizar y achicar, sobre todo, el Ejército.

Una empresa procesista a pique

(Por E.B.) **Una de las empresas que el Proceso militar creó para convertirla en la base de la Argentina potencia bélica acaba de recibir el certificado de defunción. La empresa de Desarrollos Especiales S.A. (EDESA), que hasta la democracia dependía de la Armada, entró en liquidación, porque desde hace años que no le vendía ni un torpedo ni una mina de agua, a nadie. El jueves pasado, el presidente Carlos Menem firmó el decreto 552 por el cual dispuso el cierre de la empresa, que tuvo como único cliente a la Marina de guerra, pese a que cuando fue creada se pensó que podría ser proveedora de las flotas navales latinoamericanas.**

EDESA era una de las empresas bélicas que tuvieron su proceso de auge en los años 70, bajo el amparo militar, que especulaba con tener un emporio de guerra capaz de convertirse en una fuente de ingresos parecido al de Brasil, que en algún momento exportó armas por valor de 500 millones de dólares anuales. EDESA comenzó a operar en el mercado con una inversión de 15 millones de dólares, pero para que fuera rentable tenía que fabricar más de 400 torpedos, una cifra asombrosa si se tiene en cuenta que ni la suma de todos los arsenales latinoamericanos llega a ese número. Esta desproporción faraónica fue la característica de la época militar, que no reparó en gastos con tal de tener su propia fábrica.

En el decreto de cierre de EDESA que firmó el Presidente también designa al capitán de navío Silvano Boya como agente liquidador, quien sustituirá al interventor, capitán de navío Nasta, cuya última misión fue despedir a 23 trabajadores. Antes de fin de año EDESA no debe existir más, aunque lo poco que tenía ya se lo dividieron entre el Ministerio de Defensa, que se quedó con la patente de la mina de agua MM3, lista para ser vendida a cualquier marina del mundo, y los terrenos en los que operaba que eran propiedad de la Armada. Los talleres que tenía EDESA en la base naval de Zárate pasaron de hecho a la Armada y el edificio central de la empresa ubicada en Cabello y Lafinur también.

Los docentes tienen paritarias por ley

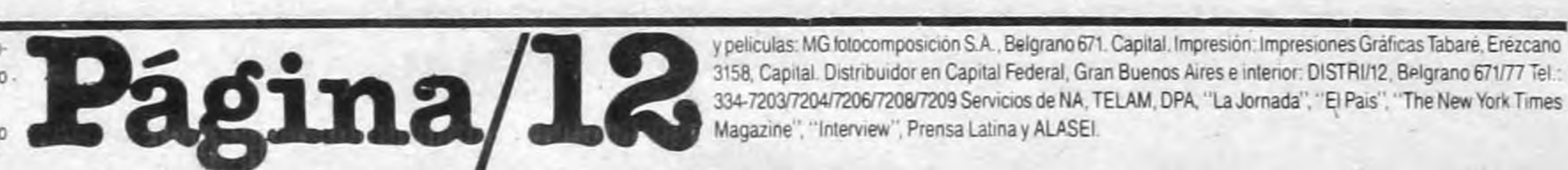
La Cámara de Senadores dio sanción definitiva al proyecto de ley de paritarias docentes, que establece un mecanismo de negociación de las condiciones salariales y de trabajo para el sector. La iniciativa no sufrió modificaciones con respecto al texto aprobado por Diputados y su tratamiento —varias veces postergado por el Senado— fue seguido por un numeroso grupo de docentes encabezados por la secretaria general de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, y el titular de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini.

La Cámara alta aprobó la norma con el voto favorable de la bancada justicialista —que no aceptó cambios sobre el texto remitido por Diputados— y la remitió al Ejecutivo para su promulgación. El radicalismo y los partidos provinciales dieron su acuerdo en general, pero propusieron modificaciones durante el tratamiento en particular, que fueron desestimadas por el oficialismo porque hubieran demandado una revisión de la Cámara baja. En rigor, el apuro por sancionar la ley responde a las aspiraciones del Gobierno de satisfacer un viejo reclamo del magisterio.

Por la mayoría peronista, el puntano Oraldo Britos, titular de la Comisión de Trabajo, fue el encargado de defender el proyecto del Ejecutivo. El legislador destacó que la sanción de la ley es "un acto de justicia" para los gremios docentes, al tiempo que elogió la lucha de la titular de CTERA, Mary Sánchez.

Desde el radicalismo, el entrerriano Luis Brasesco fue quien cuestionó los artículos cuarto y decimoséptimo, que la oposición pretendía modificar. El primero es el que delimita la jurisdicción de las negociaciones colectivas y el segundo establece una autorregulación de posibles conflictos gremiales.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

AUTOS "TRUCHOS"

Asesor último modelo

El juez Enrique Lotero dictó la preventiva de Héctor Rivas —asesor de la consultora líder de EE.UU. en materia financiera— por traerse un Honda y un Alfa Romeo.

El juez Enrique Lotero dictó la prisión preventiva de Héctor Daniel Rivas, acusado de contrabando de dos lujosos autos —un Honda Prelude y un Alfa Romeo— que ingresó al país a través del régimen de desgravación a lisiados. La preventiva también recayó sobre la titular del beneficio, Amalia Raquel Dumbrowsky y, en ambos casos, el juez ordenó un embargo sobre sus bienes hasta cubrir la suma de doscientos millones de australes. El parco comunicado de prensa distribuido en el juzgado no daba cuenta de la actividad del procesado Héctor Rivas: asesor de la presidencia de la consultora Merril Lynch Pierce Fenner Smith (ver recuadro). En su casa matriz inició su carrera el subsecretario de Asuntos Internacionales del Tesoro de Estados Unidos, David Mulford.

El ahora excarcelado Rivas recibía por su tarea diez mil dólares al mes. Al concurrir a las oficinas de San Martín 323, exhibía con orgullo sus dos autos: tres veces por semana llegaba en el Honda y dos al mando del Alfa Romeo sport.

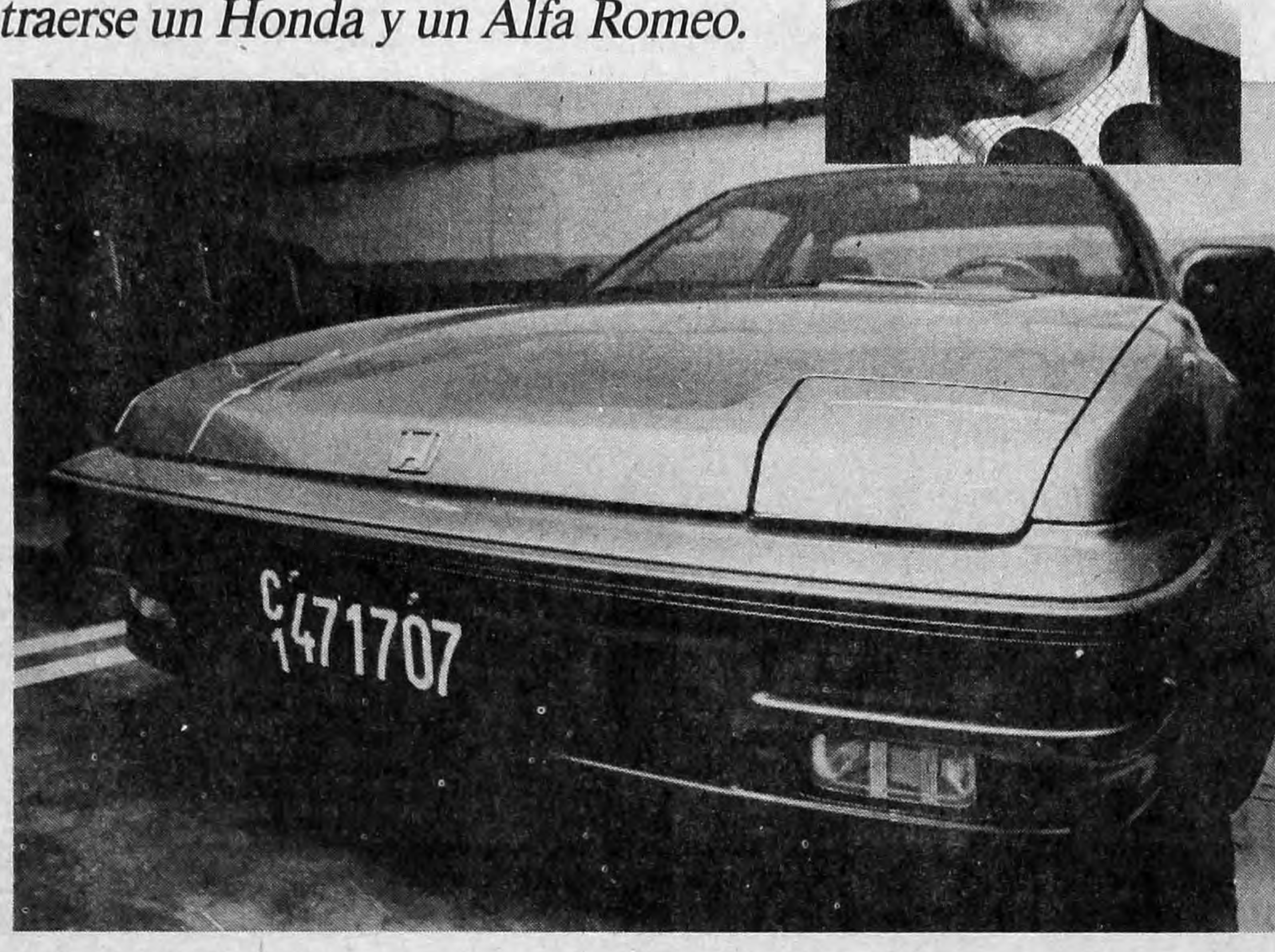
Su detención se concretó al pie del Buque Bus, en la segunda quincena de febrero, cuando se dirigía a Punta del Este en su Alfa Romeo de lisiado. La policía aduanera, alertada por la investigación iniciada por el juez Lotero, certificó el número de patente y, al comprobar que no viajaba la titular, envió coche, Rivas y señora al juzgado. Era mediodía de un viernes cuando la pareja se sentó en el hall intercambiando chistes y risas.

—Falta Don Johnson —bromeó la señora Rivas.

El fin de semana en la alcaidía de Tribunales les borró el buen humor. El lunes, la policía allanó la casa de Rivas, en Martínez, y encontró documentación sobre el segundo auto: un Honda que también había importado por la vía de un lisiado, en este caso un hombre que aún no declaró en la causa por encontrarse enfermo. Rivas entregó el segundo automóvil hace dos días y recién ayer se notificó de la prisión preventiva, luego de abonar cien millones de australes por su fianza.

Este, en realidad, es el primer caso que comprobó el juez Lotero desde que inició la investigación. Hasta ayer, el ovillo del contrabando de autos lujosos ya lo había llevado a ordenar tres allanamientos en concesionarias, el último en la empresa Viola, de la calle Montes de Oca en un operativo que se extendió por más de ocho horas. La concesionaria Viola no se dedica a la importación de autos, sino a comercializar la marca Renault, pero el secuestro de un Mercedes 190 la involucró en esta causa. Los empleados judiciales tuvieron que revolver varios cajones hasta dar con los recibos de patentes que involucrarían a la agencia en varios casos más.

En tanto, el fiscal del fuero penal económico Ricardo Cavallero presentó una denuncia para que se investigue el uso de franquicias diplomáticas para la importación de automóviles. Cavallero presentó el escrito tras leer la nota publicada ayer en **Página/12** que daba cuenta de que por lo menos tres países latinoamericanos y uno africano estarían involucrados en la cesión de esta franquicia en favor de terceros. Hasta ahora cinco autos con chapa diplomática fueron encontrados en un garaje rentado por la concesionaria Minuguen y en sus locales se habrían secuestrado patentes con numeración diplomática.



Arriba, el fiscal Ricardo Cavallero, uno de los iniciadores de las investigaciones.

La denuncia de Cavallero recayó en el juzgado del doctor Manuel García Reynoso. En ese tribunal comenzó, precisamente, esta historia de poderosos y lisiados cuando el fiscal Cavallero denunció al arrepentido Constancio Vigil por contrabando de su Mercedes Benz blanco. El juez García Reynoso explicó que recién mañana estaría en condiciones de dictar la prisión preventiva de Vigil y de su ordenanza, Juan Carlos Albarracín, a través de quien ingresó el auto.

El mundo de Merrill Lynch

En el mundo financiero se asegura que Merrill Lynch maneja en todo el mundo activos financieros por 330.000 millones de dólares (más de tres veces el PBI argentino). En la sucursal que este poderoso *broker* (corredor o agente financiero) posee en Buenos Aires hay instaladas salas de monitores donde aquellos argentinos con intereses en el exterior acuden para hacer sus juegos especulativos sobre plazas foráneas. Para eso cuentan con la ayuda del modelo matemático que Merrill utiliza en todo el mundo y que da la probabilidad de que el oro y otros activos suban o bajen.

Como otros brokers y bancos de inversión, Merril asesoró a argentinos deseosos de buscar otros climas para sus capitales, y ahora los asesora en lo que se llama "portfolio management", o sea, cómo administrar sus carteras (cuánto de cada cosa tener en ellas). Una especialidad de Merrill es asistir en contratos de futuros. Recientemente, y en una sonada operación, ayudó a colocar en mercados del exterior una emisión de Obligaciones Negociables efectuada por Molinos (Bunge & Born) por 26 millones de dólares.

El peaje arrancó con chirridos

El engranaje del peaje chirria, mete ruidos extraños, no termina de aceitarse: disturbios en Misiones con una larga fila de casi 600 camiones, algunos altercados en la Ruta 3, cierto desencanto en la 38 de Córdoba, el pago confuso que se efectiviza desde ayer en la 2 y la suspensión provisoria en la 11 (la Interbalnearia) porque todavía no hay manera de adaptar el contrato original al nuevo esquema. Todo eso mientras en la vereda de enfrente al oficialismo —donde se mezclan vecinos honestos y camioneros enojados, opositores políticos y hasta algún grupo económico que habría quedado afuera de la licitación— planean con todo la jornada nacional de protesta, el lunes 15 de abril, con un acto central en Cañuelas, desde las 10 de la mañana.

Los disturbios mayores ocurrieron en la Ruta 12, en Misiones, con casi 600 camiones que no estaban del todo conformes con el cobro de peaje y protestaron hasta obligar a la intervención judicial. A partir de las seis de la mañana, por otra parte, la concesionaria Covisur reanudó el cobro de las tarifas en la Ruta 2, en las casillas ubicadas en las localidades de Maipú y Samborombón. La tarifa —según lo informó el administrador general de Vialidad provincial, Silvio Peist— es de 36.000 australes, "hasta tanto —aseguró— se produzca la necesaria readecuación del contrato".

El valor fijado se prestó a opuestas interpretaciones. Mientras que el funcionario sostuvo que, en los hechos, el precio equivale a un dólar cada cien kilómetros, tal como había prometido el ministro de Economía, Domingo Cavallo, a fines de marzo de 1991; la ausencia de casillas en tramos intermedios motivó protestas. En algunos sectores esto ocasionó que se cobren los 36.000 australes también para recorridos de menor distancia, conflicto que ya habían presagiado las entidades opositoras al peaje. Las empresas de transporte automotor de pasajeros que por allí transitan —sobre todo, desde o hacia Mar del Plata— se niegan a abonar el peaje mientras numerosos automovilistas pagaban pero bajo protesta.

En tanto, marchan sobre ruedas los preparativos para la jornada de protesta del próximo lunes. Desde la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires habrían salido los radiogramas invitando a los 125 intendentes del territorio bonaerense a sumarse a la oposición al peaje. El acto central se desarrollará en Cañuelas donde el martes 9 se produjeron algunos altercados entre la empresa que regentea el cobro en la Ruta 3 y la Municipalidad de Cañuelas. Desde la Municipalidad a la garita en cuestión marcharán quienes se oponen a la reglamentación y sus organizadores alientan, también, el mismo método —marcha hacia la garita más cercana— en todo el país.

Fondos para comedores

Para "ampliar la actividad que ya se está realizando en comedores infantiles y escolares", el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, entregó 1200 millones de australes para cubrir la atención de ese servicio al intendente de La Matanza, Federico Russo. Luego de la reunión, el ministro recorrió distintos comedores de la zona, en tanto resaltó la "inversión muy grande" que significa el Plan Nutricional. Russo, por su parte, apuntó que "salvo (Julio) Corzo ningún ministro vino al municipio, no quisieron concurrir a llevar algo a los barrios".

Arslanián no quiere intervenir

Mientras el subsecretario de Justicia, León Arslanián, negó la posibilidad de intervenir al Poder Judicial de Santa Fe, en relación a los casos de automóviles mellizos —tal como había alertado el senador nacional Luis Rubeo—, los diputados socialistas provinciales Juan Zabalza y Alejandro Rébola expresaron su satisfacción por la decisión de la Corte Suprema de suspender a cuatro jueces presuntamente involucrados en esas maniobras de entrega de vehículos en depósito judicial.

Más sobre El Chocón

Las "fallas importantes" que los especialistas encontraron en la represa El Chocón llevaron al senador neuquino Jorge Solana a presentar un proyecto de comunicación parlamentario para que se solicite a la empresa Hidronor que "planifique las medidas necesarias para llevar a cabo tareas de prevención y alerta ante una situación de eventual emergencia". El legislador procura con esa iniciativa que la población cuente con "herramientas necesarias al momento de necesitarlas".

POLICIAS

El juez de instrucción Nº 1 de Neuquén, Eduardo Badano, dictó ayer el procesamiento de seis policías de esa provincia acusados por la aplicación de apremios ilegales contra siete jóvenes. Los procesados pertenecen a la Comisaría 2ª de la ciudad de Neuquén y el jueves 12 de agosto de 1990 integraban una comisión policial que detuvo a los jóvenes en la vía pública. Según la versión de los uniformados los siete jóvenes "eran sospechosos de un asalto ocurrido horas antes y provocaron destrozos en la camioneta policial con la que fueron trasladados. Además —dijeron— eran reconocidos por sus malos hábitos". Para el juez Badano ni las sospechas, ni los hábitos, ni los supuestos destrozos "autorizan, bajo ningún punto de vista, a que se los golpeara en la forma en que dan cuenta las declaraciones de los jóvenes certificadas por los propios médicos forenses". Apoyado en los informes médicos que acreditaban la existencia de hematomas acentuados y lesiones graves, el magistrado concluyó que "no se puede justificar que se los sometiera a semejantes apremios mientras se hallaban reducidos dentro de la seccional, bajo la excusa de su presunta peligrosidad".

Puerto con cara nueva

El Concejo Deliberante porteño tratará hoy el controvertido proyecto del Antiguo Puerto Madero, por el que se dispone que los viejos galpones colorados sean declarados "área de preservación patrimonial, por su valor histórico". La aprobación de la iniciativa permitirá la inmediata puesta en venta por licitación de esos depósitos para su reciclado, conservando su estructura y aspecto exterior. Paralelamente, el secretario de Planeamiento de la comuna, Alfredo Garay, estimó que "existen posibilidades ciertas para lograr un acuerdo con la Sociedad Central de Arquitectos sobre la urbanización" del área. Mediante una nota, la SCA manifestó su acuerdo con el reciclaje de los galpones y propuso que se convoque a un concurso de ideas para determinar el destino del resto del predio.

Sigue el rally contra las aguas truchas, ahora con pila bautismal

El juez Llermanos lleva 26 plantas clausuradas y hoy derramará diez mil litros impuros en el Cinturón Ecológico.

(*Por Carlos Rodríguez*) En la mañana de hoy, en el Cinturón Ecológico —una media luna de aire diáfano que se abre en abanico bordeando el conurbano bonaerense—, el juez de Lomas de Zamora Daniel Hugo Llermanos concretará un acto simbólico de purificación, derramando cerca de 10.000 litros de líquidos sospechosos que se expendían para el consumo humano. Las miles de botellas de agua mineral, de una docena de marcas, y de sifones procedentes de 26 fábricas que fueron clausuradas preventivamente, sólo son aptas para el riego. La investigación judicial, que comenzó hace menos de cuatro meses, continúa sin detenerse en los simbolismos y de tal modo que las autoridades sanitarias bonaerenses —en respaldo al accionar de Llermanos— tomaron nuevas disposiciones contra por lo menos tres plantas de aguas minerales, que se suman a las dos recientemente clausuradas por el juez.

Llermanos concretó el cierre preventivo de las plantas elaboradoras de las aguas minerales Qu y Puerto Paraíso. Por su parte, la Dirección de Fiscalización dependiente del Ministerio de Salud bonaerense determinó que "no son aptas para el consumo" las "aguas gaseosas simples" marca Suma, con planta en Mar de Ajó, y el agua mineral Natural, con establecimiento propio en la localidad bonaerense de Gregorio de Laferrere. Por otro lado, la misma Dirección procedió a la clausura de la planta del "agua mineral natural no gasificada" marca Nahuel, ubicada en jurisdicción de la Municipalidad de Esteban Echeverría. El juez Llermanos fue notificado por nota sobre estas disposiciones y acerca de otros procedimientos de contralor que se realizaron. El caso de Natural ya había sido anticipado a **Página/12** por el subsecretario de Contralor Sanitario bonaerense, Atilio Savino, pero recién ayer se hizo la notificación oficial al doctor Llermanos.

En el caso de Qu y Puerto Paraíso, el juez prohibió la venta de los productos en el ámbito de la provincia de Buenos Aires y notificó la resolución al Ministerio de Salud de Entre Ríos, ya que la segunda de las marcas citadas tiene su planta elaboradora en esa provincia. La falta de coordinación en la adopción de medidas de este tipo y las trabas burocráticas generan problemas graves. Por ejemplo, a principios de marzo, la Municipalidad de Buenos Aires clausuró la planta San Salvador y retiró el producto en la jurisdicción metropolitana. Un mes después la comuna de Morón adoptó idéntica resolución. En el lapso que medió entre una y otra decisión, el agua mineral de esa marca se vendió libremente en Morón y ahora mismo puede estar vendiéndose en cualquier lugar del país, si los municipios correspondientes no tomaron igual medida.

Las aguas minerales confiscadas por Llermanos en los lugares de expendio son de doce marcas diferentes. El Ministerio de Salud habría realizado ya los estudios pertinentes en cada una de las plantas y la mayoría habría resultado favorable a la potabilidad del producto, salvo en los casos de clausura ya apuntados. Sin embargo, el juzgado dispuso la realización de nuevos exámenes, bacteriológicos y químicos, en la fuente de la que emerge el agua y en toda la línea de producción. El análisis bacteriológico determina la presencia o no de contaminación, y el químico, la calidad del agua mineral investigada. Llermanos explicó que en esta "primera etapa" de su tarea, el objetivo fue sacar del mercado de manera urgente todo lo detectado que sea dañoso para la salud. En otra etapa más compleja, analizará las responsabilidades penales que correspondan y determinará "cuáles son las aguas minerales verdaderas", según las pautas determinadas en el Código Alimentario Nacional.

En cuanto a las soderías cerradas por trabajar en pésimas o directamente con inexistentes condiciones de salubridad, el trabajo ha sido todavía más arduo que en el caso de las aguas minerales. Fotografías en color tomadas en los procedimientos muestran un arcoiris donde se mezclan todas las marcas posibles. Fábricas que embotellan siguiendo las normas, se vieron involucradas porque sus envases habían sido robados y rellenados ilegalmente. Mientras trata de llegar al fondo del asunto, el juez Llermanos dispuso realizar chequeos preventivos —y sorpresivos—, todos los meses en todas las embotelladoras de los cinco municipios bajo su jurisdicción.

SOLO EN ENTRE RIOS

El AZT estrena en mayo

AFP

(*Por Daniel Enz, desde Paraná*) A partir del próximo mes, aun cuando no hubo respuesta del gobierno nacional sobre su autorización, comenzará a comercializarse en el territorio de la provincia de Entre Ríos la versión local de la droga AZT, destinada a prolongar y mejorar la salud de los afectados de SIDA. El laboratorio Filaxis de la capital entrerriana colocará en el mercado farmacéutico el producto, a un veinte por ciento menos que el precio de venta en Estados Unidos, donde ronda los 250 dólares. "No descartamos que se produzca un conflicto con las autoridades nacionales, pero no podemos esperar más tiempo", dijo a *Página/12* el titular de la empresa, Antonio Bouzada.

Hace poco más de tres años, el laboratorio Filaxis inició su actividad en un reducido lugar de Paraná y, con la asistencia de profesionales de la provincia, ingresó en el mercado de las drogas contra el cáncer. A ello sumaron, más tarde, la idea de producir la droga AZT, de aplicación en la terapia contra el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) que en el mes pasado, según la evaluación de los científicos locales, logró una calidad homogénea y comparable a la Retrovir, que es la versión importada actualmente comercializada en la Argentina para la asistencia a los portadores del virus HIV. Con cinco carpetas presentadas ante la Secretaría de Ciencia y Tecnología —liderada por Raúl Matera— e igual número de informes elevados a la Secretaría de Medicamentos y Alimentos del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, el laboratorio aún no logró el guiño oficial para su comercialización a nivel nacional. "No le echamos la culpa a Matera, que incluso estuvo en nuestro laboratorio, sino a las autoridades de Salud y Acción Social", dijo Bouzada. "Es muy posible —acotó— que los monopolios sigan presionando; siempre lo hicieron y no veo motivos para que cambien su postura. La demora es casi una costumbre en este país, pero creemos que se deberían establecer prioridades entre un medicamento de línea general y otro que no se fabrica en el país y es útil."

Con el único apoyo del gobierno entrerriano y un convenio que en los próximos días se firmará con la Universidad Nacional del Litoral, el laboratorio se apresta a cumplir la primera etapa de comercialización. Al acuerdo con la Universidad santafesina, mediante el que se busca lograr el desarrollo y la optimización de uno de los pasos de síntesis de la droga para bajar sustancialmente los costos, se añadirá la adquisición de un sofisticado equipo proveniente de Japón —por un monto superior a los 85 mil dólares— para el control de calidad y desarrollo del AZT.

Aunque el laboratorio asegura que cuenta con capacidad suficiente para abastecer el mercado nacional "e incluso generar un saldo exportable como ocurre con nuestras drogas para el cáncer", por el momento, su distribución se limitará a los afectados de SIDA de la provincia —alrededor de cincuenta, según cifras oficiales— y el resto deberá esperar.

"Hay muchos pedidos, pero lamentablemente no podemos responder a todo el país, donde se calcula entre 60 y 80 mil la cantidad de afectados de SIDA, porque no contamos con el apoyo oficial, ni siquiera la mínina autorización de venta", señaló finalmente Bouzada, quien ayer se entrevistó con el gobernador Jorge Busti para comunicarle formalmente el lanzamiento del producto en el mercado local a partir de mayo.

El SIDA no siempre mata

Hubiera sido, apenas, un caso de intento de suicidio más, pero la extraña originalidad de la mujer —parisina, 41 años— la llevó a ocupar espacio en la prensa mundial. Tal vez loca, desencantada, quizá enferma de amor, presa del pánico y la angustia ante la inminente muerte de su amante, con quien no convivía desde un tiempo atrás, decidió de alguna manera acompañarlo en su desgracia. Toxicómano empedernido, cerca del final, él vio de cerca los detalles, sin poder convencerla de lo contrario: ella se inyectó entre 2 y 3 miligramos de la sangre de su amante infectada de SIDA y en ese estado, poco después, se presentó en el Hospital Laennec de París. Inmediatamente se intentó una profilaxis con AZT a una dosis de un gramo diario, según informó la doctora Le Jeunne, una de las que presentó el trabajo a otros especialistas. Controles efectuados a los tres meses —la mujer empezó a mostrar síntomas de cansancio y presentar ganglios— demostraron que se había convertido en sero positiva, es decir, su organismo había desarrollado anticuerpos contra el SIDA.

LOS MINEROS SOVIETICOS NO CEDEN

Bielorrusia se pliega a la huelga

La revuelta contra el Kremlin resurgió ayer en Minsk, cuando miles de obreros paralizaron las industrias de Bielorrusia.


AFP

Un nacionalista georgiano saluda a una manifestación en Tbilisi.
El presidente de Georgia mandó —vía embajada— una misiva a Gorbachov.

(Por Claudio Uriarte) **La puja entre el movimiento huelguista y el complejo militar industrial del Kremlin se profundizó ayer en la Unión Soviética con el inicio en Bielorrusia de un paro general con movilización de 150.000 personas, la prolongación sin concesiones de la huelga minera en Rusia y Ucrania y una advertencia del presidente Mijail Gorbachov de "usar sus plenos poderes" para resolverla. El alza de la tensión social se instala directamente en el centro de la agitación política y de la crisis entre el Kremlin y las repúblicas, porque todos los movimientos huelguísticos en marcha han coincidido en reclamar la renuncia de Gorbachov y la democratización del país con consignas similares a las agitadas por el presidente ruso Boris Yeltsin, y porque el Kremlin acusó hoy a "los dirigentes de Rusia" de haberse abstenido de "dirigirse a los sindicatos de mineros instándolos a reanudar el trabajo". Simultáneamente, en Georgia, que anteayer proclamó su independencia, soldados soviéticos arrestaron a 21 agentes de la milicia local en tres poblados, y el presidente Zviad Gamsjurdia complementó una protesta sobre el tema transmitida a través de su "embajada" en Moscú con una carta a Gorbachov donde manifiesta su disposición a construir sus relaciones con la URSS y cada una de sus repúblicas sobre la base del principio de la "ventaja mutua".**

El ucase de Gorbachov contra los huelguistas fue expresado por el consejero presidencial Georgy Shajnazarov, quien dio que "están lejos de haberse agotado las posibilidades de solución, pese a la intransigencia minera". La amenaza ante la huelga, que ya sobrepasó el mes y medio de duración, y que afecta las cruciales zonas carboníferas de Kuznetsk (en Siberia), Donetsk (en Ucrania) y Vorkuta (tras el Círculo Polar Artico), con efectos paralizantes sobre la industria que depende del carbón, se produjo un día después que Gorbachov propusiera ante el Consejo de la Federación un "plan anticrisis" que aceleraría la liberalización económica e impondría una "tregua social" de un año, y de la que el Departamento de Estado norteamericano opinó ayer que "sólo puede empeorar la crisis". Como para contrapesar la advertencia de Gorbachov, Shajnazarov dijo ayer que el jefe del Kremlin estaría "dispuesto" a iniciar discusiones con las distintas fuerzas políticas sobre la base de una "mesa redonda" como la propuesta por Yeltsin, lo que se relaciona con dos cosas: el debilitamiento del poder central, y el hecho de que es difícil saber qué sucederá en el ejército si Gorbachov intenta ejecutar sus propuestas de mano dura y ordena la represión militar. Una complicación adicional: Yeltsin prometió solucionar el problema pero sólo si las minas pasaban a jurisdicción de Rusia.

El panorama, se complicó un poco más ayer con el cumplimiento de la promesa de los Comités de Huelga Unidos de Bielorrusia de lanzar un paro general en la repúblicas. Alrededor de 150.000 trabajadores se concentraron al mediodía en la Plaza Lenin de Minsk, la capital, donde la totalidad de los establecimientos industriales y comerciales adhirió al paro. El movimiento se ramificaba en todas las ciudades del interior de la república donde ya había Comités de Huelga: en Orsha, unos 150 kilómetros al nordeste de Minsk, se registró un cese total del trabajo, en Shorgino hubo paros en la planta siderúrgica, en Baranovici y Gomel pararon las fábricas de máquinas-herramienta, y en Soligarski lo hicieron las cuatro minas de sal. Asimismo, delegaciones de los mineros en huelga se hicieron presentes en Minsk para expresar su solidaridad.

Una paradoja que tal vez sólo es aparente es el silencio de Yeltsin ante el movimiento huelguístico. Tras apoyar a los mineros más o menos abiertamente en la primera etapa del conflicto, Yeltsin obtuvo del Parlamento de su país unos poderes extraordinarios que teóricamente lo capacitan para medidas de mano dura contra los paros, y gran parte de los diputados del Parlamento ruso esperaba que su presidente llamara entonces a los trabajadores a terminar sus medidas de fuerza. Yeltsin, en lugar de eso, eligió primero el subterfugio de reclamar que las minas pasen a jurisdicción de su república; seguidamente pretextó "razones de salud" para ausentarse de la reunión del Consejo de la Federación donde Gorbachov propuso su "plan anticrisis" y ayer parecía haberse ido "de vacaciones", según allegados. Aparentemente, el presidente ruso espera mantener viva la llama de la lucha social bajo Gorbachov en el momento en que éste aparece más débil, como forma de que el ejército termine presionando al jefe del Kremlin a que entregue a Yeltsin —un líder mucho más popular que Gorbachov— los poderes decisivos en Rusia.

Una nota de color apareció entretando ayer en Viena, donde el autodesignado gran duque Vladimir Romanov, sobrino del último zar ruso, Nicolás II, reivindicó la monarquía como una forma de mantener las nacionalidades soviéticas bajo una estructura supranacional estilo Commonwealth, lo que en realidad no se diferenciaría demasiado de lo que se propone Gorbachov. El noble hizo esta declaración en la presentación del libro *Imperio de los zares: esplendor y caída*, de Elizabeth Heresch, cuya tesis tampoco es muy original: sostiene que la Revolución Rusa fue fruto de una conspiración alemana, y cita como ejemplo la famosa entrada de Lenin en Rusia a bordo de un vagón sellado en 1971.

WASHINGTON ENDURECE EL TONO

Una advertencia a Irak

El gobierno de Estados Unidos intimó a Irak para que cese todas las acciones militares en los territorios que se encuentran al norte del paralelo 36, donde se encuentran los refugiados kurdos. La advertencia norteamericana coincidió con una declaración del ministro de Comercio iraquí Mohamed Mehdi Salkeh, quien anunció el envío de equipos médicos y suministros alimentarios a esos mismos refugiados. En el Consejo de Seguridad fue desechada la propuesta británica para que se cree una zona protegida para los kurdos que huyen de Irak.

La primera información acerca de la advertencia estadounidense dirigida al gobierno iraquí había sido difundida por un funcionario que integra la delegación del secretario de Estado James Baker, de gira por Medio Oriente. Posteriormente, el propio vocero presidencial Marlin Fitzwater anunció que el mensaje había sido recibido por los iraquíes durante el fin de semana último y explicó que el fin de la amenaza es evitar que Bagdad interfiera con el envío de ayuda humanitaria para los kurdos. Fitzwater agregó que Irak había cesado las actividades tras la advertencia.

Más aún, el gobierno iraquí sorprendió a quienes denuncian la represión contra los kurdos, al anunciar que había enviado ayudas alimentaria y médica para los refugiados. El ministro de Comercio Mohamed Mehdi declaró al diario *Al Jumhuriya* que más de 30 camiones cargados de pan y leche para niños partieron hacia el norte del país. También anunció que una vez levantado el embargo comercial que pesa sobre su país, importará 120 millones de dólares en alimentos para la población. De paso, exhortó a los kurdos a regresar a sus hogares y aseguró que miles de ellos ya están regresando.

La visión de los rebeldes kurdos y de los países occidentales es que la situación alimentaria en el Kurdistán es gravísima y que la amenaza de represión por parte de Saddam Hussein está presente. Sin embargo, el Consejo de Seguridad dejó de lado una propuesta elevada por Gran Bretaña y con apoyo de la CEE para crear una zona de refugio para los kurdos en el norte iraquí. La negativa de China y la URSS bloqueó el proyecto, que ni siquiera llegó a votarse.

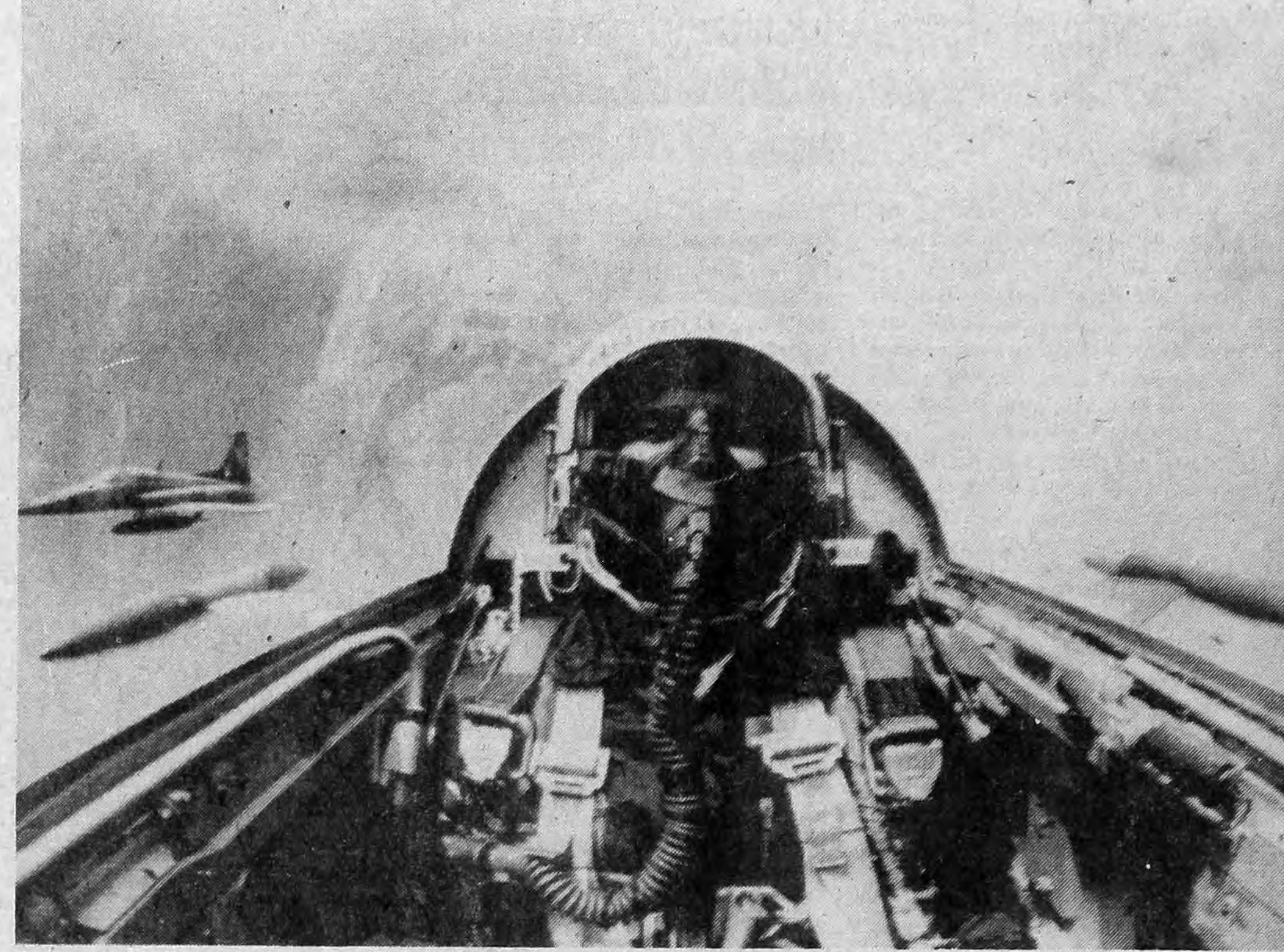
Mientras continúan esperando que lleguen a Nueva York las correspondientes notas de Irak con la aceptación de las condiciones para el cese definitivo del fuego en el Golfo Pérsico, los miembros del Consejo de Seguridad ajustaron los últimos detalles para la organización del UNIKOM, fuerza de observadores de la ONU que se ubicará en la frontera entre Irak y Kuwait. Estará al mando de un general austríaco y lo integrarán 300 militares de distintas nacionalidades que no portarán armas. La protección de los observadores estará a cargo de 680 soldados y 760 militares más que estarán adscriptos a tareas logísticas.



EL BRASIL DE COLLOR DE MELLO

Un fallido vuelo al Primer Mundo

En 1990 el sueldo mínimo en Brasil fue el más bajo desde 1940. El marketing de Collor no fue suficiente.



AFP

Collor de Mello montó en una Kawasaki Ninja y piloteó un avión supersónico.
Quiere llegar al Primer Mundo por medio de un marketing desaforado.

Página/12 EN BRASIL (Por Eric Nepomuceno, desde San Pablo)

A lo largo de los tiempos, los brasileños crecieron y vivieron escuchando dos dichos populares: "Este es el país del futuro" y "Dios es brasileño". El primero aseguraba un porvenir capaz de justificar todos los avatares del cotidiano. El segundo aseguraba una protección especial frente a lo que se avistaba en el día a día.

Ahora, todo eso suena a amarga ironía. Para empezar, el futuro parece estar cada vez más lejano. Brasil ya no es un "país en desarrollo". Es un país en franco subdesarrollo. El discurso oficialista sigue los dictámenes de una moda cruel y grita a los cuatro vientos que estamos caminando rumbo al "primer mundo", mientras que los índices concretos señalan que crece cada vez más el abismo que separa a Brasil de las naciones llamadas civilizadas. En cuanto a la nacionalidad de Dios, es realmente creíble que sea brasileño. De otra forma, ¿cómo entender que este pueblo siga viviendo? Sólo un milagro podría explicar ese fenómeno. Desde que se entienda, por supuesto, que Dios también tiene sus astucias y que, vez por otra, le encante poner a prueba a sus compatriotas.

Veamos lo que el país y su pueblo enfrentó en los últimos doce meses. Hubo un gobierno nuevo, que llegó al poder conducido por los votos de los brasileños, el 15 de marzo de 1990. Un presidente joven y voluntarioso presentó, desde el primer momento, un vigoroso cambio de imagen: en lugar de José Sarney, que usaba tintura en los pelos, entró Fernando Collor de Mello, cuyos pelos fueron engominados en el mismo día de la ceremonia de transferencia del cargo. Pero nada más cambió en la cabeza de Collor de Mello.

El discurso mojigato de la campaña sucumbió a los primeros pasos del nuevo presidente. El ahorro popular fue confiscado en un torbellino que en un primer momento abarcó también a los ricos y poderosos. De la noche a la mañana, el llamado al sacrificio —todas las libretas de ahorro y las aplicaciones financieras fueron congeladas y confiscadas— parecía unir a todos en la misma bolsa. A los pocos días, sin embargo, los empresarios fueron beneficiados con la constante liberación de sus ahorros, mientras que los pequeños ahorristas tuvieron que contentarse con la promesa de que la inflación sería vencida "de un solo tiro".

Las promesas de moralización sucumbieron frente a la realidad. El gobierno que se pretendía saneador abriga a ministros que gastan en ropa el triple de su sueldo, o de secretarios que pagan en cuentas de tarjeta de crédito el doble de lo que ganan.

Había la promesa de liquidar con "el tigre de la inflación" con el disparo "de una sola bala". Muchos han sido los tiros, y la inflación sigue viva y coleando. Bajó, es cierto, del 80 por ciento al 20 por ciento al mes. Pero al precio de una recesión sin precedentes en la accidentada historia brasileña. A partir de ahí, las promesas tuvieron la consistencia de un flan de nubes. Los datos siguen manipulados, el déficit público todavía es mucho mayor de lo que se anuncia, y la propaganda oficial no logra ocultar la mala calidad del producto que pregona.

Resultado: el primer presidente brasileño elegido por el voto popular desde 1955 tiene, en las encuestas populares, índices de aprobación inferiores a los del general Joao Baptista Figueiredo, último de una dinastía de militares que se instaló en el poder en 1964 y resistió hasta 1985. El pesimismo, como los precios, sigue en alza, pese a los congelamientos. Encuestas recientes demuestran que más de la mitad de los brasileños no cree que el presidente cumplió con sus promesas. Eso quiere decir que más de la mitad de los brasileños cree que su presidente no es un hombre de palabra.

No se trata, en todo caso, de discutir la muy discutible figura personal de Fernando Collor de Mello. Poco importa que este niño de familia oligárquica, que vivió una juventud tumultuosa —las noches de Brasilia y de Río de Janeiro siguen pobladas de toda clase de chismes sobre el siempre sorprendente vigor del joven muchacho— donde se mezclan su papel de modelo en desfiles de moda patrocinados por la mujer del dictador de turno con acusaciones nunca comprobadas de muestras contundentes de un comportamiento explosivo y violento, ocupe la presidencia del más industrializado y poblado país de América latina como quien se ocupa de un juguete de niño mimado.

Lo que importa es la estática estructura que condena al país a la intemperie. Collor de Mello es apenas el hijo notable de una elite que desde hace siglos se adueñó del país como si se tratase de una enorme finca. Los métodos que él utilizó en la campaña electoral —y que muchas veces se acercaron peligrosamente a la sordidez— son nada más que un reflejo de los usos y abusos de esa misma elite. No se trata de un fenómeno local. El discurso neoliberal que se implantó en el mundo encontró su eco distorsionado en América latina. Hace poco, un cineasta brasileño reclamaba, en Río de Janeiro, contra la mala calidad de las pelícas rodadas en Fujicolor. Decía que "los colores no tienen nada que ver con la realidad". En Perú, el presidente Fujimori come pescado crudo para probar que el producto no transmite cólera. Resultado: la epidemia se alastró entre la población más miserable de Lima, lo que desde luego no incluye al presidente. En Brasil, Collor de Mello apareció frente a las cámaras de televisión prendiendo fuego a un montón de marihuana y pasta de cocaína aprehendidas por la Policía Federal. Quería probar que la lucha de su gobierno contra el narcotráfico iba en serio. Resultado: las llamas se alzaron con rapidez y el presidente salió del espectáculo con la oreja derecha quemada.

Al llegar a Brasilia como presidente, en marzo de 1990, Collor de Mello prometió colocar al país en el Primer Mundo. Esa parece ser la idea prioritaria de presidentes que no hacen más que enjaular a sus países en algo muy parecido al Cuarto Mundo. Pasado un año —el primero de la Era Collor— el panorama no es nada animador. Que lo digan los tres millones de nuevos desempleados que deambulan por las calles de las ciudades brasileñas, mientras la recesión no cesa en sus estragos.

Es verdad que, por una elemental cuestión de justicia, nadie podría colocar todo el peso de la crisis brasileña sobre las espaldas de Collor de Mello. Pero es igualmente cierto que él contribuyó, y mucho, para que las cosas llegasen adonde están.

El joven presidente asumió el puesto acompañado de un séquito de ministros donde los tecnócratas tenían un peso semejante a los mediocres. Dijo que todos y cada uno de ellos irían hasta el final de su gobierno. En un año, cambió tres ministros, impuso al país por dos veces un "plan infalible", cometió un número asustador de torpezas jurídicas, buscó respaldo en un discurso que no convence a nadie y todo siguió igual.

El cuadro social del país más rico, populoso e industrializado de América latina es dramático. De cada mil niños nacidos en el país, 53 no llegan al primer año de vida. La mayoría de la población —el 90 por ciento— empobreció en los últimos diez años. Esa es la parte de los brasileños que en 1981 recibía el 53,4 por ciento de la riqueza nacional, y que ahora recibe el 46,5 por ciento. En apenas un año —entre enero de 1990 y enero de 1991— el poder real de los sueldos bajó en un 36,5 por ciento. En seis años —entre 1981 y 1987— el número de miserables subió, en Brasil, de 23,1 millones a 33,2 millones. Y desde entonces, no paró de crecer. El país dedica el 23 por ciento de sus gastos en educación para la enseñanza superior, y 9 por ciento para las escuelas secundarias. Este es el país del futuro. El país que asegura tener al mismo Dios entre sus ciudadanos.

Dicen por ahí que los años '80 fueron una década perdida para la economía de todos los países subdesarrollados o en vías de desarrollo. No es cierto: los índices señalan que fueron años perdidos para los países africanos al sur del Sahara y, sobre todo, para América latina.

En ese morboso torneo de la miseria, Brasil ocupa un fulguroso tercer puesto. Sólo dos países —Honduras y Sierra Leona— presentan peores niveles de distribución de ingresos. En 1990, el sueldo mínimo fue el de más bajo nivel desde 1940, cuando fue creado.

El marketing no es suficiente para cambiar esa realidad. Collor de Mello montó sobre una motocicleta Kawasaki Ninja y llegó a los 160 por hora (la velocidad máxima permitida en Brasilia es de 80); hizo que piloteaba un supersónico, manejó una Ferrari a 140 por hora, viajó en submarino; cuando visita puestos militares en la selva, se presenta, junto a la familia (esposa y los dos hijos de un matrimonio anterior) enfundando en uniformes de clamuflage, especie de Rambo diseñado por sastres astutos. Es el primer civil que se viste de militar, en curioso contrapunto a los militares que se vestían de civil.

Por esa senda quiere llegar al Primer Mundo. Mientras, la actividad industrial bajó en 8,6 por ciento, las inversiones estatales bajaron en un 45 por ciento y la renta per cápita de los brasileños perdió 6,4 por ciento.

Ha sido un largo año. Tiempo en que lo que ya era muy feo se hizo definitivamente horrible.

SOLICITADA

NO NOS VAN A ACALLAR

En el día de ayer la opinión pública tomó conocimiento del salvaje atentado perpetrado contra la sede de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo, Hipólito Yrigoyen 1442 de esta Capital.

Los destrozos allí cometidos por los conocidos de siempre amparados en las sombras de la noche y en la impunidad de que gozan; los robos de documentos que poseíamos para continuar nuestras denuncias contra los represores, torturadores y genocidas; y la sustracción de los recuerdos que la gente deja en nuestra sede, de gran valor afectivo y escaso valor económico, dan la pauta de la nueva ofensiva desatada por el sistema para acallar la voz incorruptible de las Madres.

El mismo día la justicia burguesa dictó la prisión preventiva de una luchadora inclaudicable como Graciela Daleo, que prefirió someterse otra vez a la persecución del régimen antes que aceptar la infamia del indulto de Menem.

Y en horas de la noche se reiteraron insistentemente las amenazas telefónicas a nuestra sede con el típico lenguaje fascista de ayer y de hoy: "judías de mierda, váyanse del país, ustedes van a ser boleta como sus hijos".

Todo sucedió sincronizadamente el mismo día, pero las Madres no nos vamos a callar por más amenazas del sistema ni por más diatribas que pueda lanzar el claudicante y frívolo presidente de la Nación que azuzó al hitlerismo local al calificar nuestra lucha como "traición a la Patria".

Nosotras seguimos el camino trazado por nuestros hijos. El camino de la lucha por liberar a los oprimidos. Nadie nos va a apartar de esta senda.

Buenos Aires, 10 de abril de 1991



ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO

Juana Pargament — María del Rosario Cerruti

POSGUERRA EN EE.UU.

Demócratas en apuros

Página/12 EN EE.UU. (*Por Mónica Flores Correa, desde Boston*)

Encuestas recientes parecieran destruir la esperanza del Partido Demócrata que se halla cifrada en el posible deterioro de la tremenda popularidad republicana al centrarse otra vez la opinión pública en el debate de los problemas nacionales internos a medida que se vaya amortiguando la alharaca triunfal de la guerra del Golfo.

Por primera vez en varias décadas estas encuestas establecen que los estadounidenses confían más en el partido de Bush que en la oposición para el manejo de una amplia variedad de temas de política local y exterior.

Según una encuesta conjunta del *Washington Post* y de la cadena ABC, los votantes dicen en estos días que los conservadores se ocupan mejor de los temas educativos, un ámbito tradicionalmente vinculado a los demócratas. Y aun en medio de la recesión, esta gente prefiere ver a los republicanos al frente de la economía por un margen de 2 a 1. Esta tendencia puede continuar, predicen los encuestadores, si los republicanos dan unos golpes de timón en el área económica e impiden que la recesión se profundice.

Siempre dentro de la tendencia favorable al GOP, existe consenso en la opinión pública acerca del buen desempeño de dos sectores, el militar y el de la pequeña empresa, bastiones tradicionalmente republicanos, mientras que hay descontento por el sistema escolar y la administración de las grandes ciudades, fallas atribuibles a los demócratas.

Los papeles se han trastocado, dicen los analistas. Se percibe a los republicanos como el partido del cambio en tanto los demócratas son considerados los protectores del statu quo.

Seguros, sin embargo, de que los dos años que restan para la próxima elección presidencial son "toda una vida" en términos de tiempo político, los demócratas se abocan a renovar su discurso y sus figuras políticas. Confían en que su blanco electoral, la clase media norteamericana, reaccionará finalmente en forma favorable a su mensaje que puede sintetizarse así: doce años de codicia republicana han desangrado la economía, puesto en tela de juicio el liderazgo internacional de EE.UU. y reducido el standard de vida de la clase a la que apelan. La carga impositiva es otro de los aspectos centrales de su discurso. Mario Cuomo, por ejemplo, recibió una ovación en una de sus últimas apariciones públicas cuando atacó a los republicanos por liberar a los ricos del peso de los impuestos y trasladarlo a las clases media y baja. "La gente de clase media es aquella que no es lo suficientemente pobre para estar bajo el seguro de desempleo ni suficientemente rica para estar libre de preocupaciones", afirmó y siguió diciendo sin gran habilidad retórica que "son gente que trabaja para vivir, no porque un psiquiatra les dice que es conveniente llenar el opaco intervalo entre el nacimiento y la eternidad. Trabajan para vivir porque se ven obligados a hacerlo".

Los mismos contendientes del otro partido mayoritario admiten que la delicada situación económica de EE.UU. puede otorgarle puntos a favor a los demócratas. Kevin Phillips, teórico republicano, advirtió recientemente que "si en las próximas cuatro o seis semanas la recesión no comienza a superarse, y hay indicios para creer que esto no sucederá, los demócratas se encontrarán en situación ideal para hacer un montón de bochinche".

La advertencia no desvió, sin embargo, los dardos. "La dificultad radica en que los políticos demócratas son un ramillete de estrategas de segundo orden, para decirlo en forma amable", afirmó Phillips.

La apreciación, por dura, no deja de tener su dosis de verdad. Incluso en la promoción de candidatos parecieran ratificar su escaso talento estratégico.

De Paul Tsongas, el único político demócrata que por el momento ha anunciado públicamente su intención de participar en la contienda presidencial, se dice irónicamente que es un "clon" de Michael Dukakis: "Las mismas cejas gruesas, la misma ascendencia griega, un político también de Massachusetts, ¡no puede ser!", se desesperan algunos simpatizantes del partido. Si se recuerda la derrota de Dukakis en 1988 y posteriormente la desastrosa gobernación que hizo en su estado, se comprende el porqué de la perturbación de estos simpatizantes.

La ambigüedad de su propuesta, producto de la necesidad de readaptar el mensaje y hacerlo más conservador, tampoco supondría un hallazgo demasiado feliz. Al final del manifiesto de 82 páginas con el que ha abierto el fuego para su campaña, Tsongas, después de adscribir a la energía nuclear, al poder empresarial, al patriotismo y la bandera, la religión unida a la política y la pena de muerte para los vendedores de drogas, colocó una anotación que reveló el rincón liberal de su corazoncito: "impreso en papel integramente reciclado", podía leerse en pequeñas letras.

Señalando que el peor de los defectos de su partido ha sido y es una falta de identidad como oposición más rotundamente definida, los simpatizantes más escépticos del partido revolean los ojos espantados. "Bienvenidos al partido demócrata de 1992", suspiran con resignación.

BAKER EN MEDIO ORIENTE

Un pase de pelota

"Ahora, la pelota está en el campo árabe." Avi Pozner, vocero de la presidencia del consejo israelí se hizo eco de la expectativa suscitada en Israel tras la aceptación de un encuentro regional de paz. Aunque el gobierno dio el sí a Estados Unidos para esa conferencia sólo bajo estrictas condiciones, la extrema derecha reaccionó airada: representantes de los partidos ultranacionalistas en el gabinete amenazaron renunciar mientras que el ministro de Vivienda, Ariel Sharon, reclamaba una reunión del Comité Central del Likud para debatir el tema. Sin embargo, en el "campo árabe" la pelota no fue muy bien recibida: la primera reacción de la cancillería de Egipto —a donde el secretario de Estado James Baker llegó ayer— ratificó su posición histórica en torno del conflicto y rechazó el planteo israelí de negociaciones separadas entre Jerusalén y cada país árabe.

Antes de partir de Israel, Baker volvió a entrevistarse con el premier Yitzhak Shamir para rediscutir el proyecto de encuentro regional, que Israel aceptaría siempre que se trate sólo de una sesión de apertura conjunta, que luego dé lugar a los contactos bilaterales y que la hipotética delegación palestina no se identifique con la OLP y que no provenga de Jerusalén Este, anexada en 1980.

Aun con tantas condiciones impuestas, para la ultraderecha israelí se trató de concesiones inaceptables. Fue Ariel Sharon —habitual vocero de los "duros"— quien lanzó la primera piedra. "Yo me planteo preguntas cuando se trata de liberar a 1200 terroristas palestinos sin que esa decisión haya sido objeto de un debate gubernamental —dijo entrevistado por radio—. Yo me planteo preguntas cuando se habla de negociaciones con Siria, que se arma con misiles con cabezas químicas. Finalmente, me interrogo cuando el gobierno más nacionalista de Israel allana el camino a la creación de un Estado palestino." También protestaron Raphael Eytan, titular de Agricultura y jefe del partido Tsomet, y Rehevan Zeevi, ministro sin cartera y cabeza de Moledet, quien amenazó con renunciar al gobierno si se entregan territorios "a una soberanía extranjera".

En tanto en Egipto, la cansillería resumió su posición poco antes de la llegada de Baker en "cuatro puntos fundamentales": el rechazo del proyecto israelí de negociaciones separadas entre Israel y cada país árabe, el reclamo de una conferencia internacional de paz, el principio de "tierra a cambio de paz" como eje de toda acción y la afirmación del derecho del pueblo palestino a la autodeterminación y libre elección de sus representantes.

Accidente del Lobo Fischer

El ex futbolista Rodolfo Fischer, que sufrió un accidente automovilístico el lunes pasado, se recupera favorablemente según lo manifestaron ayer los médicos del hospital de Azul donde será atendido hasta hoy por la tarde, cuando se lo traslade al hospital Español en Buenos Aires. Fischer estaba circulando con su camioneta en la localidad de Chillar y chocó contra el acoplado de un camión. El ex delantero de San Lorenzo, que iba acompañado por sus hijos, se repone de una fractura de cúbito, luxación del radio del brazo derecho y varios cortes en el rostro.

Victoria del Barcelona

El Barcelona le ganó ayer al Juventus por 3 a 1 en un partido jugado por una de las semifinales de la Copa de Copas, mientras que en el otro cotejo, Legia Varsovia perdió con el Manchester United por el mismo marcador. Por las semifinales de la Copa UEFA, Brondy y Roma igualaron 0 a 0, igual resultado que arrojó el encuentro entre Sporting Lisboa y el Inter. Mientras que en las mismas instancias, pero por la Copa de Campeones, Bayern Münich cayó ante el Estrella Roja 2 a 1 y el Olympique Marsella derrotó al Spartak de Moscú por 3 a 1.

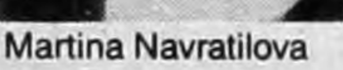
Separado por no ir a misa

El delantero del Lecce, de Italia, Pietro Paolo Virdis, fue separado del plantel profesional momentáneamente, ya que el técnico polaco Zbigniew Boniek tomó esa determinación porque el jugador se negó a concurrir a una misa celebrada ayer en la cual se imploró por el mantenimiento del equipo en primera división. Virdis, de 34 años y goleador del conjunto que dirige el ex integrante de la selección polaca, dijo que "Boniek me insultó y amagó levantarme la mano", mientras que el entrenador afirmó que "no existió problema alguno con Virdis" y agregó que "lo mandé de regreso a su casa porque lo vi fatigado".

Gabriela llena el chanchito con la plata dulce de los raquetazos

Con su reciente victoria en Hilton Head, accedió al privilegiado círculo de las tenistas que ganaron más de 4 millones de dólares en premios, junto a Navratilova, Evert, Graf y Pam Shriver.



AFP

Martina Navratilova



AFP
Chris Evert



AFP
Steffi Graf



AFP
Pam Shriver



AFP
Gabriela Sabatini

(Por P. V.) **Monica Seles sigue siendo la número uno del mundo tenístico femenino, tanto en el ranking como en la clasificación del año, e incluso en las tablas de ganancias oficiales en lo que va de 1991. Pero en algo la aventaja Gabriela Sabatini: mientras la argentina ha superado con su victoria en Hilton Head los cuatro millones de dólares en premios, la yugoslava apenas superó los 2.300.000 dólares. Con estas cifras, Sabatini forma parte ahora de un quinteto exclusivo, junto a Martina Navratilova, Chris Evert, Steffi Graf y Pam Shriver, el de las tenistas que han ganado más de cuatro millones empuñando la raqueta.**

Con sus victorias en los torneos de Tokio, Key Biscane y el reciente en Carolina del Sur, Sabatini acopió en lo que ha transcurrido del año, la cifra de 363.000 dólares, algo menos que lo acumulado por la juvenil Monica, quien ya se ha hecho de 416.000 dólares. Sin embargo, las arcas oficiales de la argentina crecieron, desde su debut oficial en el profesionalismo y tomando sólo en cuenta lo obtenido en torneos oficiales, hasta la suma de 4.018.000 dólares. Seles, que en su primera temporada profesional, en 1989, logró 254.000 dólares, experimentó un crecimiento de sus ganancias tan explosivo como su tenis, acumulando el año pasado 1.637.000 dólares.

Sin embargo, estos números empalidecen en cuanto se los compara con las ganancias oficiales de las decanas del tenis femenino, las gigantescas Martina Navratilova y Chris Evert. La checa nacionalizada norteamericana, nueve veces ganadora de Wimbledon, entre otras gemas, totalizó la increíble cifra de 16.800.000 dólares en más de quince años de actividad frente a la red, y no tiene al momento, demasiadas ganas de detener esta carrera. A punto de perder el tercer lugar del ranking a manos de Gabriela Sabatini, Navratilova recogió en 1990 más de 1.300.000 dólares.

Chris Evert, la bomba de Fort Lauderdale, retirada de la práctica activa en setiembre del año pasado, reunió a lo largo de su carrera (157 torneos obtenidos, con 1305 partidos ganados y sólo 145 perdidos) casi nueve millones de dólares.

Steffi Graf acumuló en más de cien semanas como número uno del tenis, unos 7.175.000 dólares, mientras que Pam Shriver (a caballo de Navratilova, su compañera de dobles, con quien ganaron 18 títulos de Grand Slam) reunió 4.272.000 dólares, unas moneditas más que Sabatini, quien de todas maneras tiene más chances de llegar antes a los cinco millones de ganancia que la norteamericana.

Es bueno destacar que estas cifras se refieren a ganancias puramente obtenidas por victorias en courts oficiales, ya que se calcula que por entradas "extra" (exhibiciones, premios adicionales e ingresos por publicidad) se logran beneficios varias veces superiores a éstas. Valga apuntar un par de datos. En 1990, Gabriela Sabatini ganó 350.000 dólares por su victoria en el Abierto de Estados Unidos (torneo oficial), mientras que recibió 250.000 por hacerse de un petit torneo de exhibición en Tokio. Contra los casi dos millones de dólares ganados por Steffi Graf en la cancha, otros seis millones le correspondieron a la alemana por publicidad y exhibiciones.

La misma Gabriela Sabatini logró más de cuatro millones de dólares por ingresos extra que se sumaron a los 975.000 producto de su "magra" campaña del '90. Estas cifras se repiten en el tenis masculino, con ejemplos como los de Boris Becker (1,2 millones oficiales contra seis extras). Stefan Edberg (1,5 millones oficiales contra cuatro de extras).

Jaite, como un Conde

Martín Jaite obtuvo una importante victoria en el torneo Conde de Godó que se disputa en Barcelona, al vencer al sueco Jonas Svensson, décimo en el ranking mundial, por 7-5, 4-6 y 6-2, en tanto que su compatriota Guillermo Pérez Roldán también pasó a la tercera ronda luego de derrotar al español Germán López, no sin esfuerzo, por 7-5, 1-6 y 6-4. Jaite y Pérez Roldán son los únicos argentinos que se mantienen en el Conde de Godó, luego de las caídas de Mancini (ante Paloheimo), Davín (ante Fleurian), Azar (frente a Chesnokov) y De la Peña (ante Camporese) en ruedas anteriores. Otros que continúan en carrera son el alemán Boris Becker, que venció a Fleurian por 7-5 y 6-1; el español Sergi Bruguera, ganador de Carl Uwe Steeb por 6-4 y 6-1 y el norteamericano André Agassi, quien batió al yugoslavo Goran Prpic por 6-7, 6-4 y 7-5. Mientras tanto, en Amelia Island, ayer quedó eliminada Bettina Fulco, al caer ante la norteamericana Halle Cioffi por 2-6, 6-2 y 6-3. Hoy juega, por octavos de final, Gabriela Sabatini.

Andá a cantarle a Mandrake

Manoel Jairo dos Santos, espía y ayudante de Roberto Falcao, entrenador de la selección brasileña de fútbol entregó ayer lo que denominó "fórmula del éxito" (!) un detallado análisis de la Copa del Mundo en Italia. Según el estudio, la fórmula para hacer goles es la siguiente: "Se arma un contraataque, se intercambian tres pases en diez segundos hasta el remate final y listo".

El informe prosigue marcando algunos detalles para que la receta mágica no fracase: "La jugada que debe ser realizada en los últimos quince minutos del partido, debe iniciarse y culminar por el mismo sector de la cancha y el ejecutor debe tocar una sola vez la pelota: el remate que concluirá con la pelota en la red".

Con este sistema —continúa el exhaustivo análisis— "el éxito está asegurado". Por lo menos, según el espía, la mayoría de los goles ocurrieron así en la última Copa del Mundo disputada en Italia.

Dos Santos, oficial retirado de la Marina, un obsesivo de las estadísticas, presenció 14 partidos del último Mundial y volvió a ver los 52 videotapes para descubrir "el camino del gol".

Además de analizar las condiciones en que fueron hechos los 115 goles marcados en las canchas italianas, el estudio se detiene en los sistemas tácticos utilizados por cada selección y en otros pormenores que pretenden aportarle al entrenador elementos "vitales" para conseguir buenos resultados para la selección brasileña.

Las conclusiones del informe suenan ridículas, sencillamente porque lo son. Pretender fórmulas mágicas en un juego que magistralmente definió alguna vez Panzeri como "la dinámica de lo impensado" es absurdo. Tiene un innegable valor el manejo de la información surgida de análisis estadísticos, pero sin los ejecutores, sin los hombres que puedan resolver a partir de atributos técnicos, cualquier jugada de probeta se puede romper en mil pedazos. Si todo fuera tan sencillo como lo propone este buen señor Dos Santos, la final del próximo mundial de fútbol la jugarían los seleccionados de IBM y Olivetti.

CASO SATURNINO CABRERA, 4 MESES DESPUES

El caño esconde un enigma

La fiscal que lleva la causa decidirá dentro de un mes si acusa o no a Emilio Chávez, detenido tras la muerte del hincha de Boca alcanzado por un caño en la noche del 14 de diciembre de 1990. Un caso lleno de misterios.



(Por M.G.C.) A casi cuatro meses de la muerte de Saturnino Cabrera, ocurrida el 14 de diciembre pasado luego de un enfrentamiento entre las barras bravas de San Lorenzo y Boca, en la Bombonera, sólo una persona se encuentra detenida: Emilio Bruno Chávez, de 22 años.

En aquel ya lejano diciembre, un caño de casi siete metros de largo, tres pulgadas de diámetro y 50 kilogramos, fue arrojado por fanáticos de San Lorenzo y causó la muerte de Cabrera, de 37 años y tres hijos, socio de Boca N° 97.666. La fría estadística dice que es la víctima 107 de la violencia en los estadios de fútbol en la Argentina.

El 21 de diciembre, el juez de Instrucción Víctor Pettigiani decretó la prisión preventiva de Chávez por considerarlo incurso en los delitos de homicidio agravado por aplicación de la ley 23.184 (Ley de la Rúa, que reprime hechos de violencia en el deporte), lesiones, daños y resistencia a la autoridad, así como también pidió un embargo sobre los bienes de Chávez por 500 millones de australes.

Chávez, quien según su madre Mercedes "no forma parte de ninguna barra brava", se encuentra detenido en la unidad penitenciaria de Caseros. Exactamente en el piso 18, pabellón B. Soltero, chapista y costurero como armas para ganarse la vida, vivía en el barrio El Charrúa, en Villa Soldati, caracterizado por el bajo nivel económico de sus habitantes. Sin embargo, sus abogados defensores son Gonzalo Oliver Tenzanos y el ex juez Federal Manuel Pinto Kramer, este último conocido por su intervención en varios casos resonantes y por su intervención como juez federal en Río Gallegos en los comienzos de la dictadura militar.

Más allá de las suspicacias que pueda generar esta singular contratación, Kramer explicó a **Página/12** que "en setiembre quería dejar la abogacía, pero este caso fue una inyección de vida, por eso hacemos gratis este juicio".

En su estudio ubicado en la calle Marcelo T. de Alvear al 1200, Kramer añadió que "tenemos el video de los incidentes ocurridos esa noche y en él se ve que Chávez no tiene nada que ver con el homicidio". El abogado manifestó también que "lo que están haciendo con mi defendido es una injusticia. Lo pueden acusar por lesiones, daños, resistencia a la autoridad y suspensión de espectáculos públicos, pero no de homicidio".

Su compañero en la causa asevera que "esto ya tendría que estar cocinado hace rato".

Kramer comenta que a fines de diciembre, uno de los "capos" de la barra brava de San Lorenzo, Poli, acompañado por varias personas, visitó su estudio para "pedir explicaciones de mi intervención en el caso".

Poli y dos compañeros habrían visitado posteriormente a Chávez en la cárcel para pedirle que cambie de abogado y ofrecerle servicios de un abogado "amigo". Luego de algunas gestiones con los familiares de Chávez, Kramer volvió a tener bajo su ala el caso.

Por su parte, la fiscal Luisa Riva Aramayo, al frente de la Fiscalía N° 2 de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, a cargo de la causa, en declaraciones a **Página/12** afirmó que "estamos haciendo pruebas, llamando a testigos, recolectando fotografías en los medios de prensa". Tras señalar que el "caso jurídicamente es muy interesante", Riva Aramayo dijo que "en un mes puede estar la prueba terminada. Luego decidiré si la Fiscalía acusa o no".

En tanto, Ricardo Alberto del Rincón, abogado de la familia Cabrera junto al doctor César Oscar Sarmiento, afirmó que "estamos en tratativas con El Centinela, cooperativa de seguros —ubicada en Perú al 200—, que es contratada por la Asociación del Fútbol Argentino, tendientes a obtener un acuerdo que sea una justa compensación de los derechos afectados por la muerte de Cabrera, para su mujer y sus pequeños hijos". Luego de asegurar que la "demanda es importante en términos económicos", señaló que si las negociaciones con la empresa aseguradora no llegan a buen puerto antes de fin de mes "realizaremos un juicio con tres demandados: Boca, porque la muerte de Cabrera ocurrió en su estadio; la AFA, debido a que organiza el certamen, y la cooperativa de seguros. En lo penal, trabajamos para que se condene a los autores de la muerte de Cabrera".

Lejos de abogados, Gastón, Jonathan y Jessica juegan en su casa. Su padre murió como consecuencia de un enfrentamiento entre barras bravas, que algunos medios periodísticos anticiparon que podía suceder.

Ahora siguen jugando, esperando una respuesta. Tan sólo justicia, algo difícil en la Argentina modelo '91, pero no imposible.

Canal Kramer

En el estudio del doctor Pinto Kramer, **Página/12** pudo observar el video de aproximadamente tres minutos de duración. Se observa a un sujeto que según Gonzalo Oliver Tezanos, quien acompaña al ex juez federal en la defensa del caso, es Chávez, vestido con un pantalón oscuro, buzo verde y una remera amarilla en una de sus manos, en la primera línea "de batalla" en el enfrentamiento con los hinchas de Boca, lanzando piedras y hasta una caja de cartón. Luego se repliega y se ve que un grupo de simpatizantes de San Lorenzo arroja dos caños hacia la tribuna de socios de Boca, lugar donde murió Cabrera. Tezanos, al mostrar el video, remarca que entre la caída de los caños y la ubicación de Chávez hay una distancia "por la cual nunca pudo ser él porque estaba en el centro de la tribuna, y los que tiran los caños están en la parte superior, bastante lejos de donde estaba él. No me digan que lo mató él", exclamó al detener por cuarta vez la imagen.

Este cronista no puede asegurar si el sujeto señalado por Tezanos es Chávez.

La mujer quiere justicia

En su casa del barrio de la Boca, a metros del Riachuelo, Silvia de Cabrera, 26 años, recibió a **Página/12**. Entre otras cosas afirmó: "Para mí el culpable es Chávez y ratifico que por lo menos una vez quiero ir al juicio".

Silvia, quien antes de la trágica muerte de su esposo trabajaba como mucama en un hotel de turismo de la Recoleta, en estos momentos no se encuentra trabajando. "Dependo de la familia de mi marido, no tengo otros recursos", dijo. Humilde, Silvia Cabrera quiere justicia.

Opinión

Por Marcos González Cezer

Caritas pintadas

A mediados de diciembre pasado y en relación a los incidentes ocurridos en la cancha de Boca y que causaron la muerte de Saturnino Cabrera, el titular del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, afirmó enérgicamente que "quienes participaron de los disturbios son 'carapintadas del fútbol'" así como también que "se los debe juzgar con la misma firmeza que a los militares carapintada".

En su verborrágico repudio también señaló que "debe realizarse una investigación exhaustiva y hasta las últimas consecuencias". Agregó, asimismo, que los autores del asesinato de Cabrera "tendrían que estar entre 30 y 40 años en la cárcel o recibir la pena de muerte".

El pasado viernes 5, bajo el título "Barra Brava", **Página/12** informó que quien había realizado las declaraciones anteriormente mencionadas se había reunido una hora con los "capos" de la barra brava de Boca.

Hace unos días se realizó una reunión en la que participaron representantes de la Corte Suprema de Justicia, el Ministerio del Interior, la Policía de la Provincia de Buenos Aires y Federal, la AFA, el Consejo Nacional del Deporte, la Comisión de Deportes del Senado y el ex legislador Fernando de la Rúa, con el fin de iniciar la elaboración de un nuevo proyecto de ley que reformara la vigente conocida como ley De la Rúa (23.184) que reprime hechos de violencia en el deporte.

Terminada la reunión, y consultado sobre si se había reunido con la barra brava de Boca en el transcurso de la semana pasada, dijo: "Sí. Cuando terminó el encuentro entre River y Boca (disputado hace dos semanas) me pidieron una reunión y yo les dije que vengan a mi oficina".

¿Un funcionario público recibiendo barrabravas? ¿Para qué? ¿Por qué? He aquí la respuesta al enigma: "Me pidieron si podían entrar con los bombos y las banderas y yo les dije que no".

Finalmente afirmó que "me puedo reunir con los de Boca, de River o de Platense: ellos son amigos y creo que hay que hablar y por eso los recibí".

"Ellos son amigos", dijo Fernando Galmarini, el mismo que calificó —a fines del 90— como "carapintadas del fútbol" a quienes mataron a Saturnino Cabrera, y formuló las demás precisiones de esos tiempos. Pero claro, el tiempo pasa, nos vamos poniendo...

NIÑOS, PSICOSIS Y

ELOGIO DE LA

El caso de Joey, el pequeño paciente del psicoanalista Bruno Bettelheim, autista y obsesionado por las máquinas, sirve al autor de este trabajo para mostrar cómo desde las propias grietas producidas por la locura se puede hallar la cura y un camino de creación que posibilite la inserción social.

(Por Norberto Rabinovich)

Gran variedad de expresiones acumuladas en la memoria de nuestra lengua nos permite reconocer una de las vetas más veladas de la relación que el hombre común mantiene con la locura. Se dice, por ejemplo: "Cosa de locos", "me divertí a lo loco", "es una maravilla, una verdadera locura", etc. Todos estos dichos aluden a la existencia de un intenso placer que pareciera estar vinculado a la experiencia de la locura. Además, cabe señalar que tales expresiones dan a entender una dimensión del goce que estaría más allá de los placeres obtenidos dentro de los límites de la realidad.

Otras expresiones íntimamente vinculadas con las anteriores señalan más específicamente el parentesco que la locura mantendría con imágenes de la libertad: el loco sería aquel que logró romper con las restricciones que la sensatez y la normalidad imponen. Es así que podemos comprender que si la locura genera alguna fascinación en el hombre normal, se debe al hecho de que está asociada a imágenes de goce y libertad.

Cierta ideología médica relativa a la salud y la normalidad psicológica supone que la adaptación del individuo a las normas sociales marcha armónicamente con el grado de satisfacción obtenida y la alegría de vivir. En franca contradicción con tales suposiciones, Freud demostró que el ser humano debe pagar necesariamente con una dosis de sufrimiento subjetivo (que lo empuja a la neurosis) por someterse a las exigencias familiares, morales y/o religiosas que le permiten vivir en sociedad.

Es así que el hombre llamado normal sueña (secretamente) con ser perverso para llegar a disfrutar las delicias de la sexualidad que repugnan a su moral, y al mismo tiempo con ser loco, para alcanzar la más plena y gozosa liberación espiritual que pone en riesgo su seguridad.

En el otro polo, podemos tomar el ejemplo de alguien que, hallándose firmemente atado a los límites de una vida segura, confortable y rutinaria, necesita "hacerse el loco" para sentirse, aunque sea por un rato, feliz y original. Pero quien se ha vuelto verdaderamente loco ya no sueña y su vida no tiene nada de fascinante.

Intentaré transmitir algo de esta experiencia valiéndome de la historia de un niño loco, que el psicoanalista Bruno Bettelheim relata en *La fortaleza vacía*.

Joey ingresó a los 9½ años en la Escuela Ortogénica de la Universidad de Chicago (que Bettelheim dirigía) después de varias y frustradas experiencias de tratamientos desde que tenía cuatro años. Era un niño pequeño y frágil, con mirada perdida y sin vida. Mostraba una sonrisa distante, dirigida al vacío. No prestaba atención a su madre ni a nadie. Había dejado de hablar aproximadamente a los ocho años y luego sólo cuchicheaba a su madre con extrañas palabras. Parecía un niño sin vida, reducido a la dimensión de un objeto manipulable. Pero esto no era todo: en medio de esa congelada existencia, irrumpía con fuerza un comportamiento compulsivo, extraño y discordante que constituía el modo original de manifestación de su locura.

Joey había "creado" un mundo de máquinas eléctricas, que lo protegían y controlaban: él sólo funcionaba cuando estaba enchufado a sus máquinas; sin ellas desaparecía. "Cuando entraba al comedor —relata Bettelheim— tendía sobre el suelo un hilo imaginario y se conectaba con su fuente de energía eléctrica. Estas conexiones imaginarias eran absolutamente necesarias para comer porque sólo la corriente movía su aparato digestivo." También tenía que poner estos hilos y complicados dispositivos antes de dormir, para poder leer, defecar, etc. Estaba permanentemente rodeado de aparatos eléctricos, motores, cables, transistores. Esta obsesión tenía larga data: al año y medio, cuando ya empezaba a mantener un comportamiento ausente, mostraba sin embargo constante y exclusivo interés por un ventilador eléctrico que le habían regalado sus padres. Bettelheim sugiere que el origen de tal fijación se debió a la semejanza del ventilador con las hélices de los aviones que junto al ensordecedor ruido de los motores observaba cada vez que iba a despedir a su padre al aeropuerto. Es así que los motores, las hélices y la electricidad se constituyeron para Joey en los símbolos del padre —de la ausencia del padre—, con los que fue construyendo su propio mundo. Joey estuvo varios años en la Escuela Ortogénica, donde realizó importantísimos progresos. Allí nadie se oponía al despliegue de sus invenciones, por más asociales y estrafalarias que resultasen. Eseta actitud significó para él la posibilidad de afirmarse para comenzar a salir de su aislamiento.

Su madre había contado que la presencia de Joey significaba —por motivos que ella desconocía— una permanente fuente de angustia, que llegaba al pánico en los momentos que quedaba sola con él, a raíz de los frecuentes viajes del marido. Impulsada por la necesidad de calmar su angustia, imponía al niño un control extremado sobre cada signo de su autonomía. Sólo convertido en un objeto inerte podía Joey complacer a su madre.

La construcción de su mundo autista y delirante constituyó un grito amordazado de independencia. El comportamiento que los adultos de la Escuela mantuvieron respecto del síntoma permitió que lentamente ese grito se transformara en una canción, resultado que no dejó de sorprender al mismo Bettelheim, quien a modo de epílogo cuenta una conversación que mantuvo con Joey tres años después de haber terminado su ciclo en la escuela, cuando un día fue de visita. "Más que sus nuevas capacidad y más que lo que nos dijo, nos impresionó sobre todo las dos cosas que trajo a la escuela para mostrárnoslas. En primer lugar, el diploma obtenido en el instituto (de electrónica, donde continuó sus estudios). En segundo lugar, una máquina eléctrica que había fabricado personalmente y de la que hizo una demostración a todo el que quiso atenderle. Era una cosa muy pesada, que le entorpecía tanto como las





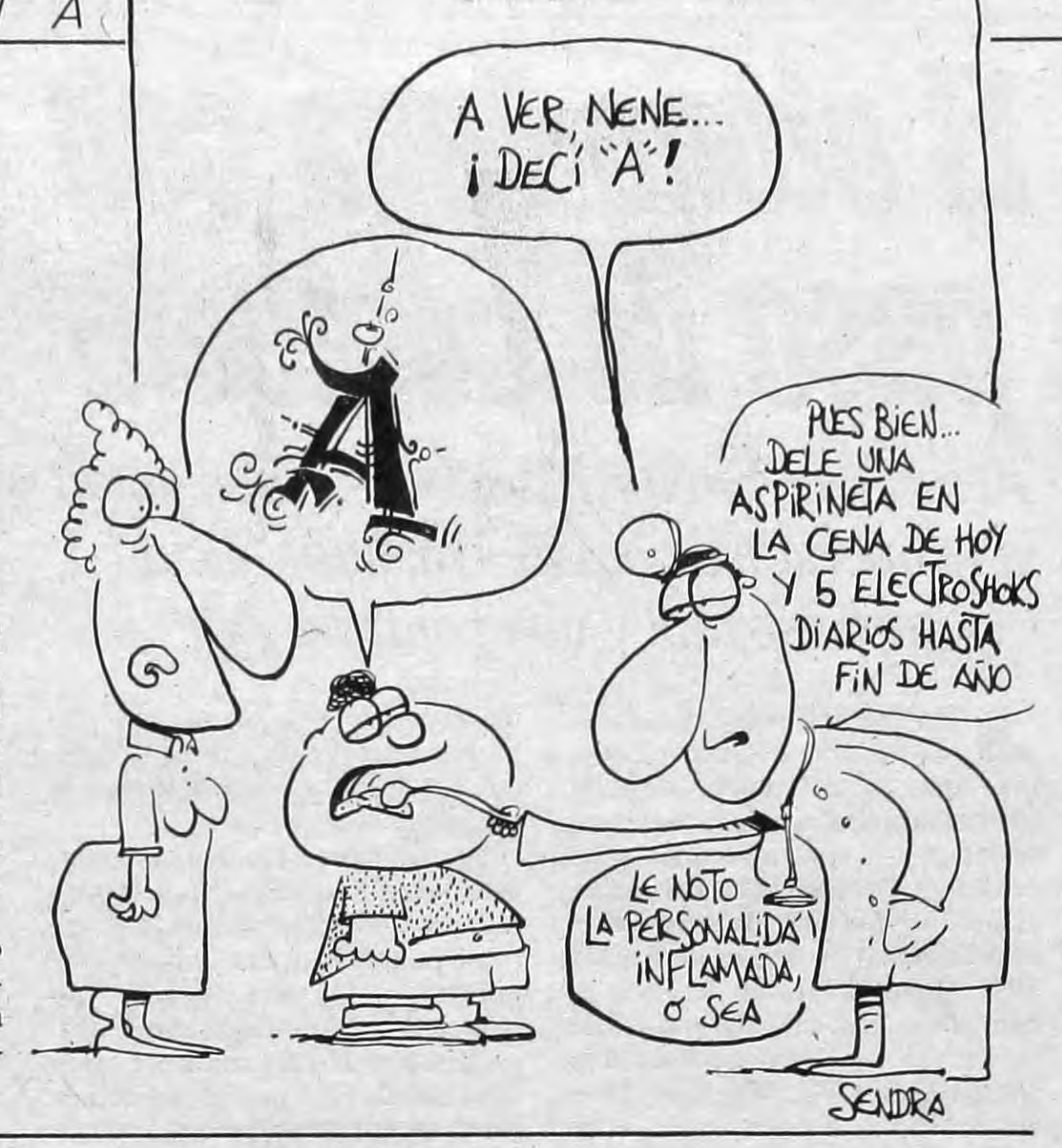
CREACION

LOCURA

lámparas y motores que portaba cuando ingresó a la escuela. No obstante, en su manera de llevarla había aires de triunfo y satisfacción. Se trataba de un transformador de corriente alterna en continua".

Aquí se encuentra el punto más instructivo de esta historia, el de constatar que aquello que un día fue delirio pudo convertirse más tarde en oficio. Aquello que empezó como una invención loca en torno de ciertos símbolos primordiales (hélices, motores, electricidad) terminó dando lugar a una creación técnica que el sujeto, sirviéndose de los mismos símbolos, ofrecía al intercambio y al reconocimiento social. Este ejemplo tal vez ayude a comprender que si al loco se lo priva de su locura, ya sea por medio de la psiquiatrización, la reeducación, o lo que fuere, se lo vacía de subjetividad.

Profundizar en el surco abierto por la locura, para desarrollar un camino de creación, quizá le permita lograr una inscripción social que lleve su propio nombre.



LACANISMO, UN MODELO EN EXPANSION

En Europa ya lo consiguen

(Por Marcos Mayer) El intenso proceso de integración que auguran los planes de la Comunidad Económica Europea para 1992 ha dejado su marca en distintos ámbitos económicos, políticos y culturales. El psicoanálisis, atento a los tiempos que se avecinan, produjo su primera movida institucional. En una festiva reunión que tuvo lugar en Barcelona y en medio de alegres brindis, Jacques-Allain Miller, que había llegado desde París en compañía de Colette Soler y de Eric Laurent, anunció la fundación de la Escuela Europea de Psicoanálisis (EEP).

Dos meses después, en el número 94 de *La lettre del l'ECF*, el órgano de la Escuela del Campo Freudiano que dirige Miller en París, su directora adjunta celebraba la nueva institución: "La enseñanza de Lacan va a encender un nuevo foco que hará de París el centro psicoanalítico de Europa a pesar de la IPA".

Las disputas del lacanismo con la International Psychoanalytic Association con sede en Londres arrancan desde el rechazo de ésta al ingreso de Lacan a sus filas en la década del 60 y hoy asumen la forma de un debate sobre el mecanismo institucional que pueda avalar la formación y el ejercicio del psicoanálisis.

Mientras la IPA se organiza por medio del análisis didáctico ejercido por los miembros de mayor experiencia en sesiones con los aspirantes, Lacan ideó el mecanismo del pase, cuyas vinculaciones con la idea de impasse, se pierden en la traducción.

Si, según Lacan, "el analista se autoriza a sí mismo" es necesario un mecanismo que garantice esa instancia en que un sujeto se constituye en analista y puede autorizar su práctica. De allí que cuando un miembro de una escuela solicita el pase, es entrevistado por dos pasantes que llevan su caso a un jurado constituido por los llamados AE (analistas de la escuela). El mecanismo se completa con los carteles, espacio de producción teórica, conformado por un grupo que se aboca, bajo la incitación de uno de sus miembros, nombrado como plus-a, al estudio de una cuestión que dará luego lugar a un trabajo personal. Estos mecanismos garantizan, desde la perspectiva lacaniana un avance teórico y un replanteo constante de las postulaciones freudianas y lacanianas, frente a lo que caracterizan como un inmovilismo teórico instalado en las jerarquías postuladas por la IPA.

Se trata, en el caso de la EEP, según definió el psicoanalista argentino Germán García, de "generalizar el modelo institucional de Lacan en toda Europa". Coincide con esta perspectiva el italiano Antonio Di Giaccia: "Solamente una escuela puede ofrecer a un analista los puntos de apoyo necesarios para sostener su acto y solamente una escuela puede recordarle constantemente lo que dicho acto exige de él como formación permanente".

Más allá de las cuestiones teóricas y de índole institucional que rodean la fundación, la EEP se propone como un frente que negocie a nivel europeo la situación legal y fiscal del psicoanálisis ante una legislación sobre su práctica que, se presume, se uniformará en todo el continente.

"Las autoridades políticas serán tales que nos reglamentarán en el decenio que viene. Evidentemente, tomarán en cuenta nuestro número y cohesión. Esta es una justificación, entre otras, de la Escuela Europea" reflexionó Guy Clastres, mientras Eric Laurent prefirió una perspectiva más cultural: "La EEP funciona como una base de operación contra el malestar en la cultura dentro de Europa, un lugar de elaboración de un saber transmisible de la experiencia analítica tanto desde el punto de vista clínico como del punto de vista del psicoanálisis puro, de un saber sobre qué es el analista, uno por uno". Esta base de operación se está constituyendo en París, en Barcelona, en Roma, en Bélgica y pretende extenderse a otros lugares de Europa, algunos impensables como la Unión Soviética, donde un grupo lacaniano funciona bajo la dirección de Miller.

La llegada durante el mes de mayo, de Colette Soler a Buenos Aires incluye al disputado campo del lacanismo argentino dentro de los debates de la nueva escuela, y en esas reuniones se pondrá en marcha la sección clínica con el auspicio de la Universidad de París VIII, que consta de tres instancias: la enseñanza regular (lectura y comentario de textos); testimonios clínicos y, finalmente, debates con las demás disciplinas de la cultura. Como ciertos viajes circulares, Barcelona se dibuja hoy como lugar de fundación y fue donde Masotta trabajó durante el exilio para difundir a Lacan en el mundo de habla hispana. Hoy vuelve de allí como una propuesta para el debate de sus discípulos e impugnadores nacionales.

De hijos y padres

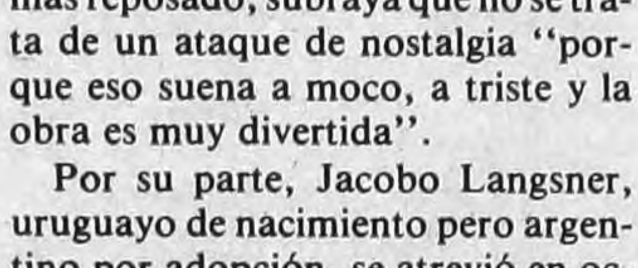
Mónica Cabrera, la multipremiada por Coca-Cola, directora de teatro, debuta hoy a las 21 en Babilonia con su nuevo proyecto teatral *Recuerdo de San Deseado*, basado en un texto de la periodista y dramaturga Nan Giménez. El grupo, Sistema Límbico, que existe desde 1987, lleva puestas ya tres obras, *De la ética de amor y de serdos (con ese)*, *La señorita Jair* y *Las criadas* de Jean Genet, montaje éste que sirviera a la directora y al actor Néstor Torres para alzarse con los respectivos premios del Concurso Coca-Cola de 1989. En *Recuerdo de San Deseado*, trabajan también Salvador Giménez y Claudia Di Doménico. Tanto la guionista como la directora desecharon los caminos de la textualidad dramática para elaborar un proyecto que, sobre la base de imágenes y la música que dirigió la misma Claudia Di Doménico, se pueda narrar la historia siniestra entre un padre y su supuesto hijo —o viceversa— al que recibe cuando éste tiene seis años.

El otoño llega con paso de comedia

Tres estrenos en noches sucesivas inauguran la temporada de otoño. Un autor nacional, otro español y una comedia light.

(Por H. C.) Dirigida por el uruguayo Dervy Vilas, con Virginia Lago y Jorge Rivera López en los papeles principales que Carlos Saura recreó para el cine, ayer subió al escenario *¡Ay, Carmela!* del valenciano José Sanchís Sinisterra, Premio Nacional de Teatro de España 1990. Hoy será el turno de *Locos de contentos*, una comedia dramática de Jacobo Langsner con otro dúo sobre escena, Oscar Martínez y Mercedes Morán, dirigidos por Carlos Rivas. Y finalmente, mañana, en el Lorange Georgina Barbarossa y Mario Pasik darán vida a *Lily, Lily*, una diva del Hollywood de oro, comedia de Barilett y Grady que pone en escena Carlos Moreno.

La nueva pieza de los franceses autores del argentino éxito de *Potiche* da cabida a la realización escénica de un "genio", como lo bautizó Georgina, el veinteañero Diego Rodríguez. "La obra participa mucho del cine de los años 30, que todavía está muy cerca de la gente, porque se lo puede ver en las revisiones de los videos que se editan", afirma la actriz mientras que Pasik, más reposado, subraya que no se trata de un ataque de nostalgia "porque eso suena a moco, a triste y la obra es muy divertida".



Por su parte, Jacobo Langsner, uruguayo de nacimiento pero argentino por adopción, se atrevió en octubre pasado con una comedia dramática "actual pero no oportunista" que intenta decodificar una realidad tan compleja como la nacional. "Lo que le sucede a la pareja de Román y Claudia —apunta Oscar Martínez— es algo de hoy, del mañana,de 1911. Los personajes viven en Buenos Aires, en un departamento y Román es algo así como la suma de las características sociales y psicológicas que definen al arquetipo del porteño. Pero no pretendo hacer el cliché del apoyado en un farol, sino alguien vivo, único." En tanto que Mercedes acota: "Si en este momento hiciésemos una obra fantástica, sobre Catamarca, también estaríamos hablando de todo el país y no sólo de esa provincia, porque los temas que importan y lo que sucede y las maneras en que se encaran las cosas nos corresponden a todos", en alusión al riesgo del localismo que habitualmente se corre. "Retazos del grotesco", estos *Locos de contentos* se "valen del humor porque si no la gente huiría", resultaría agresiva y hasta intolerable, por su fuerza y su actualidad.

¡Ay, Carmela!, originalmente escrita para teatro en 1987, adaptada a teatro radiofónico después y luego llevada al cine por Saura, retornó al teatro español en una puesta que, con distintos elencos, lleva ya casi tres años en cartel en España. Dervy Vilas la montó en El Galpón montevideano, donde Virginia Lago la vio, se enamoró de la pieza, de la calidad técnica de su director y de allí el convite a que la dirigiese en Buenos Aires.

Dividida en dos cuadros y un epílogo, la pieza de Sanchís fue resuelta sencillamente por el director oriental, "en un solo acto de una hora y cuarenta y cinco de duración", precisa Virginia. "Sólo estamos Jorge y yo sobre el escenario, hablando entre nosotros y también a los otros personajes imaginarios". Español neutro para el idioma, que también utilizarán para cantar fragmentos de *Suspiros de España* (Virginia) y la zarzuela *La del manojo de rosas*, "que interpretamos los dos", se "defiende" Rivera López, "como podrían hacerlo dos artistas de varieté". Para quienes hayan visto en cine, una advertencia, esta puesta comienza con el ensayo de la función en la que fascistas y falangistas festejan la toma del pueblo Belchite.

Pasik, Barbarrosa y Moreno, dos actores y un director quieren a Lily.

GUERRA EN EL LAGO

Abrió la Campana Acústica

(Por Laura Falcoff) Confiada a los azares climáticos del otoño porteño, la Municipalidad de Buenos Aires ha organizado un ciclo gratuito de espectáculos al aire libre en los distintos espacios con que cuenta la ciudad. La antigua Campana Acústica, clausurada hace quince años por la dictadura militar, ha sido puesta a nuevo y abierta el viernes pasado con un espectáculo de ballet en el que participaron Silvia Bazilis, Maximiliano Guerra y el Ballet Estable del Teatro Colón.

La concurrencia masiva del público (alrededor de cuatro mil personas es la capacidad de lugar) demostró la buena respuesta que tiene este tipo de convocatorias. La noche tenía las mejores condiciones para un espectáculo de ese tipo si la organización del evento no hubiera estado tan plagada de fallas y dificultades: podía pensarse que se estaba asistiendo a los prolegómenos de un ensayo general. Entre otras cosas, una hora después de la señalada para el comienzo los técnicos todavía recorrían el escenario tratando de resolver distintos problemas; en penumbras, los bailarines del Colón, en ropa de ensayo, comenzaron a marcar pasos y desplazamientos. El público, con una paciencia infinita y el mejor humor ("¡El ensayo fue ayer!", gritaba alguno, y otro: "¡A la madrugada va a empezar el frío!") esperó a pie firme el comienzo de la función.

Finalmente se inició el espectáculo con *Tango vitrola*, a cargo de un grupo de bailarines del Colón. Esta coreografía de Alejandro Cervera que ya había demostrado sus valores se vio acá deslucida y asordinada. Y es que el Escenario del Lago rodeado de agua y a una distancia de treinta y cinco metros del público, exige una proyección muy potente de los intérpretes y una particular limpieza y precisión. El Ballet del Colón no pudo cumplir con esta exigencia, ni en la obra de Cervera ni en la confusa *Noche de Walpurgis* que vino después.

Sin embargo, la noche se salvó con la brillante participación de Silvia Bazilis y Maximiliano Guerra en los archiconocidos, pero muy efectivos para las características del lugar, pas de deux de *Don Quijote* y *El Corsario*. Bazilis es una intérprete notable, sin duda una de las mejores del país y muy por encima del nivel medio. Guerra —que además interpretó el *Contrabajo para un hombre solo* de Astor Piazzolla-Julio López— es un bailarín al que hace tiempo se le reconocen sus excepcionales condiciones físicas. Lo que ha acrecentado notablemente en el último período es su dimensión como artista, los matices y sutilezas de un bailarín que madura. Si el desempeño de ambos llegó tan plenamente al público que los disfrutó el viernes se debe a que, entre otras cosas, es el fruto de un trabajo riguroso y constante, de ningún modo sujeto al descuido, la improvisación o al arreglo de último momento.

HOY PRESENTACION EN SOCIEDAD

Eurnekián por los palos

Este fin de semana Canal 2 sólo emitirá música. Desde el lunes, si la comedia de enredos de su propiedad no depara ningún colapso, quedará en manos de Eurnekián.

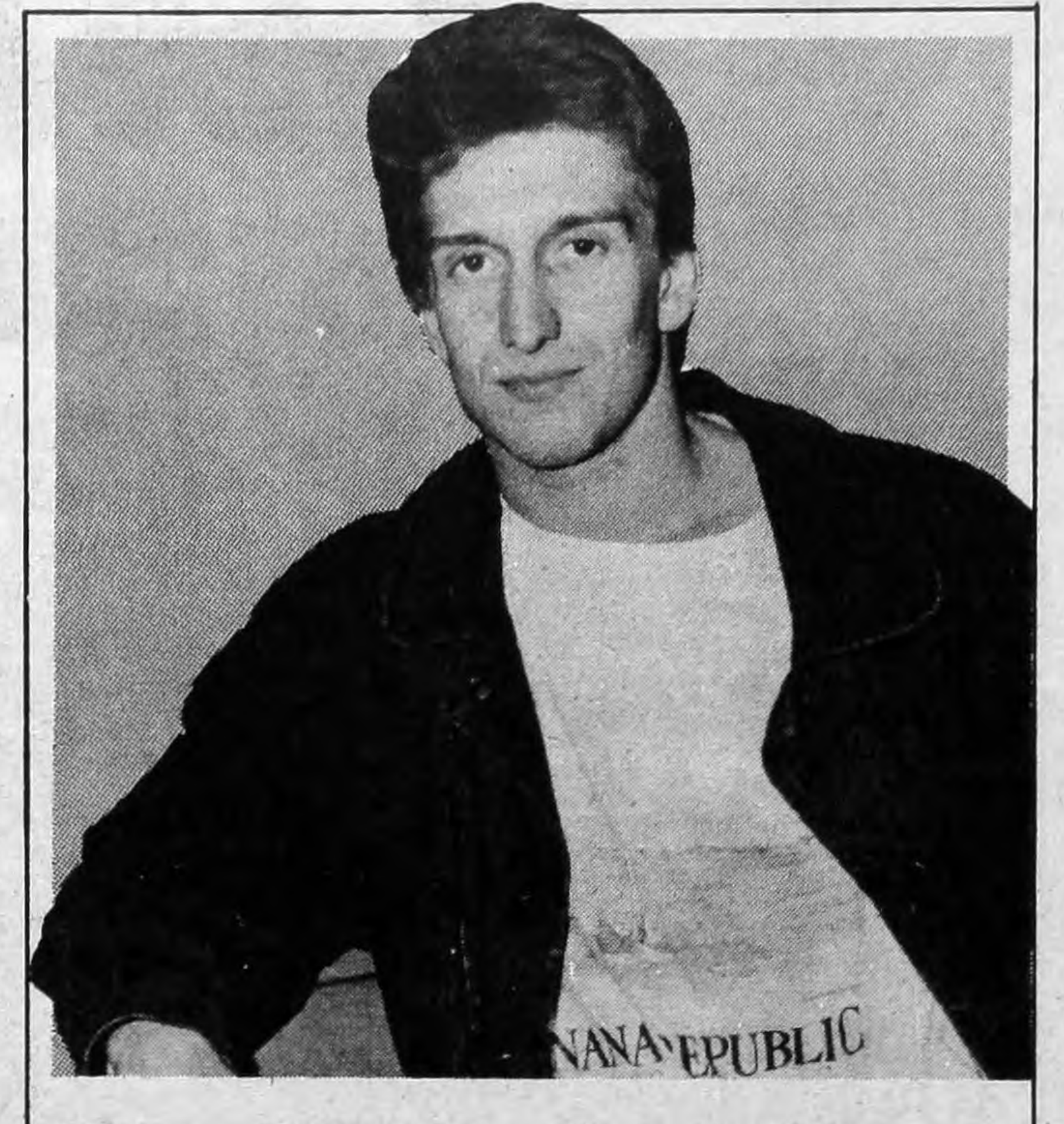
(*Por Gabriela Borgna*) Confiado en su suerte, más de lo que la mayoría de los argentinos, el cuestionado pope mass-mediático Eduardo Eurnekián anunciará hoy en conferencia de prensa cómo será "El nuevo Canal 2 (que) empieza el lunes", tal como titulaba ayer la sexta de su vespertino *Extra*. Si todos llegan hasta ese día, será la primera vez que una "nueva" teleemisora salga al aire sin decreto del Poder Ejecutivo que refrende la concesión de la frecuencia al trío Eurnekián-Wende-Avila. Mientras tanto el diputado bahiense Juan Pablo Baylac emitió un comunicado de prensa en el que resta importancia a la intención del juez Javier Fernández Moores de querellarlo. La embajadora Hortensia Flouret, por su parte, presentó dos nuevos recursos: uno ante el Poder Ejecutivo y otro ante la Justicia para que se impida lo que ya es un hecho.

En horas de la tarde del martes, personal de la nueva empresa se hizo presente en la planta transmisora que el canal tiene en La Plata con la intención de desmantelar parte de los equipos y trasladarlos a la calle Bompland, en Palermo, donde funciona su complejo multi-media, pero se encontraron con la cerrada negativa de los trabajadores, quienes permanecen dentro de la planta en defensa de su fuente de trabajo. Durante el fin de semana, el canal no saldrá al aire y sólo mantendrá la sintonía con placa de identificación y música, una acción que es también violatoria de las disposiciones del COMFER en la materia. El titular de este organismo, entretanto, ha elegido un bajo perfil para el caso y su palabra sólo llega al común de los mortales a través de los cables de la agencia oficial Télam. Claro que el jueves 18 deberá presentarse ante la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados para dar cuenta de sus contradictorios cambios de rumbo en la serie de resoluciones que finalmente posibilitaron el ingreso de Eurnekián al canal.

El dueño de Cablevisión, Radio América, *El Cronista Comercial*, etc., por su parte, está dispuesto a asegurarse la posesión de la emisora contra viento y marea: a mediados de febrero y por el precio de 337.000 dólares, compró a un importante banco oficial la deuda de seis millones de dólares por avales caídos que mantenía Héctor Ricardo García con esa entidad y otras dos privadas y menos importantes. Los abogados del titular de *Crónica* impugnaron la decisión porque ésta fue comunicada a posteriori y por carta documento al deudor subrogando sus derechos. Pero éste es apenas uno de los veinte juicios que la primitiva sociedad Radiodifusora del Carmen ha logrado en su breve pero frondosa carrera.

La embajadora Hortensia Flouret, en cambio, presentó ante el COMFER y la Secretaría General de la Presidencia un recurso de alzada para que se impida el acceso del nuevo directorio a la emisora. También presentó ante el juzgado de Fernández Moores un pedido de "nulidad de asamblea", ateniéndose a las argumentaciones del magistrado en su resolución del 26 de marzo que Eurnekián publicara en la solicitada del domingo 7 de abril. El juez tiene unos veinte días, amparándose en la Ley de Sociedades, para decidir si decretará la medida de "no innovar" que retrotraería el estado de las cosas al momento anterior a la asamblea en la que se constituyó el directorio que integran Eurnekián y su gente. Con lo que automáticamente se prorrogaría la intervención del doctor Carlos Bianchi.

Por su parte, el diputado Baylac continuó ayer con sus denuncias de irregularidades al tiempo que recomendaba en un comunicado de prensa al juez Fernández Moores y al secretario legal y técnico de la Presidencia (quienes lo emplazaron para querellarlo) que "se pongan a estudiar los documentos que se elaboraron para lograr la transferencia de acciones y caerán en la cuenta de que estamos en presencia de un ardid, tal como lo denuncié". Según el legislador, uno de los integrantes del directorio Eurnekián, el joven Diego Avila es hijo del mismo señor Avila que integra el directorio de la Red Celeste y Blanca (ex Radio Excelsior), y según consta en el dictamen 12.702/91 de fecha 22 de marzo del COMFER en el expediente 414 de Canal 2, su parentesco e integración del directorio del otro medio, avalaban a Avila para integrar el de esta teleemisora. Baylac infiere que el pedido hecho al COMFER por Torneos y Competencias (la empresa familiar de los Avila) de autorización para instalar un sistema multipunto o de televisión por decodificado hogareño es una nueva sociedad oculta con Eurnekián que no podría solicitarla habida cuenta de que ya es dueño de un servicio de cable.



Francia es hincha de Bocca

Julio Bocca fue galardonado por la asociación francesa "Personnalite de L'Anne", de París, con un diploma que lo distingue como "personalidad del año 1990" en las artes líricas. La distinción fue entregada por el embajador de Francia en la Argentina, Pierre De Camps, quien se manifestó "impresionado" por la exhibición de Bocca en *El lago de los cisnes*, destacando su "aptitud, talento y vocación innatas". Anteriormente este premio fue entregado, entre otros, a María Callas, Rudolf Nureyev y Claude Bessy.

ESTRENOS

Cuatro películas podrán verse desde mañana. *Adrenalina (la películas)*, así con ese final, se titula la novedad compuesta por doce cortos de distintos directores y común origen francés. Cine Lorca. *Preguntas sin respuestas*, un thriller que habla entre otras cuestiones del racismo y de la corrupción policial; es el último film de Sidney Lumet. Lo protagonizan Nick Nolte, Timothy Hutton y Armand Assante. Cines, Ocean, Capitol, General Paz. Pablo César dirigió la coproducción argentino-tunecina *Equinoccio*, que se estrena en el cine Premier. *Una espina en el corazón* es una obra erótico-romántico-misteriosa, firmada por Alberto Lattuada y protagonizada por Anthony Delon.

Kadaré no quiere ser como Havel

Es el intelectual más importante de Albania pero dice que no quiere pasar a la política. Vive oculto en París.



Albania llegó a la primera plana de los diarios y Kadaré también.
Fue titular de la sociedad de escritores. Hoy se opone al régimen.

"Hay dos clases de escritores del Este: los que nacieron bajo la verdadera dictadura —la dictadura en estado puro, la peor dictadura— y aquellos que han podido hacer su trabajo en la posdictadura, esa fase en que la dictadura empieza a ablandarse." **Quien esto opina es Ismael Kadaré**, el escritor probablemente **más famoso de Albania, país al que**, como poco antes Checoslovaquia o la ex RDA, le tocó estar ahora en el candelero, al calor de las primeras elecciones libres en 45 años.

Desde octubre del año pasado **Ismael Kadaré se exilió en París**. Poco tiempo antes le había enviado al presidente Ramiz Alia, sucesor en el poder del famoso stalinista Enver Hoxha, una extensa misiva explicándole que, como la ansiada apertura tardaba en llegar, él se veía en la obligación de irse. "No podía hacer otra cosa que establecer con un gesto mi repulsa. Fue una acción política", declaró en un reciente reportaje al semanario *El País*. "Creo que eso ayudó mucho, porque yo era un escritor nacional y la gente prestaba atención a lo que yo hiciera. El escándalo fue terrible y las consecuencias han sido positivas", dijo.

Su exilio parisino tiene ribetes de clandestinidad. "Nunca se sabe qué puede hacer contra uno el servicio secreto de un país dictatorial", pero **Kadaré fue hasta no hace mucho un intelectual, bastante ligado al régimen**. "Todo el mundo lo estuvo —se disculpa—, y yo era parte de todo el mundo. Como presidente de los escritores tenía un sueldo y un automóvil, es cierto, pero el auto lo usaba una vez a la semana, y si fui diputado comunista fue porque entonces era obligatorio."

Pese a su exilio el último año, interpretado más como un gesto claramente político a favor de la oposición socialdemócrata a Alia, Kadaré reconoce haber podido desarrollar una obra literaria normal, aunque por supuesto teniendo que recurrir con frecuencia al viejo truco de las alegorías y las claves cifradas. "Creé un universo diferente al que pretendía imponer la dictadura a la imaginación. Y ese universo constituyó un castillo contra la dictadura: el hecho de que mis libros se publicaran en el extranjero era para el autoritarismo del Estado una incomodidad. Mis libros han estado prohibidos en Albania y han salido al fin en algunos casos porque saldrían también en el extranjero", rememora. "Algunos de ellos están llenos de los símbolos que representan a la dictadura." Uno, en el que habló de la pirámide de Keops, trata de establecer un paralelismo entre el cansancio que sufre un pueblo cuando construye un monumento faraónico y el que produce la propia persistencia de la dictadura. "La pirámide y la dictadura fatigan a las naciones", concluye el autor.

Sobre Enver Hoxha, el hombre que supo convertir a Albania en el laboratorio del más depurado stalinismo, aislado incluso de los otros regímenes del Este, Kadaré rescata justamente el haber sido distinto de los demás. "Hablaba bien en público, se expresaba con elegancia frente a los líderes extranjeros. La gente lo adoraba sinceramente, porque lo consideraban un representante digno de equipararse a los otros. Iba bien con la mentalidad dependiente que se le fue fabricando a los albaneses."

Aún desde su exilio occidental y con duras críticas hacia el régimen del Partido del Trabajo —al que al fin y al cabo con un 65 por ciento de los votos no le fue nada mal en las elecciones—, Kadaré no guarda expectativas de iniciar una carrera política como la del dramaturgo y presidente checo Vaclav Havel, recostada en el prestigio intelectual. Muy por el contrario. "Estoy harto de que la gente me vea como el Vaclav Havel del futuro. Yo soy un escritor, un escritor y solamente un escritor", se enoja su par albanés.

Radionovelas en Colombia

Las radionovelas no se dan por vencidas. Por lo menos en Colombia. Desaparecidas desde hace quince años en las emisoras de dicho país, volverán a estar en el aire a partir del próximo mes de mayo como corolario de una experiencia realizada el Jueves y Viernes Santo por la cadena radial privada Caracol, que arrojó resultados favorables en cuanto a la cantidad de oyentes. El director de noticias de la emisora señaló que "estas dramatizaciones se convertirán en fuentes de trabajo para actores y actrices a los que la televisión no les ha abierto las puertas" y explicó que, en principio los radioteatros contarán con el patrocinio de una corporación financiera de ahorro y vivienda con sede en Bogotá.

Las memorias de Peter Arnett

Casi todos apuestas a que el libro lo convertirá en millonario. *Memorias de guerra* será el título de la obra que está escribiendo Peter Arnett, el periodista que se hizo famoso por su corresponsalía desde Bagdad para la CNN durante la guerra del Golfo. Ganador del Premio Pulitzer en los años setenta cuando cubrió la guerra de Vietnam para una agencia de noticias, Arnett ya firmó contrato con el agente literario Lynn Nesbit para la publicación del mencionado libro.

UNIVERSIDAD DE SAINT-DENIS

El hip-hop va a clase

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Valenzuela, desde París) Los muros de la Universidad de Saint-Denis, también llamada París VIII, están decorados con pintadas de las tribus zulúes de la vecindad. En su interior, una profesora recita a Shakespeare a ritmo de música rap, un tipo llamado Jacky Lafortune enseña artes plásticas callejeras con un aerosol en la mano y un etnólogo predica la revuelta pacífica de los jóvenes de los suburbios. Saint-Denis se ha convertido en La Sorbona de la subcultura hip-hop. No hace tanto tiempo, en los primeros años setenta, la Universidad de Saint-Denis se llamaba Vincennes y era una de las catedrales europeas del izquierdismo. Ácratas, maoístas, trotskistas y situacionistas se acuchillaban verbalmente en las asambleas. Más tarde, Vincennes o Saint-Denis recuperó su grisura de universidad de suburbio o parisiense, y no hubiera vuelto a hablarse de ella de no haber sido por Georges Lapassade, profesor de etnología.

Lapassade está rodeado por un grupo de muchachos magrebíes y africanos uniformados con zapatillas deportivas, pantalones vaqueros demasiado anchos y demasiado largos, cazadoras Chevignon y gorras de béisbol. La clase ha terminado hace un buen rato, pero el profesor y algunos de sus alumnos favoritos discuten en el aula acerca de los incidentes ocurridos en la universidad hace un par de semanas.

De modo confuso, los alumnos cuentan al visitante lo ocurrido. Al parecer un concierto del grupo francés de rap NTM terminó como el rosario de la aurora cuando los antidisturbios tuvieron que intervenir para detener los enfrentamientos entre bandas zulúes.

Lapassade se reserva su opinión. Es un hombre de 67 años de poco pelo —y el que le resta, gris—, nariz descomunal y sonrisa socarrona. Unos minutos después, el chaval que acusa al servicio del orden decide poner fin al debate. Procede entonces a informar con solemnidad al visitante que se llama Cardinal Kad y es líder del grupo musical Fuck the Violence.

Cardinal Kad resume en una frase su relación con el profesor de etnología: "George se interesa por nosotros, y nosotros somos buenos amigos de los que se interesan por nosotros". Pensando en la polémica que últimamente agita Saint-Denis, Cardinal Kad añade: "Si se elimina la cultura hip-hop de esta universidad, más de un estudiante se verá tentado por la delincuencia".

Desde 1989, Saint-Denis acoge oficialmente en su seno el hip-hop, la subcultura norteamericana que hace furor entre los jóvenes de los suburbios franceses. Lapassade es en gran medida el responsable de esta experiencia pedagógica y social. Militante izquierdista en los años sesenta y setenta, el etnólogo se ha especializado en vísperas de su jubilación en la música rap, las pintadas tag, el lenguaje de los zulús, y todo eso.

La universidad ha dado permiso expreso para que las tribus de Saint-Denis decoren a su manera los muros exteriores. También ha introducido cursos que llevan nombres como Profundización en las técnicas multimedia, Del actor al actuante, Historia de la televisión, Práctica de las artes callejeras o el esotérico Unidad de valor celeste. Y con periodicidad, célebres cantantes de rap neoyorquinos dan conferencias en su salón de actos.

Esa agitación no hace felices a todos. Los incidentes del concierto de NTM acaban de dar nuevos argumentos a los profesores que afirman que la ostentosa presencia zulú altera la vida cotidiana de la *mayoría silenciosa* de los 22.000 estudiantes de la universidad. Y, por otra parte, el reconocimiento universitario indigna a los puristas del hip-hop. Algunas bandas irreductibles han amenazado de muerte a Lapassade.

LOS AFFAIRES DE LOS PRESIDENTES

Bush, el último de la fila

Al calor del millón de ejemplares vendidos ya por la biografía de Nancy Reagan, otro libro de infidencias promete hacer las delicias del mercado. *Pasiones presidenciales* sacará los trapos al sol de no menos de 32 ex presidentes en el rubro de amores ilícitos, aventuras amorosas **o incursiones extramatrimoniales, según se quiera llamar a la transgresión.**

Los primeros cuatro capítulos del volumen que anuncia su aparición en el mercado estadounidense la semana próxima están dedicados, como era casi inevitable, a John Fitzgerald Kennedy, un nombre y un clan que han hecho bastantes méritos en la materia. Definiéndolo como una suerte de fauno, un personaje de "extraordinario apetito sexual", el autor, Michael Sullivan, recaba testimonios de estrechos colaboradores presidenciales para concluir con la hipótesis de que los hombres de esa familia "tienen la extraña costumbre de dividir sexualmente a las mujeres, con reflejos casi incestuosos". **Una afirmación que suena** un tanto facilista a la luz de la copiosa literatura fabricada en torno

La historia amorosa de 32 ex presidentes augura repetir el éxito de la biografía de Nancy Reagan.

de la figura de Rose, la madre, **católica practicante, canonizada para la** eternidad como el auténtico poder detrás del trono en la estirpe Kennedy.

"Los Kennedy —asegura más adelante Sullivan— consideraban a las mujeres objetos que podían ser compartidos recíprocamente, intercambiando parejas como si fueran figuritas." Para avalar esas afirmaciones, el biógrafo del corazón de los jefes de Estado pasa lista a una serie de situaciones exóticas como el encuentro erótico dentro de un armario de John y la desnudista Blaza Starr tras un flechazo fulminante. Para que nadie dude de su verosimilitud, también se incluyen las derrotas sufridas por el héroe de la Segunda Guerra Mundial a manos de Olivia de Havilland y su hermana, Joan Fontaine, **siempre imperturbables al** asedio gubernamental.

Más heterodoxas resultan las escapadas de Nixon y su amigo Bebe Rebozo, bastante más simpático, al parecer, que su esposa Pat. Pero Sullivan no deja títere con cabeza. Ni Eleanor Roosevelt ni George Washington se salvan de la quema, aunque, piadoso y elegante, el biógrafo anticipa una excepción: George Bush no figura en la antología del desliz puesto que, según ha explicado, "no creo que sea adecuado explorar la vida sexual de un presidente mientras todavía está en la Casa Blanca. Pero será interesante ver qué se podrá escribir dentro de **algunos años, cuando haya dejado el cargo. Seguramente me ocuparé de él en futuras ediciones actualizadas".** En boca de Sullivan la promesa se parece a una amenaza, si bien es probable que, acostumbrado ya a esta nueva tendencia de la historia a fisgonear en las vidas privadas, a ningún lector se le vaya el santo al cielo descubriendo que los presidentes de la Unión también son de carne.



El éxito de la biografía de Nancy Reagan hace escuela.
"Pasiones presidenciales" sigue los pasos del fisgoneo histórico.

CINE



ADRENALINA -APTA-
LORCA 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.10: Película. 17.50, 19.35, 21.15 y 22.55: Variedades.

Concertfilms presenta: Vier. trasn. 1:Laurie Anderson en: Home of the Brave. Sáb. trasn. 1.: Tom Waits en: Big Time.-

AVALON -APTA-
IDEAL 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Con Robert de Niro y Joe Pesci.
LOIRE . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Película. 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn. 1.10. Miér. y Juev. 50 % desc.-
IDEAL 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película

COMANDO TIBURON -P/M/18-
SELECT LAVALLE . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.05, 19.05 y 23.05 (Sáb. 13, 17.05, 21.10 y trasn.: 1.30.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
MAXI 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 16, 18.50 y 21.35: Película. 15.45, 18.35 y 21.20: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner. Con Mary McDonnell y Graham Greene. GANADORA de 7 OSCAR. Miér. 50 desc.-
CONCORDE . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 18 y 21.50: Película. 14, 17.40 y 21.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
IGUAZU . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.
LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
GRAND SPLENDID . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 14.15, 18 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30 -

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
ATLAS SANTA FE 1 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Película. 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. 1.15.-
ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn. 1.30.-
GAUMONT . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.35, 17.20, 20.10 y 22.50: Película. 16.55, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
ARIZONA. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.05 y 21.20: Película

EL DIRECTOR -P/M/18-
SELECT LAVALLE . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 17 y 21 (Sáb. 15.10, 19.15 y 23.20): Película.-

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Al Pacino, Diane Keaton y Talia Shire. Miér. 50%.-
LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades Sáb. trasn.: 1.30.-
METRO 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
SANTA FE 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30: Película. 19.15 y 22.15: Variedades Sáb. trasn.: 1.30. -
MONUMENTAL 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30: Película. 18.45 y 22.10: Variedades Sáb. trasn.: 1.30. -

PATIO BULLRICH 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 19.10 y 22.15: Película. 15.40, 18.50 y 22: Variedades.

EQUINOCCIO -P/M/13-
PREMIER 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 21 y 23: Película. 18.20, 20.50 y 22.50: Variedades.

EXORCISTA III -P/M/13-
TROCADERO 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.10.

FABRICANTES DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Paul Newman y Dwight Schultz. Un filme de Roland Joffé.
MAXI 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50: Película. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb.trasn.: 1.15.
PREMIER 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
GANADORA de 2 OSCAR. - Miér. 50% desc.-
METRO 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb trasn.: 1.30. -
CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Sáb. trasn. 1.-
TROCADERO 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

HAVANA -P/M/13-
Con Robert Redford. - Miér. 50% desc.-
ALFA. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30: Película. 14, 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
METRO 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
SANTA FE 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45: Película. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

HENRY Y JUNE -P/M/18-
PARAMOUNT. Lavalle 845. 322-9999 Cont.: 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: Película. 15.15, 17.40, 20.05 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
LOS ANGELES 2. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
ELECTRIC. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.15, 16.40, 20.05 y 23.25 (Sáb. 15, 18.30, 22 y 1.30): Película.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
BIARRITZ. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30.

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
ARIZONA. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Con Steven Seagal. Dir.: Dwight Little.
CINEMA UNO. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23: Película. 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
SARMIENTO. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons, Glenn Close y Ron Silver.
AMERICA. Callao 1057 . 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45 Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
AMBASSADOR . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades Sáb. trasn.: 1.15.-

MUJER BONITA -P/M/13-
MONUMENTAL 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 Viernes y Sábado también 23.20: Película.-

ORQUIDEA SALVAJE -P/M/18-
IDEAL 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.

OTRAS 48 HORAS -APTA-
ELECTRIC. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.15, 16.45, 20.15, 23.45 y 2.55): Película.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
LOS ANGELES 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton.
CAPITOL. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.
OCEAN . Lavalle 739 . 322-1515. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.30: Película. 16.30, 19.15 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.

RECUERDOS DE HOLLYWOOD -APTA-
IDEAL 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película .
PREMIER 3. Corrientes 1565. 46-2113. **A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Película. 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades.**
PATIO BULLRICH 1. Posadas 1245. 325-8328. **A las 15, 17.25, 20.20 y 22.45: Película. 20 y 22.30: Variedades.**

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/18-
De Bernardo Bertolucci.
LUXOR . Lavalle 669 . 322-3893. **A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Película. 14, 16.45, 19.30 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50 desc.-**

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
LORCA 2. Corrientes 1428 . 40-5017. **A las 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: Película. 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10**
TROCADERO 4. Lavalle 820. 322-1455. **A las 12.50, 14.55, 16.55, 19.05, 21.10 y 23.10: Película. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23: Variedades Sáb. trasn.: 1.10.-**

SUBAN EL VOLUMEN **-APTA-**
ATLAS SANTA FE 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 **A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.**
TROCADERO 1. Lavalle 820. 322-1455. **A las 13, 15, 17.10, 19.20, 21.10 y 23.15: Película. 14.55, 17.05, 19.15, 21.05 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.**

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO **-APTA-**
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. **A las 14.30, 16.05 y 17.40: Película.-**

UN DETECTIVE EN EL KINDER **-APTA-**
IDEAL 2. Suipacha 378 . 396-3300. **A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.**

UNA ESPINA EN EL CORAZON **-P/M/18-**
Con Anthony Delon y Sophie Duke. Dir.: Alberto Lattuada.
NORMANDIE. Lavalle 861. 322-1000 **A las 12.45, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Película. 16.16, 18.25, 20.35 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn. 1.30.-**

UNA VIDA DESPUES **-P/M/13-**
ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. **A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20. Miér. sólo a las 14.30 y 16.15: Película. Sáb. trasn.: 1.20.**

VOLVER AL FUTURO III **-APTA-**
SUIPACHA. Suipacha 442. 322-1195. **A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película.-**

WARLOCK (El Brujo) **-P/M/13-**
IDEAL 4. Suipacha 378 . 396-3300. **A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Película .**

CINE CICLOS

ARTE. Diagonal Norte 1156. 35-7934. **A las 17 y 22.20: CRUISING, con Al Pacino; 18.45: KOYAANISQATSI, de Francis Ford Cóppola; 20.10: LA MUJER PUBLICA, de A. Zulavsky -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. 0.05: Koyaanisqatsi. 1.30: Adiós Sui Géneris.-**

COSMOS. Corrientes 2050 . 953-0802. **CICLO INGMAR BERGMAN. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: EL TOQUE -P/M/18- Duración 90'. Sábado:** Sonata Otoñal.-

HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. **Hoy No Hay Función. Mañana:** Una Noche en Casablanca.-

LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. 46-8611. **Grandes Clásicos del Cine Italiano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: El Decamerón. Dir.: Pier Paolo Pasolini. Con Ninetto Davoli -P/M/18- Pl.: A 20.000.-**

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Mi secreto me condena -P/M/13- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30: El padrino III -P/M/16- 15.45, 19.05 y 22.10: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.25, 18.05 y 21.45: Danza con lobos -S/R- 17.45 y 21.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Havana -P/M/13 c/Res- 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10: Mi pobre angelito -S/R- 16.50, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15, 17.40, 20.15 y 23: Despertares -S/R- 17.20, 19.55 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Preguntas sin respuestas -P/M/13- 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16.40, 19.30 y 22.20: Cyrano de Bergerac -S/R- 16.20, 19.10 y 22: Notic. Sáb. trasn.: 1.-

GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 : 781-6500 Cont.: 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Suban el volumen -S/R- 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.20. Vier. a Dgo. loc. num.-

GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 17.30, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.30. Vier. a Dgo. loc. num.-

GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23: Sammy y Rosie van a la cama -P/M/18- 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1. Vier. a Dgo. loc. num.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 781-2996. Cont.: 14.45, 18.40 y 22.20: 3 hombres y una pequeña dama; 16.40 y 20.30: Socios y sabuesos -S/R-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.40, 18.20 y 22: Danza con lobos -S/R- 18 y 21.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 15, 18.50 y 22.40: Suban el volumen; 16.50 y 20.40: Días rebeldes -S/R-

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: La boca del placer; 15.50, 18.40 y 21.30: Tentación sexual -P/M/18-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 15.15, 18.50, 22.25 y sáb. trasn. 0.30: Exorcista III; 17.05 y 20.40: La mosca II -P/M/13- Miér. y Juev. 50 % desc.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Cont. Sáb. y Dgo. 14.45 y 18: Joe contra el volcán; 16.30 y 19.30: La historia sin fin 2 -S/R- En castellano.-

COLISEO. E. Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 15, 18 y 21: El padrino III -P/M/16- 17.55 y 20.55: Notic. Sáb. trasn.: 0.20. Martes cerrado. Miér 50 % desc.-

FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Despertares -S/R- 15, 17.30, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.20. Films.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 . 612-0390. Sábado 13 a las 22: Recital de JOSE LARRALDE. Loc. en vta. Próx.: 19: Osvaldo Pugliese.-

RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 14.30, 17, 19.50 y 22.40: Cyrano de Bergerac -S/R- 19.30 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15, 18.30 y 22: Warlock (el brujo); 16.50 y 20.20: Muerte silenciosa -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. y Juev. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Rocky V; Un detective suelto en Hollywood -S/R- Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. sáb. y dgo.: 16 y 18.50: El oso; 14.30 y 17.30: Las aventuras de Chatrán -S/R- En castellano.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.20 y 22.10: 3 hombres y una pequeña dama; 16.20 y 20.10: Querida encogí a los niños -S/R-

LINIERS

GRAN LINIERS . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14.10, 17.30 y 20.50: Danza con lobos -S/R- 14, 17.20 y 20.40: Notic. Sáb. trasn.: 0.10. Mart. cerrado. Miér. 50 %

MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14, 17.15 y 20.30: Pesadilla mortal; 15.25, 18.40 y 21.55: Depredador II -P/M/16- Sáb. trasn.: 23.45 y 1.10. Lun. a Miér. A 15.000. Juev. cerrado.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 15.40, 18.30 y 21.20: La sirenita; 14.20, 17.10 y 19.50: La dama y el vagabundo -S/R- Lun. a Miér. rebaja de precio.-

ONCE

CINE ADULTO. Gral. Urquiza 124. Cont. de 10 a 0. Sáb. trasn. 1: Confiésame el ano; Una muerta y sus sex amantes -P/M/18- Sólo para adultos.-

MAJESTIC . Pueyrredón 230 . 87-9636 Cont.: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.45: Ardientes deseos del placer; 13.15, 15.55, 18.35 y 21.15: Extraterrestre sexual -P/M/18- Sáb. trasn.: 0 y 1.15.-

ONCE. Ecuador 56. Nuevo cine para películas de exhibición condicionada, exclusivas para adultos -P/M/18- Cont. de 10 a 4 a precios populares.-

PALERMO

ALTO PALERMO I. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Cyrano de Bergerac -S/R- 16.30, 19.20 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.-

ALTO PALERMO II. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 15, 18.30, 22 y sáb. trasn.: 1: Danza con lobos -S/R- 14.45, 18.15 y 21.45: Notic.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 17.15 y 21.10: Rocky V; 15.15 y 19.10: Tiburón II -S/R- Miér. y Juev. 50 % desc.-

VILLA DEL PARQUE

PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 16.50 y 21.30: Buenos muchachos; 15 y 19.30: Arma mortal 2 -P/M/18- Miér. y Juev. 50 % desc.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 14.30, 18.10 y 21.50: Un detective en el kinder; 16.30 y 20.10: Otras 48 horas -S/R- Miér. y Juev. 50% desc.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.50: Un detective en el kinder; 16.30 y 20.10: Otras 48 horas -S/R- Miér. y Juev. 50% desc.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont.: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Colegialas porno; 15.50, 18.30 y 21.10: Orgía de placer -P/M/18- Sáb. y Dgo.: La sirenita; La dama y el vagabundo.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: El padrino III -P/M/16- Variedades.-

SAN MARTIN. 7 e/50 y 51. 3-9947. Cont.: Despertares -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.15.-

SELECT. 21-0461. Cont.: Rocky V; Los intocables -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

MAR DEL PLATA

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 1.30.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. Línea Mortal -P/M/16- . Sáb. trasn.: 1.00.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. Havana -P/M/13 c/Res.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Despertares -S/R- . Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. Cocodrilo Dundee; Duro de matar 2 -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Rocky V; Volver al futuro 3 -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: El padrino III -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Mi pobre angelito -S/R-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. La sociedad de los poetas muertos; Mujer bonita -P/M/13- Sáb. y Dgo. mat. infantil: Gremlins 2; La historia sin fin 2 -S/R-

OCEAN REX. Independencia 1752. 2-0303. Cyrano de Bergerac -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Buenos muchachos -P/M/18- Variedades.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. Brutal y salvaje; Deseando a Giulia -P/M/18- Variedades.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Variedades.-

SALA A. San Martín 2301. 2-9242. Cont. de 10 a 5. Tres estrenos 1991 -P/M/18- Exhibición condicionada.-

TEATROS

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3301. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **PROPUESTA ESCANDALOSA** Con R. Ranni y C. Lapacó.-

TEATRO



COLON. 35-5414. JUEVES 11 a las 21: Función Extraordinaria. Concierto Sinfónico-Instrumental a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dirección: ANTONIO M. RUSSO. Solista: PACO DE LUCIA (guitarra), junto a J. M. Bandera y J. Cañizares (guitarras). En programa: "La Oración del Torero", de J. Turina; Concierto de Aranjuez, p/guitarra y orquesta, de J. Rodrigo. Danza de "La Vida Breve" y Danza de los Vecinos de "El Sombrero de Tres Picos", de Manuel de Falla. Loc. en vta.-
SABADO 13 a las 21: Función Extraordinaria. Concierto Sinfónico con la participación del violoncelista MSTISLAV ROSTROPOVICH. Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Programa: Obertura Leonora N° 3, de Ludwig van Beethoven; Concierto p/violoncelo y orquesta, de A. Dvorak. Loc. en vta.-
Boletería: todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso De Grazia, Jorge Mayor, Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asist. Dir.: Mónica López. Dir.: Alberto Ure. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 60.000. Juev. A 30.000.-
REPOSICION: **PULGARCITO**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca., Virginia Lombardo y elenco. Coreog.: C. Carbonell. Mús.: M. Bianchedi y A. Mahler. Escenog. e ilumin.: D. Feijóo. Vest.: H. Ligouri. Prod. ejec.: S. Zárate. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Con Claudio Gallardou, Claudio Da Passano, Tony Lestingi y Diana Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Menores: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. ESTRENO: **PRIMER PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO**, presentando "El Capote", "Aquelarre", "Adagietto" y "Matías, el Pintor". Coreog.: Ana Itelman y Oscar Aráiz. Mús.: E. Izcovich, P. Hindemith y G. Mahler. Vest.: N. Murúa, R. Schussheim y O. Aráiz. Dir. Asoc.: Doris Petroni. Ases. Art.: Renate Schottelius. Dir.: Oscar Aráiz. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Pl.: A 60.000 (Juev. A 30.000).-

PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Todos los martes de abril a las 21.30: **TANGO AL ROJO VIVO**. Gran Homenaje al Maestro ALFREDO DE ANGELIS (70 Años con el Tango). Figura invitada: Silvia del Río. Act. Esp. del Primer Actor Ricardo Lavié. El sexteto del maestro Eduardo Corti. Buenos Aires Ballet. Alfredo de Angelis al frente de su Gran Orquesta con las voces de Eduardo Frata y Rubén Linares. Pl.: A 40.000. Jueves a Sábados a las 21.30. Domingos a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José María Paolantonio. Con Aída Luz, Tino Pascalli, Rubén Stella, Daniel Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 30.000.-
"La Venganza de don Mendo", de Muñoz Seca y E. Mastronardi, con la partic. de la Orq. Est. y Cantantes del T. Colón. Miér. a las 21.15. Dgos. a las 17.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. 3 Ultimas Semanas. Unicamente Lunes a las 21.30: Presenta a JUAN CARLOS COPES en:
LA PESADA DEL TANGO
Con María Nieves, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Actriz Invitada: Patricia Vel. Roberto Pansera y su Conjunto. Loc. dde. A 40.000. Desc. a Jubil. Viernes a las 21.30. Sábados a las 22. Domingos a las 19: Compañía Lírica Manuel de Falla presenta:
LA DEL SOTO DEL PARRAL
irección: Dionisio Riol y Rosa María Isussi. Solistas, Coro, Cuerpo de Baile y Orquesta. Del 19 al 21: "Doña Francisquita". Jub. y men. 12 años c/desc. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de vestuario: Héctor Vidal Rivas. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Luis Agustoni. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes y Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21:
YEPETO
De R. Cossa. Con Ulises Dumont, Gustavo Luppi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso. Juev. a Sáb. a las 23.30: Basta de pálidas. **Los Prepu en:**
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. CELCIT ARGENTINA presenta: **"Invisibles"**, de G. de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil y Santamaría. Vier. y Sáb. a las 21.30. CELCIT ARGENTINA presenta **"La Isla del Tesoro"**, vers. libre de la novela de Stevenson. Dir.: Hernán Gené. Con Eduardo Bertoglio, Horacio Ganín, Daniel Miranda y elenco. Vier. y Sáb. a las 23.30.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1280. 35-2592. DOMINGO DESPEDIDA. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Buenos Aires:
BROADWAY
Un derroche de Música y Color combinado con Canciones, Bailes y Tap. Martes a Jueves a las 21. Viernes a las 20.30 y 22.30. Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21. Loc. en vta. c/ antic. **Aire acondicionado.-**

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada** (Teatrazo 91), con libro y dir. de Pablo Moretti. Vier. a las 22: **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Cómico Circulo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: **La Causa Noble**, de Leonardo Favio. Por el Grupo La Fragua. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, con C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con Eduardo Calvo. Sáb. a la 1.30: **Chofer Japonés**, con J. Molina y H. Vay. Dgos. a las 21.30: **Versión Lógica**, Pop-Rock- Teatro. Loc. en Vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segunda temporada de éxito:
"AEROPLANOS"
Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Sáb. a las 20.30: **Volver a la Habana**, de Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzaldo. Vier. a las 20.30: **Rasga Corazón**. Dir.: José Bove. Desc. a est. y jub. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531 Juev. a Sáb. a las 21.30: "La Compañía" en: **Todo a Pulmón** (no queda otra), adapt. de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: Viviana Lombardi. Pl.: A 30.000.-

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. 84-0542 Sáb. a las 19.30: **De la Bella Italia**, óperas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Dgo. a las 19.30: **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés**, textos y dir.: Orlando Junco. Desc. a est. y jub. Pl. A 60.000.- Lun. a vier. a las 16: **Los árboles mueren de pie**, de A.Casona. Lun. a vier. a las 18: **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Lun. a vier. a las 14: **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere. Coord. C.Belsi. Est. 50% dto.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!.

LA BANDA ELASTICA

Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes a las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: **Esperando a Lamosca**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Desc. a Jubil.- Sáb. y Dgos. a las 15: Súper Show **"Para los chicos piolas"**. Payasos, juegos. Actúan chicos de la T.V. Campanita, Florindo y la Coneja. Dir.: Diana Solimano. Func. Esp. para colegios. Pl. A 20.000.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30; Sáb. a las 22: **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**. De Alberto Félix Alberto. Loc. en vta.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 21: **Los Aparecidos**. Dir.: Susana Di Gerónimo. Pl.: A 50.000. Jubil. 50%. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **El contrabajo**, de Patrick Suskind. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl.: A 40.000. Jubil. 50%.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala I Sáb. a las 0: **Los despojos del diluvio**, libro y dir.: Patricia Diaz Vialet. **Sala II** Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: Grupo Paketengan en: **Y Ahora...Qué?**, de Elio Gallipoli. Sáb. a las 22: **El Difunto**, de René de Obaldía. Sáb. a las 23: **El cosmonauta agrícola**. Dir.: Franca Guthmann. **Sala III** Vier. a las 21.30: **La oportunidad**. Dir.: Andrés Sachi. Sáb. a las 23: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio.-

EMPIRE. Hipólito Irigoyen 1934. 951-1200. ADRIAN GHIO y CECILIA ROSETTO en la obra más divertida y polémica de Darío Fo:

PAREJA ABIERTA

Te atreverías a poner a prueba tu pareja? Escenog.: Jorge Ferrari. Música: Pablo Ziegler. Dirección: Hugo Gregorini. Miércoles, Jueves y Domingos a las 21. Viernes a las 22. Sábados a las 21.30 y 23.30. **Refrigeración**. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera: **Sala I:** Lun. a Juev. (con debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. a la 1. Dgos. a las 22.30: **Un Motivo Sexual**, de N. Hamsem. **Sala II:** Lun. a Juev. (con debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **En Ropa Interior**, de P. Heller. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. trasn. a la 1. Sáb. trasn. a las 2. Dgos. a las 18.30: **Rouge y Polvo**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **En Banda**, de N. Hamsem. Entrada A 35.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor espectáculo musical:

LOS MALAGUEÑOS

en:

Danzas y Cante de España

Con: Rita Caride, Silvia Baró, Paco Núñez y Rafael Grau. Dir. Gral.: P. Núñez. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19. Loc. en vta.-

"CANCIONES PARA MIRAR", de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Sáb. y Dgos. a las 17.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Juev. a las 21.30: **Permítame un Sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Sáb. a las 23: **Los Hits de Blanco-Cutuli**, show de humor con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. "El Médico a Palos", de Moliére, por la Troupe de Comediantes Sagitario. Dirección: Alberto Madin. Dgos. a las 20. Edda Díaz en **"Las Eddas y los Otros"**, de Edda Díaz y Elio Marchi. Vier. y Sáb. a las 22. **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"**. Con Alfredo Fraschini (piano). Vier. a las 23. **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan Félix Roldán. Sáb. a las 24.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz

Fats Waller:
AIN'T MISBEHAVIN

Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 17 y 20.30.-

Sala Pablo Picasso. Oscar Martínez y Mercedes Morán en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 20.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sábados, Domingos y Feriados a las 16: "Pirulín Pirulero", de Doria y Vázquez. Música de Chico Novarro. Con Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Alicia Heredia y Leonardo Harti. Dir.: Santiago Doria. Sábados, Domingos y Feriados a las 17: "Dale que te Canto", con libro y dirección de Santiago Doria. Con Miguel Gutiérrez, Gustavo Adrián, Cecilia Ruiz, Leo Murray y Helena Jios. Pl.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. 2.000 Representaciones. 7° año triunfal de ENRIQUE PINTI marcando un hito mundial en el teatro de habla hispana:

SALSA CRIOLLA

Elenco, Ballet y Orquesta. Producción ejecutiva: Buddy Day. Libro y dirección general: Enrique Pinti. Domingos a Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 20.15 y 23.15. Lunes descanso. Loc. en vta. dde. A 50.000.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. ALICIA BRUZZO en:

YO AMO A SHIRLEY

Una brillante obra artística. El teatro en su máxima expresión. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábados a las 22. Domingos a las 21.30. Loc. en vta.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. GEORGINA BARBAROSSA y MARIO PASIK en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con Mario Alarcón, Rubén Ballester y Liliana Pécora. Actor invitado: Oscar Otranto. Act. esp.: Graciela Pal. Dir. y pta. en esc.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. LUISINA BRANDO y GERMAN KRAUS en:

IRMA LA DULCE

De A. Breffort y M. Monnot. Vers. de J. M. Paolantonio. Con Rodolfo Valss, Osvaldo Tesser, Juan Carlos Puppo, Ernesto Larrese, Irem Bekter y gran elenco. Coreog. y Dir. Gral.: Jaime Rogers. Dir. Mus.: Alberto Favero. Mar. a Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. DOMINGO DESPEDIDA.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA !**, de José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar. a las 20 (Desc. 50% estud. y jubil.). Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (popular) a las 20. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Libertador. 393-9349. AL AIRE LIBRE. Viernes y Sábado a las 22.30: "LA PALABRA". Dir.: Claudio Ferrari. Con: Luis Marcucci, Carlos Garric, Sara Benitez, Karina Fuks, Alberto Longueira, Jorge Amosa, Julia Marenco y la soprano Gabriela Ferrari que interpretará fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. FRANKLIN CAICEDO, MARTA GONZALEZ y NORBERTO SUAREZ en **"AMORES EQUIVOCADOS"**, de Cernadas Lamadrid, basada en "Aquí Vivieron", de Manuel Mujica Láinez. Actriz invitada: Adriana Aizemberg. Actuación especial de Héctor Tealdi. Gran elenco. Dir. Gral.: Franklin Caicedo. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. con 2 horas de antic. Pl.: A 80.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Moreira y Después...**, por el Grupo Mimo-Teatro Escobar-Lerchundi. Mús.: Horacio Corral. Dir.: R. Escobar e I. Lerchundi. Sáb. y Dgos. a las 17: **El Barbero de Sevilla**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. **Sala Argentina**. Segundo Año de Exito: "LA SALUD DE LOS ENFERMOS", de Julio Cortázar, en adaptación y con dirección de Rolando Malié. Con A. Serrano. Dir. Gral.: J. Mazzini. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 30.000. Estud. y Jubil. 50% desc. Refrig.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgos. a las 19: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"**. Bailes, canciones y lujoso vestuario, con la dirección musical de D. Marafioti. Con M. Cassan y G. Molina. Lun. a las 22: **Fónico**, con Mario Martínez. El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Víctor Poleri. Miér. a las 21: **Mujer Divina**, de Silvia Berkoff y Sandy Getkonsky. Juev. a Dgos. a las 21: **Anclado en Madrid**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.: Villanueva Cosse. Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:

LOS TARANTOS

Pureza y Alegría con Rumbas, Sevillanas y Bulerías.-

TABARIS . Corrientes 831. 322-8509. Ultimas Semanas. SUSU PECORARO e INDA LEDESMA en:

ORINOCO

Una Comedia Mágica. Una obra de Emilio Carballido. Dirección general: Inda Ledesma. Martes a Viernes a las 21.30. Sábados a las 21.15 y 23.15. Domingos a las 21.-

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. 322-9506. CINE y TEATRO PARA ADULTOS. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. **"De Noche Tenemos Ritmo"**. Lun. a Juev. cont. de 10 a 2.30. Vier. y Sáb. de 13 a 4. Dgo. de 14 a 23 -P/M/18-

BAR SUR. Estados Unidos 299-362-6086. Abierto todos los días. Cont. de 21 a 4. **"Rumba-Tango-Danza"**. Buffet tropical. Idea y dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. CASANOVAS-MIGNAQUY en **"Espíritu de Extasis"**. Con canciones de J. Brel. Vest.: Renata Schussheim. Lunes a las 22.30. Martes a las 20.15 y 22.15.-

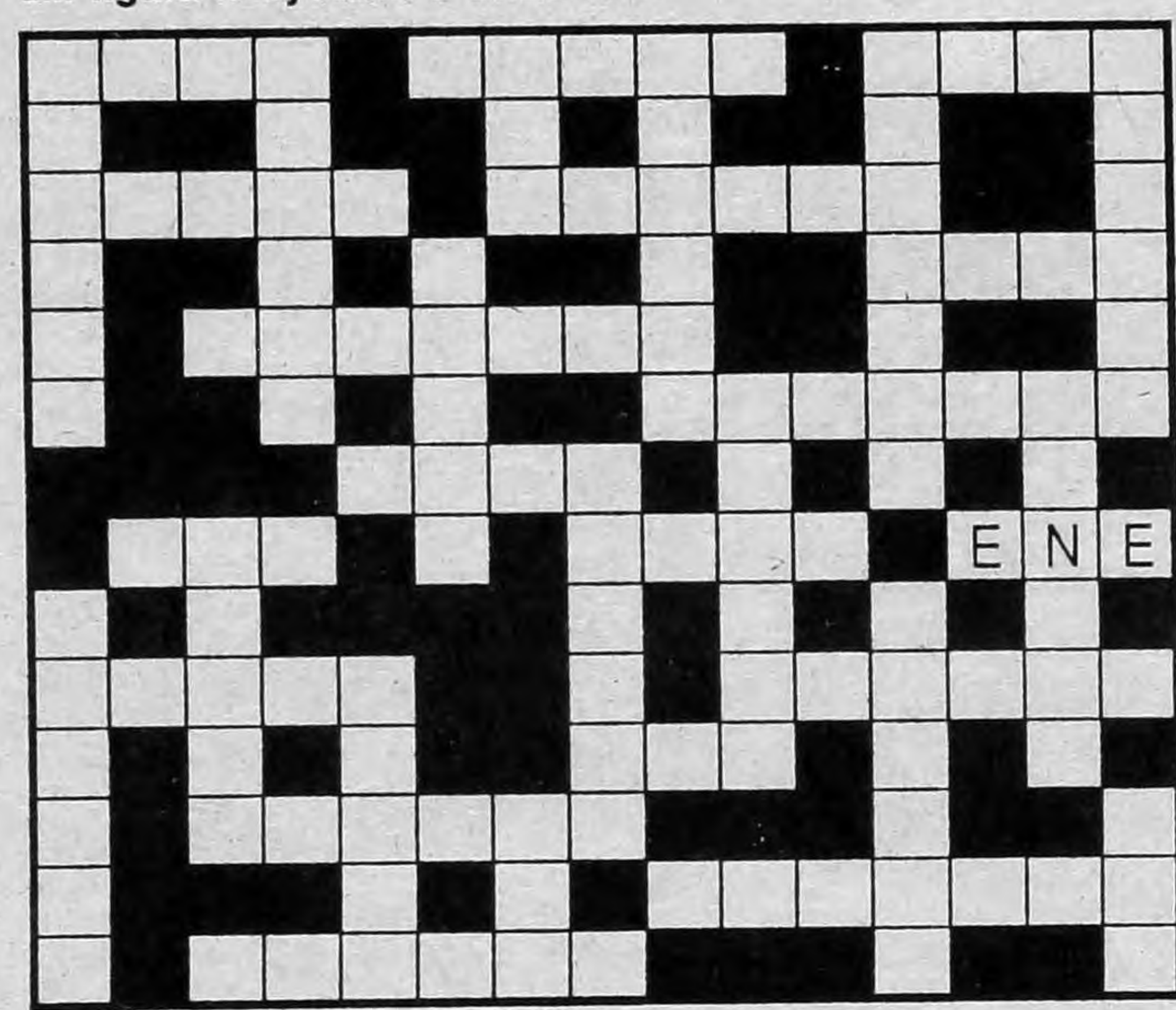
CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. En su 8° Año Triunfal: **La Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Licor libre. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000.-
Un espectáculo musical diferente en el café más antiguo y tradicional del país: **Fénix Jazz Band** (Jazz Tradicional). Manuel Fraga Trío. Canta: Susana Delgado.

COQUEIROS. Balcarce 958. Café de las Américas. Jueves a las 21: Jazz con: **Cuarteto Introcaso Cortajerena**. Viernes y sábado a las 24: Show ao vivo com: **Cydi Oliveira** y sabor a café. Domingos de 19 a 23: **Peña Santiagueña**, música y danzas con artistas en vivo y grabaciones.-

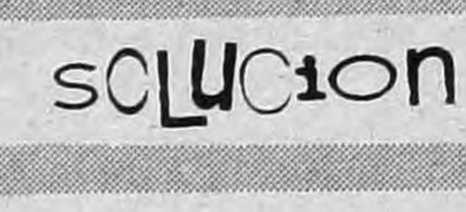
HOTEL ELEVAGE (Piano Bar). Maipú 960. 313-2082/2383. Viernes a las 0: **"La Porteña Jazz Band"**.-

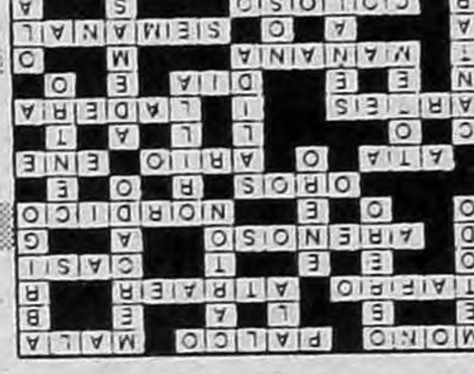
EL ACOMODO

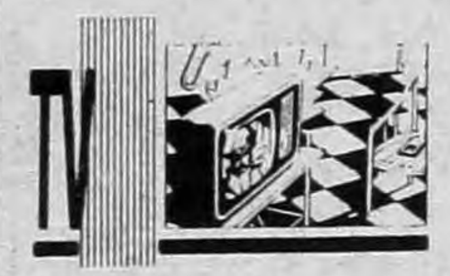
Escriba las palabras de la lista en el esquema de manera que se crucen coherentemente. La ENE que allí figura le ayudará a comenzar.



TRES LETRAS: ALA - ATA - DIA - ~~ENE~~ - NOS - OLA.
CUATRO LETRAS: ARIO - CASI - MALA - MONO - OROS.
CINCO LETRAS: ARTES - ENERO - PALCO - SEÑAL - TARRO - TOTEM.
SEIS LETRAS: ABRIGO - ADEMAS - ATRAER - CANTAR - CARTON - CENTRO - COLOSO - LADERA - MAÑANA - METODO - OBRERO - ORILLA - SALIDA.
SIETE LETRAS: ARENOSO - MERCADO - NORDICO - SEMANAL.







6.50
- ATC - ACTIVIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

8.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

9.00
- 2 - PASTOR GUILLE GENEBAR
- ATC - LA MAÑANA

10.00
- 2 - ESPERANZA VIVA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 2 - ANTES DE SALIR

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 2 - PARA TODOS
- 9 - ¿DIOSAS Y DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES. Conduce Lucho Avilés

15.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- 2 - DOS EN LA NOTICIA
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- 2 - HUMORATA LATINA
- ATC - LA MAÑANA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE.

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - CINE: "La isla encantada"
- ATC - POLEMICA EN EL BAR
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - EL GORDO Y EL FLACO
- 13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Programa con Juana Molina y Lorenzo Quinteros.

22.00
- 11 - ATREVERSE
- 13 - CINE PLUS 13. Hoy: "Locuras en la Universidad"

22.30
- ATC - ATC HORA CLAVE

23.00
- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO
- 9 - TODOS SOMOS DETECTIVES

24.00
- 2 - CONCENTRACION MUSICAL
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA
11.30 CVN BURSATIL
19.00 EL CAMINO DE LA SEDA
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
23.30 LOS 7 LOCOS
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS

10.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30
11,00 VARIEDADES
12.00 TETE. Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
14.00 MAUDE
14.30 DOCUMENTAL
19.00 LAS NUEVAS RECLUTAS. Repite a la 1.30
20.45 SOBREVIVIR
22.00 DOLLS
23.30 LEJANO OESTE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO

16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS

Emite de 22.15 a 1.20

CV 20 CINEVISION

14.00 EL CORSARIO NEGRO. Repite a las 16, 17 y 20
22.00 GALILEO

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
21.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL

Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE

Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 - RAI ITALIA

Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL

CNN Emite las 24 hs.

5 MUJER

Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER

17.00 EL NIÑO DEL MAÑANA
19.00 FURIA DE LOS SIETE
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 ANGUSTIA
24.00 A CADA CUAL SU PROPIO INFIERNO
1.30 ATRAPADOS

15 CABLE CLIP

12.00 LOS TOPS DEL CABLE
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
14.00 NOCTURNO
14.30 CLUB PARTY
15.00 MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación

17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA

Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW

13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
21.00 DOCUMENTALES

20 CABLIN

Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA

22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: SPACE: "Vida y asesinato del pez gordo"
24.00 EL SILENCIO

21 PLATINO

22.00 BLOW OUT, EL SONIDO DEL MIEDO

22 CABLEPLATEA

18.00 CURSO DE IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA
20.30 CONTACTO. Periodístico
22.00 CONCIERTO

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nieblas por la mañana, luego 30 por ciento de probabilidad de precipitaciones. Mínima: 15°. Máxima: 23°.

△△△△

9.00: Jazz: Un enfoque sociopolítico. Curso a cargo de Alberto Consiglio en Eikon. Informes al 961-4617.

10.00: El Foto Club Buenos Aires convoca a todos los autores que deseen exponer sus trabajos en el sector expresión libre del mismo. La convocatoria abarca trabajos individuales o grupales. Informes en San José 181, teléfono 38-7890.

• FM Subusban, radio comunitaria de Haedo (103.7), invita a participar de su programación. Informes al 443-3591.

11.00: Cooperativa La Mandrágora requiere actor de alrededor de 25 años para cubrir un rol protagónico en una obra a ser estrenada en un teatro de esta capital, en tres meses. Llamar al 72-9582, después de las 22.

• Kaleidos anuncia la iniciación de sus talleres "Acercamiento al teatro", como expresión y recreación personal, para adultos, y "Cuerpo abierto", de la tensión a la expresión. Informes al 38-7137 o 962-8591.

13.00: Matices, con música popular, y a las 19, El Ghetto, jazz-rock en el anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

19.00: Clase abierta, pública y gratuita en TEA; Mauricio Bitesnik y Claudia Vanni demostrarán las bases del curso de publicidad, que inicia próximamente. En esta jornada colaboran Carlos Marcucci, Horacio Gramajo y Martín Mazzei. Lavalle 2083, teléfono 46-6751 y 46-7912.

20.00: *La libertad es el paraíso*, film de Serguei Bodrov, en la Muestra de Cine Internacional. Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

21.00: El pianista Mauricio Guzmán interpreta a Mozart, Bach y otros en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Paco de Lucía y la Orquesta Sinfónica Nacional interpretan el Concierto de Aranjuez, en el Teatro Colón, Tucumán 1111.

23.00: El compositor guitarrista Luis Borda, se despide, antes de su gira por Europa. En Buenos Aires Sur, Villarino 2359.

GRAHAM GREENE EN PANAMA


AFP

(Por Luis Bruschtein) Los desencuentros pueden ser lamentables y otros no tanto. Este fue lamentable, por lo menos para mí. Nunca imaginé que llegaría a conocer a Graham Greene y hubiera preferido haberlo hecho ahora, más que en 1978. Lo admiraba con desconfianza y sentía rechazo por las relaciones desiguales entre el escritor admirado y sus lectores, como entre el cabecilla y su gente, o entre el gurú y sus discípulos. Con cierta inocencia, no limpia de soberbia, apreciaba solamente el respeto, el compañerismo y la amistad entre las personas. Con tantas condiciones forzadas, perdí la oportunidad de conocerlo mejor.

Vivía en Calle 19 de Río Abajo, una calle de tierra en las afueras de Panamá. Un barrio poblado por negros, mulatos y chinos, con barracas de madera construidas al mismo tiempo que el Canal, y varias iglesias de sectas animistas y protestantes.

Era una noche aplastante, la oscuridad parecía hecha de calor, las puertas y las ventanas estaban abiertas y apenas circulaba aire. Transpirábamos sobre los asientos, en shorts, descalzos y con las camisas abiertas cuando llegó José de Jesús Martínez, Chuchú, escolta del general Torrijos, con el escritor. El contraste de Graham Greene con nuestra pachorra resignada al calor era manifiesto. El hombre, alto, flaco, reseco, mantenía impecable su peinada a la gomina, con la raya del pantalón inalterada y camisa arremangada, sin una gota de sudor. No hablaba español y cuando se agachaba para saludar parecía que fuera a quebrarse. Los dos traían varios tragos encima, pero a Graham Greene no se le movía un pelo. Uno lo podía adivinar quizás por su dificultad para comunicarse en español o por el brillo opaco de su mirada. En la casa estaban, además, mi mujer y los tres chicos, Alejandro Guevara y Libia, una pareja de la isla de Solentiname. Con Chuchú había llegado también la periodista argentina Stella Calloni y un matrimonio de antillanos.

La llegada de Graham Greene no fue del todo inesperada. En aquella época el escritor tenía un admirador incondicional que se había propuesto ser su biógrafo, pero Greene no soportaba su presencia. Así que el hombre, gordito, rubio, de piel sonrosada, con sombrero de paja y pantalones scout, muy británico, se las arreglaba para conocer el itinerario del escritor, llegaba antes y entrevistaba a las personas que supuestamente lo verían y mientras preguntaba, hacía retratos a lápiz de todo el mundo. Cuando Graham Greene aterrizaba, el hombrecito desaparecía y volvía a aparecer más tarde para hacer el mismo recorrido.

Aquella noche el escritor estaba cansado y se veía que Chuchú lo había llevado un poco a la fuerza. Sacamos dos botellas de Flor de Caña, Oro, el mejor ron nicaragüense, e improvisamos una comida liviana. Chuchú insistía en que preguntáramos y contáramos de nuestros países, pero Greene se mantenía seco y distante. En aquel momento agradecí que el hombre no tuviera una actitud paternalista, ni comedida y mucho menos de gran divo y me parecía que no tenía derecho a modificar esa actitud. Así que la conversación fue intrascendente, lo suficiente como para no recordar una sola palabra. Uno piensa que la vida es larga y que habrá momentos para cada cosa.

Esa visita se prolongó por varios días y su contexto fue como el telón de fondo de sus novelas. Un día antes de su llegada, un grupo de estudiantes había tomado la ciudad universitaria en protesta por la presencia de James Carter que venía a confirmar el Tratado del Canal. Habían puesto francotiradores en los techos y los estudiantes torrijistas habían conseguido desalojarlos después de una verdadera batalla campal. Poco antes de su partida, Edén Pastora había tomado el Palacio Legislativo en Managua. El comandante Pomares le había pedido a Chuchú que viajara en el avión panameño que debía retirar a los combatientes sandinistas y a los presos liberados, porque querían tener un observador de confianza. Pero un oficial de la Guardia engañó a Chuchú con el horario de partida y debió quedarse con Graham Greene en Panamá donde los guerrilleros tuvieron una recepción apoteótica.

Otra tarde, después de aquella cena en Río Abajo, dimos un paseo con Chuchú y el escritor. Chuchú explicaba todas las historias habidas y por haber, ciertas o inventadas. Pocas veces me sentí tan estúpido, con tangas ganas de preguntar o de expresar mi admiración y no poder hacerlo, por pudor, timidez y hasta un poco de soberbia. Pero creo que más que nada fue por inocencia. La inocencia era muy de aquellos años. El protagonista de *El revés de la trama* dice en un pasaje que "la inocencia debe morir joven si no se quiere que mate el alma del hombre". Suena un poco dramático para este caso. Pero cuando recuerdo esa situación tan estúpida de mi parte, sea por inocencia o por lo que fuere, no puedo dejar de pensar ¡qué boludo!

CARTAS

Aclaración

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. en mi carácter de socio gerente de la firma Automotrices Alemanas SRL, sita en Juramento 1260 de Capital Federal con relación a la información aparecida bajo el título "Escándalos, de punta al juzgado", el día 7 del corriente.

Quiero poner en su conocimiento que lo relatado en el mencionado artículo por Uds. publicado, nada tiene que ver con la realidad de los hechos. Así es, el procedimiento que se llevó a cabo en la tarde del día jueves 4 de abril, en nada involucra a la firma que represento, ya que no se ha secuestrado ningún automóvil de los 49 autos que allí se encontraban, como mal informan Uds., ni se encuentra ningún directivo ni personal de la firma detenido.

Eduardo Miguel Man
C.I. 7812194

N. de la R.: Se trató de un error de lectura. La información publicada se refiere a un procedimiento realizado por la seccional 39ª de la policía en garajes de su zona, donde se secuestraron 49 autos. La nota no describe ningún procedimiento en la concesionaria Automotrices Alemanas S.R.L.

Pasajeros

Bienvenidos al tren de la historia, rápido hasta el Primer Mundo. Capacidad máxima: unos dos pares de millones de argentinos. Nuestras confortables instalaciones incluyen la proyección del video "Los muchachos del 45", racconto de los últimos 40 años de historia argentina, que vamos dejando atrás, así como otras cotidianas miserias que nos adjudican los traidores a la patria y los delincuentes periodísticos. Desde algún andén nos reclamarán por indultos vergonzosos, niños pobres más tristes que nunca, corruptelas varias, desocupación, ausencia de ética política... Desde nuestro bólido, tan rápido como la Ferrari, sus molestos gritos se perderán en la deshonra de la campaña antiargentina. Por la estación "El Salariazo", el maquinista, de despobladas patillas, acelera a fondo. La mayoría traicionada alcanza a ver unas luces que se alejan. Lástima, nadie avisó que no paraba en ninguna.

María Marcela Barragán
DNI 16.779.442

GASPAR el revolú
por Rep







